



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
461/A





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
461/A



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
461/A

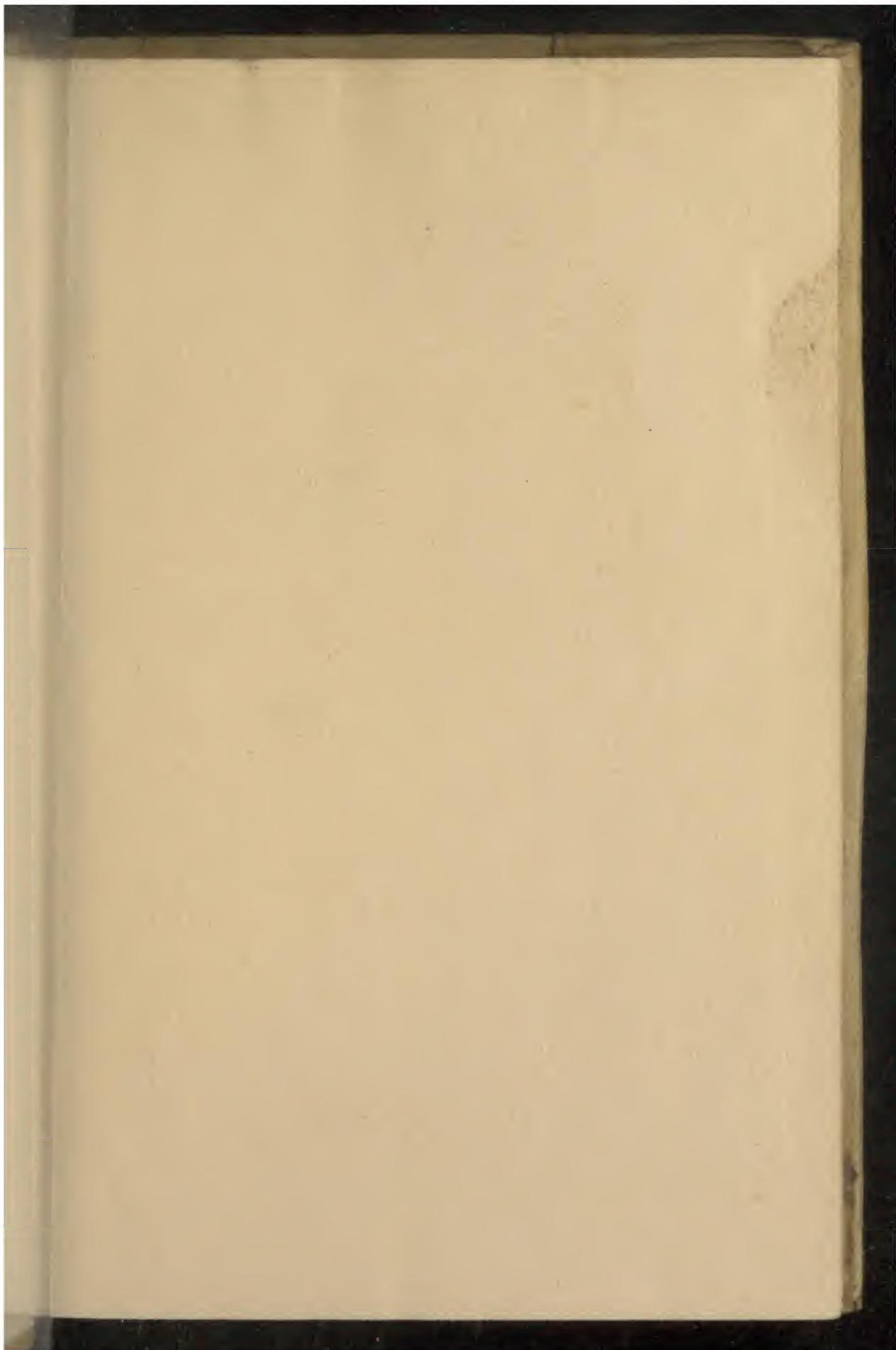


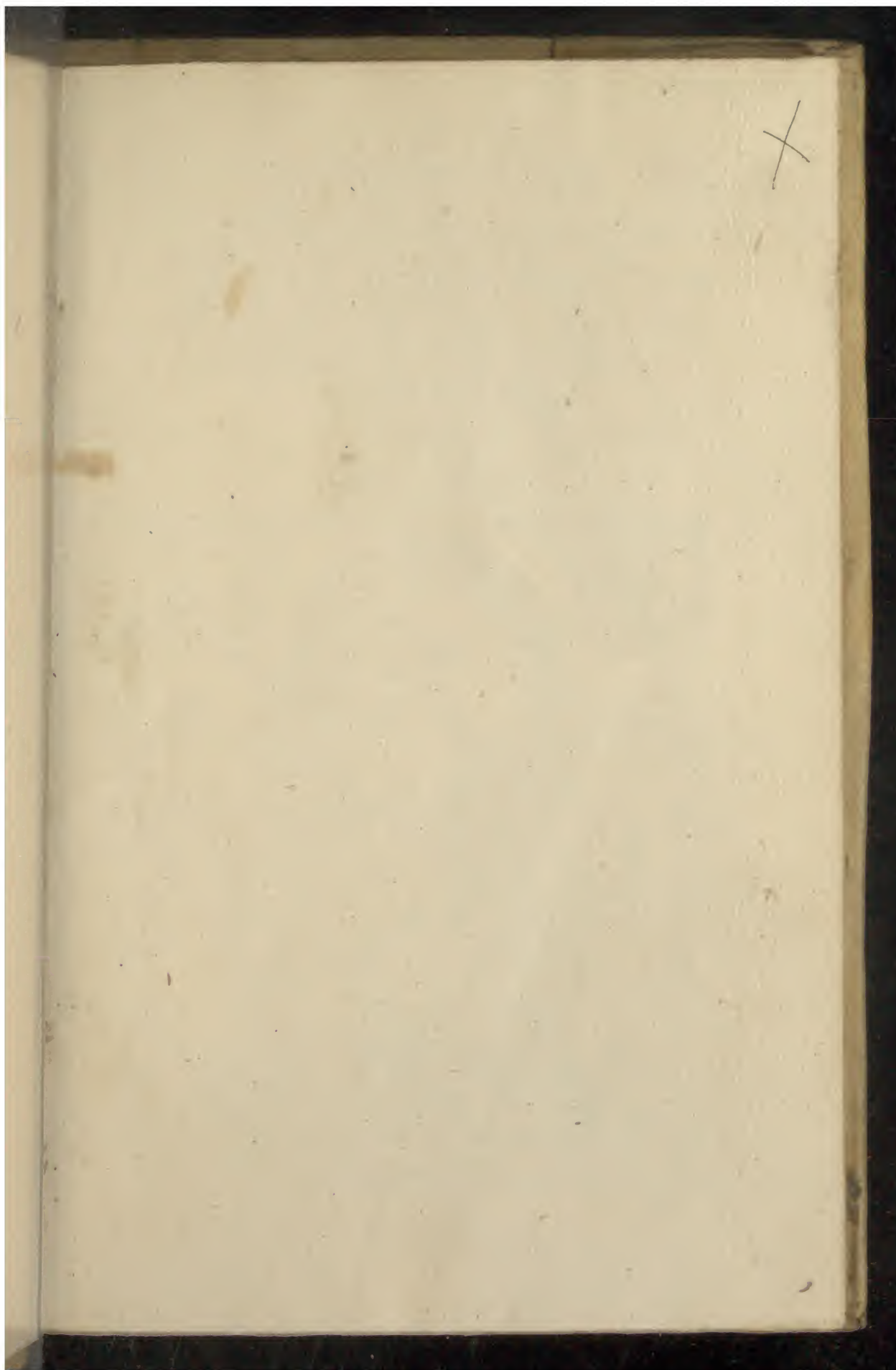
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
461/A

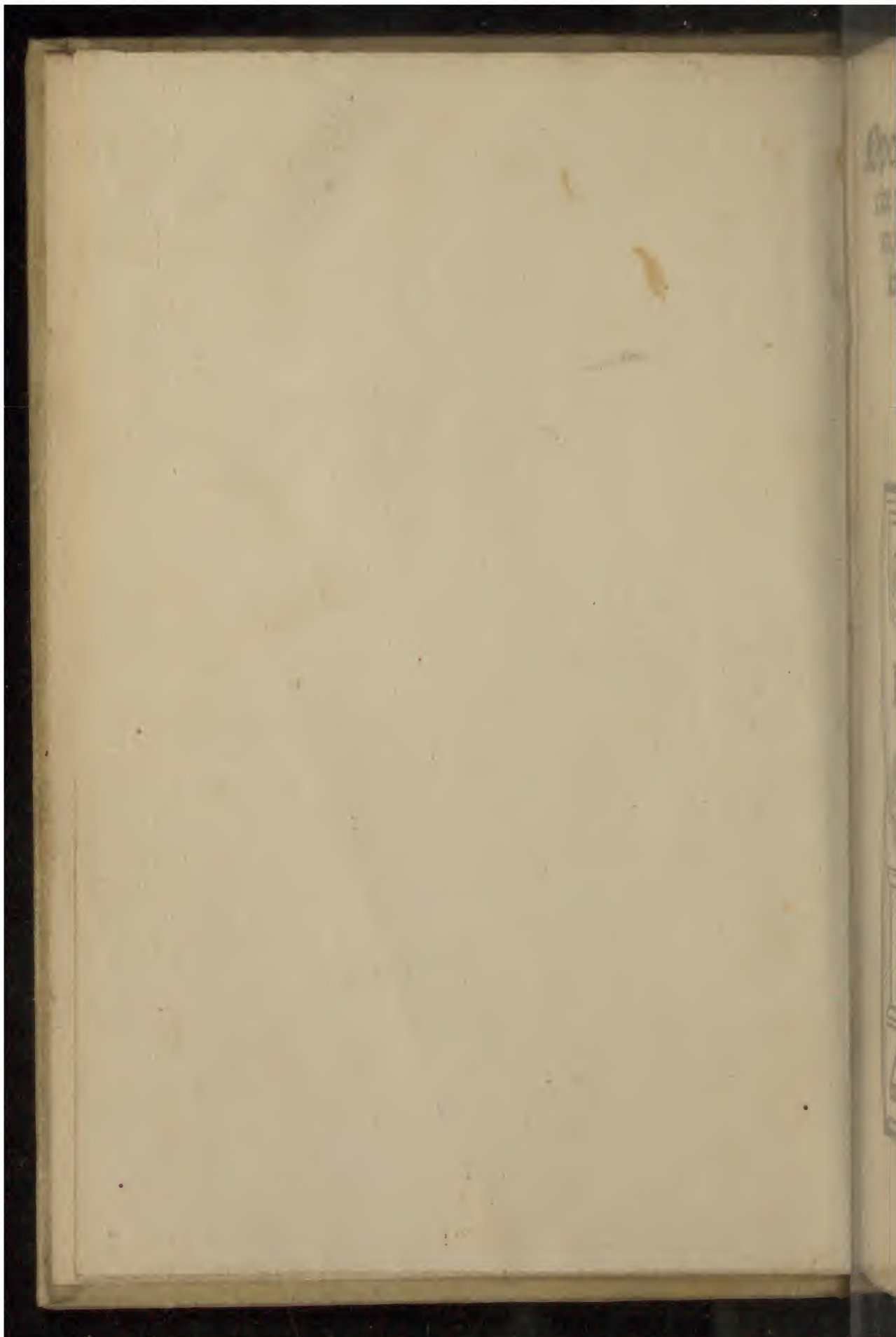
461/A

Manfredi (Hieron)

A xix Ati







Opera nuoua intitulata il **P**er
 che ytilissima ad intēdere le cagioni de
 molte cose: & maximamente alla con
 seruatione della sanita : Et phi
 sionomia. Et virtu delle her
 be. Nouamente
 stampata.

M.D.XXXVI.



Prohemio.

MEa interest Illustrissi, ac excellen, princeps Johan. de Ben-
 ti, ut in omnibus his quibus mee sufficiunt vires meumq; po-
 test ingenium tue semper studeam domini nationi ob ingētia mibi be-
 neficia a te collata die noctuq; complacere. Tue piceera virtutes ac
 benignitas: que omne in virum discrepationis capax in tuuz amo-
 rem impellunt me ad tibi perpetuo scribendum etiam inclinant. Tue
 insuper dignissime prosapie de Bentu, antiquum nomen et erga po-
 pulum tuum Bononiensem ingentia merita ac humanitas non par-
 vo: que semper exiit quolibet ad te diligendum alliciunt. Quid lo-
 gius Illustrissi, o. de te repetā, nos his nuper diebus vidimus quan-
 to studio: quāto labore: quātaq; charitate in populum tuum Bono-
 niensem fame admodum laborantem vsus es. Nam si tua non affuis-
 set dominatio: quot pauperes viri fame periscente: que seditiones et
 tumultus que ve scandala in hac urbe fames: hic adductura erat. Tu
 zelator pacis. Tu benignus. Tu misericors. Tu pius. Tuq; humanis-
 simus existis: Quid felicia tempora que te tulerunt felix patria: que aluit
 felix populus: cui te frui cōtingit: His itaq; commotus rebus quod-
 dam meo iudicio dignissimum opus et varium et magno labore ac lu-
 cubratione compositum tibi: nominiq; tuo dedicare constitui non pa-
 rum pro materia et rerum varietate delectationis ac emolumentū alla-
 turum tibi arbitratus: euz rerum naturalium causas hincinde dilige-
 ter inuestigatas et eductas in maternum sermonem de latino traduxi
 opus idcirco magis cōmune ratus. Quid enim iocūdius: qd delecta-
 bilius: qd p̄stātius: qd ve magis humano intellectui satisfaciēs quā re-
 rū causas cognoscere sermone pariter claro et aperto: id attestāte Vir-
 gilio marone in georgico carmine cō inquit: Felix qui potuit rerū co-
 gnoscere cās. Antiq et enīz nostri philosophia ac oīum rex naturalium
 scientiā terris sermonibus ambignisq; scripturis celabāt. Ego autem
 Hieronymus de māsredis: ut omne humanum genus posset ea intel-
 ligere nec tā: digna rex cognitione fraudareē elaboravi eoz snias dilu-
 cidando ac in publicū effundēdo tue Illustrissime dominationi p̄cedi-
 pue oōpulsus amore. Et easdē p̄ quesita et responhones exaravi: qd
 tibi et oībus legētibz delectabilissimū fore arbitror simulq; desidero.
 Et si perpetuum fuerit hoc opus: ut deum maximum oramus efficiat
 nō nihil etiā apud futurā posteritatē ad gloriā nominis tui p̄petuā
 dā labor noster affert: qd etiam nobis defunctis p̄ ea que te p̄sequor
 affectiōe optauissimū eveniet. Tuq; feliciter vale p̄iceps Illustrissime.
 Tuamq; felicem ac prosperam sortem fata conseruent.

Tabula

Liber de hoie: cuius sunt li
bri duo: primus liber de cōser/
uatione sanitatis: capitulū. pri/
mus de causis ⁊ naturis oīum
eorū que sumūtur in cibo quesī/
ta. 70. questum primum.

Perche il soperchio nelle
cose che viuemo fa in noi
infirmity. car. 1
perche il superfluo mangiare e
beuere distempera il corpo
humano. car. 1
perche nel inuerno se mangia/
no cibi piu grossi che ne la
estate. car. 2
perche hanno diuiso li medici
tutte le cose calide frigide
humide e secche per quatro
gradi. car. 2
perche le cose dolce sono oppi/
pilatiue. car. 2
perche le cose vnctuose indu/
cono pigrity e grauezza di
testa ⁊ tolleno lo appetito.
carte. 2
perche le cose acetose e acute
fanno uechiezza ināzi il tem/
po. car. 2
perche le cose false noceno a lo
stomaco e a gli occhi. car. 2
perche il pane del surmento ò
essere fatto con sale e fermē/
to e con vn puoco de fursu/
re. car. 2

perche pesa manco il pane sala/
to che il nō salato. car. 3
perche il pane che al tutto e
senza fursure non e sano co/
me anche quello che e tutto
di fursure. car. 3
perche il pan tropo leuato nō
e sano. car. 3
perche si de lauar prima il pa/
ne di sebiēti ne lacq e poi fa/
re di q̄llo il suo minestro. 3
perche la pasta quāto e piu do/
mata tāto e piu sana. c. 3
pche nō e sano il frumēto cot/
to ne lacqua. car. 3
perche il pane del surmento e
piu cōueniente che de altro
grano. car. 3
perche il pane dela spelta gio/
ua alli grassi ⁊ alli idropici.
carte. 4
perche il pane caldo non e sa/
no. car. 4
perche il pane freddo e piu
biancho che il caldo e simil/
mente lolio antiquo che il
nuouo. car. 4
perche nuoce a supportare fa/
me. car. 4
perche li uechij cō minore no/
cūmēto fanno abstinētia ch̄
le altre etade. car. 4
perche vien fame. car. 5
perche la fame noce ali colerici
e gioua ali flegmatici. c. 5

Tabula

- P**erche li putti e li decrepiti
māgiano piu spesso che le al
tre etade. car. 5
- p**che alcuni cibi sono puenien
ti ⁊ alcuni disconuenienti alli
corpi humani. car. 5
- p**erche la carne del porco e vi
scosa e humida. c. 6
- p**erche li vcelli sono di puoco
nutrimento e di facile dige
stione. car. 6
- p**erche ale volte vn cibo che e
cattiuo di sua natura gioua
e fa pro. car. 6
- p**erche li cibi legieri da padire
noceno ali lauoratori e a chi
porta gran fatica e gioua li ci
bi grossi : ali corpi delicati il
contrario. car. 6
- p**che il pollo giouene e meglio
re che la gallina. car. 6
- p**erche il gallo vecchio cōmo
ue il corpo e non il gallo gio
uene. car. 7
- p**che e migliore la gallina assa
ra nel vètre de lagnello oue
ro del capretto. car. 7
- p**che la carne del gallo vecchio
e rossa qlla del gallo gioue
ne e bianca. car. 7
- p**erche lo animale quanto piu
inuecchia tanto ha la carne
piu dura. car. 7
- p**erche lagnello di latte e illau
dabile: ma de vn āno e' mol
to migliore e il capretto e vi
tello e molti altri aiali e il
contrario. car. 7
- p**che la carne del capriolo tra
le carne dli aiali siluestri e la
megliore e maxime essendo
giouene e de latte. car. 7
- p**erche lagnello qñ e vecchio
nō e sano essendo sua carne
molto piu secca che qñ e de
vno anno. car. 8
- p**erche la passiera ⁊ il colobo
vecchio nō sono acceptabile
nutrimēto a noi: ma dispōe
il corpo assai ala febre. c. 8
- p**che il capone e migliore chel
gallo. car. 8
- p**erche la quaglia in prima e di
freda e secca cōplexiōe e poi
e de secca e humida. c. 8
- p**erche gli agnelli che nascono
nele regioni calde sono me
gliori che qlli che nascono
ne le regioni frede. c. 8
- p**che li aiali volatili iquali han
no la carne rossa o nera son
illaudabili a noi. car. 8
- p**erche i volatili che habitano
neli fiumi e tra paludi sono
molto carini e mal sani e ma
xime quelli ch' hāno cattiuo
odore. car. 8
- p**erche la carne e nociua alla
febre e a chi e molto ripieno
carne. 9

Tabula

Perche la carne macra si e me/
gliore e piu nutritiua che la
grassa. car. 9

perche la carne vergelata e me/
gliore e de piu laudabile nu/
trimeto che alcuna altra car/
ne o macra o grassa. car. 9

perche la carne del capretto e
megliore fredda che calda: e
quella dellagnello e meglio/
re calda che fredda. car. 9

perche e molto piu cattiuo el pa/
ne quando non se digerisse che
la carne quando simulmen/
te non se padisse. car. 9

perche le cose elissate sono piu
humide nelle parti extrinse/
ce: e nelle intrinsece piu sec/
che: e il ptrario e nelle rosti/
te che sono piu humide de/
tro e secche di fuora. car. 9

perche le carne mal cotte sono
piu dure che le carne be cot/
te. car. 9

perche la carne mal cotta da
piu nutrimento che quella
che piu cotta quando essa se
digerisse. car. 10

perche il porco de latte non e mol/
to laudabile anzi e molto da
prohibire allhomo. car. 10

perche la carne del porco sala/
ta e di poco nutrimento e di
natura secca essendo il por/
co molto humido: come e

stato detto car. 10

perche il porco siluatico e piu
laudabile e di miglior nutri/
mento che el domestico. c. 10

perche i pesci picoli de vna spe/
cie sono migliori che i pesci
grandi. car. 10

perche el pescie che ha piu scar/
ie e piu laudabile car. 10.

perche la tenca e languilla son/
no nocue. car. 10

perche il mele e miglio: e cotto
che crudo. car. 11

perche il mele che fa poca schiuma
quando se coce e meglio
re. car. 11

perche nuoce il mangiare diuer/
si cibi in vna mensa. car. 11

perche mangiando de piu cibi
se de preponere quello che e
de piu facile digestion e post/
ponere quello che e piu gra/
ue. car. 22

perche non se de molto prolō/
gare il mangiare suo nella me/
sa: cioe stare assai mangian/
do a tauola. car. 22

perche son alcuni hoī aiqli noce
cibi delicati z legieri: z gra/
ui li gioua: z alcuni altri son
di contraria natura. car. 22

perche sono alcuni che richie/
deno nanzi mangiare alcuna
cosa stitica. car. 22

perche nanzi il cibo grosso non

Tabula

e sano a pigliare alcuna cosa
labile. car. 2 2
perche le frutte sicche sono me
gliore che le recete. car. 2 2
pche nō noce li frutti recenti a
quelli che s'asaticano. ca. 2 3
pche nuoce a colui che era vso
di mangiare assai māgiano
poco: z similmete noce a chi
era vso di māgiare poco mā
giano assai. car. 2 3
perche nuoce a mangiare latte
con cose acetose. car. 2 3
perche gioua a māgiare dopo
il pasto cose stitiche. car. 2 3
Cap. 2. de causis in homi
ne circa ea que bibuntur que
sita. § 6. primum quesitum.
Perche il vino nuoce alli
putti z alli gioueni e con
ueniente beuuto con misu
ra. car. 2 3
perche l'ho ebrio trema de fred
do z doueria esser il p'trario
essendo il vino caldo. ca. 2 3
pche il vino e molto nociuo al
mal della costa. car. 2 4
pche piu tosto inebria il vino
tempato con vn poco d'acq
che il vino puro. car. 2 4
pche la ebrieta che procede dal
vino adacquato e pegior da
curare che la ebrieta del vi
no puro. car. 2 4
perche il caulo cura la ebrieta

indutta dal vino. car. 2 4
pche il vino molto adacqto idu
ce piu vomito che il vino me
diocremete adacqto. ca. 2 5
perche li ebrj che beuen vino
possente non adacqto cade
no in molte infirmita. c. 2 5
pche i putti non hāno tanta se
te come i gioueni. car. 2 5
perche all'omo ebrio appare
ogni cosa mouerse in circui
to. car. 2 6
perche all'omo ebrio vna co
sa gli pare molte. car. 2 6
perche lebrio discerne meglio
le acque salate ouer amare: o
qualche altra cosa di mal sa
pore. car. 2 6
pche lebrio e impotete al coito
a gittare il sperma. car. 2 6
pche se alcuno e fatto ebrio per
moltitudine di vino. c. 2 7
perche se alcuno e fatto ebrio la
sera per beuere tropo vino
temperato. car. 2 7
perche quelli che s'asaticano al
continuo pōno beuere mol
to piu vino. car. 2 7
perche il vino diuersifica i co
stumi delli homini. car. 2 7
perche li melenconici per il be
uere tropo si gli moue il ven
tre. car. 2 8
perche beuedo molta quanti
ta de vino il corpo diuenta

Tabula

- piu stitico. car. 2 8
 perche color che sono extenua
 ti alle volte moreno p beue/
 re de molto vino antiquo z
 z possente. car. 2 8
 perche alli ebrij lacrimano sem
 pre gliocchi. car. 2 8
 perche nei fortemente ebrij vie
 sonno. car. 2 9
 perche il poco ebrio fa piu paz/
 zie che quello che e forteme
 te ebrio. car. 2 9
 perche li ebrij molto sallegra/
 no p'il caldo del sole. ca. 2 9
 perche la lingua del ebrio sca/
 puzza z non puo pferir nel
 parlare. car. 2 9
 pche le ligue ducelli parlano
 meglio z piu expeditamete
 qdo sono inebriati. car. 3 0
 perche i putti z gioueni qdo
 si inebriano piu urinano che
 li vecchi. car. 3 0
 perche loglio conferisse alla e/
 brieta. car. 3 0
 perche il sperma delli ebrij ra/
 re volte genera. car. 3 0
 perche sopportare la sete della
 notte sopra dormendo li zo/
 ua molto. car. 3 0
 perche a soprabeuere a tal sete
 della notte che procede nei
 sani da cibi tolti la sera non
 gioua. car. 3 0
 perche no si de beuere doppo
 mangiare ne vino ne acq. 3 1
 pchel vino moderatamete tol/
 to incita il coito. car. 3 1
 perche e meglio adacquare il
 vino per sei hore inanzi che
 se beua. car. 3 1
 pche il vino dolce fa sete. c. 3 1
 perche il vino dolce nuoce al
 figato z gioua al pulmone.
 carte 3 1
 perche e meglio quando lhuo
 mo manza beuere puoco z
 spesso che a beuere in vna
 volta. car. 3 1
 perche non si de beuere sopra
 ai frutti. car. 3 1
 perche il vino dolce si ingras/
 sa. car. 3 1
 perche il vino nouo cioe il mo/
 sto nuoce al figato. car. 3 1
 perche il vino vecchio si e piu
 caldo e piu desiccatiuo z
 piu possente che il vino no/
 uo. car. 3 1
 perche e piu laudabile il vino
 che non e troppo nouo ne
 troppo vecchio. car. 3 1
 perche il vino vecchio cura lo
 appetito canino. car. 3 2
 pche lacqua che corre sopra il
 luto non fetido e migliore z
 piu laudabile che quella ch
 corre sopra le pietre. car. 3 2
 perche lacqua che e discoperta
 dal sole z veti e meglio che

Tabula

quella che coperta. car. 3 2
 perche sono migliore le acque
 che correno verso loziete ch
 quelle che correno verso loc
 cidente. car. 3 2
 perche lacq che corre a mezzo
 di e peggiore che quella che
 corre al septentrionale. ca. 3 2
 perche lacqua e migliore cotta
 che cruda. car. 3 2
 perche non se de rompe il gra/
 no dorzo quando si fa de lac
 qua de esso orzo. car. 3 2
 perche lacqua pluuiana e piu
 putrefactibile che le altre ac
 que. car. 3 3
 perche le acque del pozzo sono
 illaudabile: ouer de vie chiu
 se. car. 3 3
 peche lacqua che tosto se riscal/
 da e tosto se rinfreda e piu
 laudabile che le altre. c. 3 3
 perche e molto anche cattive
 lacque che passano per mi/
 nera ouie de piocho che quel
 le del pozzo. car. 3 3
 peche tra tutte lacq son piu car
 tiue le acque de paludi. 3 3
 perche lacqua del pozzo quan
 to piu se tra tanto diueta mi
 gliore. car. 3 3
 peche lacque delle lagune che
 stanno ferme z sono discop/
 te sono molto graue. ca. 3 4
CLapi. 3. de causis que sunt

in homine circa somnum z
 vigiliis quesita. 1 2. quesituz
 primum.
Perche il troppo somno e
 il tropo vigilar noce. 3 4
 perche il tropo somno hume/
 cta: e il tropo vigilare defic/
 ca. car. 3 4
 perche nel somno non se pur/
 ga per vrina e sterco nel ve/
 gliare. car. 3 4
 perche alcuni dormendo vrina/
 no z egeriscono non senten
 dosi. car. 3 4
 peche no si de dormire ineordin
 ti dopo il mangiare. car. 3 4
 peche si de dormire prima sopra
 il lato dextro z poi sopra il si
 nistro. car. 3 4
 peche chi ha il figato caldo z il
 stomaco freddo no de dormi/
 re sopra il lato dritto. car. 3 5
 perche e buon star sopra il ven
 tre: z e molto cattiuo giacer
 sopra la schina car. 3 5.
 perche il giacer con le parti dil
 corpo ritratte e piu sano ch
 dormir disteso car. 3 5.
 perche non si dorme ben vol
 gedosi alla luce. car. 3 5
 peche stando sopra il lato dritto
 piu tosto si dorme. car. 5 6
CLapi. 4. de causis que sunt
 in homine circa exercitium
 quesita. 2 5. qstum primum.

Tabula

Perche lo exercitio debi-
tamente fatto conserua la
sanita. car. 3 6

perche si de far exercitio a digiu-
no ⁊ nō dopo il cibo. ca. 3 6

perche ai leprosi: idropici: apo-
pletici: ⁊ a quelli ch'ano fre-
do il stomaco gioua lo exer-
citio. car. 3 6

perche gioua ad exercitarse ne
locchio in vedere cose minu-
te. car. 3 6

perche caminando per valli piu
saffatica l'huomo facēdo i pasi
si longhi che per luoghi mō-
tuosi. car. 3 6

perche nei exercitij il vētre in-
feriore tra li altri mēbri solo
si demacra. car. 3 7

perche piu gioua alle lassitudini
⁊ fatiche di forte exercitij la
vntione fatta doglio misto
con lacqua che vntione fat-
ta con olio solo. car. 3 7

perche e piu faticoso menare il
brazzo vodo p laere. car. 3 7

perche quando noi corremo ve-
locemēte: appare che laere
sia vno vento. car. 3 7

perche il superfluo exercitio ri-
fredda il cor. car. 3 7

perche ogni altro membro dal
vētre infuora fricato ⁊ exer-
citato si ingrassa. car. 3 8

perche quando nello exercitio

sentemo lassitudine: ⁊ deb-
biamo riposar da tal exerci-
tio. car. 3 8

perche quando l'huomo corre
cade piu tosto che quando
va di passo. car. 3 8

perche quando noi ascēdemo
ci duole le ginocchie ⁊ le gā-
be. car. 3 8

perche quando noi caminemo p
la via ignota non sappendo
de che quantita si sia: appare
piu longa che se noi la co-
gnosco. car. 3 5

perche quelli che sono faticati
per exercitio non gli de dar
mangiare incontinēti dopo
lo exercitio. car. 3 9

perche e piu difficile il correre
che lo andar di passo. c. 3 9

perche quiescendo sotto tra-
mōtar d'il sole piu si riscalda
il corpo che mouēdosi. 3 9

perche i passi breui nel exercitio
doue il corpo si ferma vn po-
co ⁊ poi vn puoco va sano
molto faticosi ⁊ stācano l'ho-
mo. car. 3 9

perche il corso veloce fa debile
⁊ inferme le parti che sono
circa la testa. car. 3 9

perche l'huomo debilitato per
molto exercitio: appare ha-
uer la voce sottile. car. 4 0

perche l'huomo che ha molta

Tabula

superfluita nel corpo grãde
exercitio si suoffoca alle vol
te. car. 40
pche quelli che safaticano, el di
hãno piu volte pollutione
la notte in somno che quelli
che non safaticano. car. 40
pche il riposo alcuni ingrassa:
z alcuni inmacra. car. 40
ELapi. 5. de causis que sunt
in hoie circa euacuationem
z repletionem quesita. 12.
questum primum.
Perche le euacuationi, su/
pflue z repletioni distem/
perano il corpo nro. ca. 40
perche comandano imedici che
l'omo a conseruar la sanita
si debbia purgare nella pri/
mauera. car. 41
perche e nociuo a purgarsi nel
la estate quando e grandissi
mo caldo come nello inuer/
no quando e grandissimo
freddo. car. 41
perche li medici nãzi che da/
gano la purgatione dãno al
cuni siropi. car. 42
perche comandano li medici
che sopra la medicina incon/
tinenti si dorma. car. 42
perche quando incomẽza ado
pare la medicina si debe mo
uer l'ho legiermete. car. 42
pche si da lacqua dorzo ouero

brodo macro cõ zuccaro do
po la operatione della medi
cina. car. 42
perche ordinano li medici che
la sera che seguita la purga/
tione ouer la mattina seguẽ
te si debba fare vno argumẽ
to. car. 43
perche non si de mangiare do/
po l'operatione della medici
na ne riposare infino a tãto
che non vegna vn poco di
sete. car. 43
perche il corpo che ha il vtre
inferiore macro con difficul
ta sostiene purgatione per le
parti di sotto. car. 43
pche chi ha il collo longo z sot
tile con le spalle eleuate z il
petto stretto per nissun mo
do si de purgare per le parti
di sopra. car. 43
pche bisognando purgationi
nella estate meglio e a pur/
garsi per le parti di sopra che
per le parti di sotto: z nel in
uerno e il ptrario. car. 43
perche quando l'omo vrina
assai la notte va poco d'l cor
po. car. 44
pche sudan piu le parti supio/
re che le inferiori. car. 44
perche le parti bagnate nellac
qua calda mentre che si ba/
gnan nõ põno sudare. c. 44

Tabula

perche il sudore del capo non
e fetido. car. 44
pche non suda cosi lhō l'umier
no come la estate. car. 44
pche coloro che si exercitano
forte se ripossano vno poco:
dapoī anchora piu si exerci/
tano piu sudano nel secōdo
exercitio ch̄ nel primo. 44.
perche suda piu quei che sono
asueti de sudare che quei ch̄
nō sono vñ. car. 45
perche li huomini che stanno
nel sole piu sudano vestiti
che nudi. car. 45
pche lhō suda piu nella faccia z
ancho piu nella frōte. c. 45
perche quādo lhō suda sel si tri/
ca con vn panno mettēdosi
poi a sudare piu suda che sel
sel non si nettasse. car. 45.
pche piu si suda nelle parti po/
steriori dela schina che nele
parti anteriori dī petto. 45
perche quando lhō suda sel si
rinfreda o da acque o da vē/
to gli viene fastidio nel sto/
macho. car. 45
pche suda piu lhō circa le par/
ti del capo z delli piedi che
circa le altre parti. car. 46
perche l'huomo suda piu quā/
do sa fatica che quando se ri/
possa. car. 46
perche i medici quando vole/
no far sudare vno prima dis/
pongono il corpo con vno
piccolo caldo. car. 46
perche non suda nella faccia gli
homini che sono molto ru/
bicondi. car. 46
perche li hōi che si exercitano
di exercitio timoroso doue
cascia timore gli suda i piedi
e non la faccia. car. 46
perche molte volte quādo noi
sudemo o per forte caldo in/
teriore o exteriorē sentemo
freddo. car. 46
perche girādo lacq̄ calda ouer
fredda sopra il corpo nudo
si sente freddo z rigore. c. 47
perche nel principio di paro/
cisiimi delle febre le piu vol/
te senteno li infirmi fred/
do. car. 47
perche i sudori freddi nelle infir/
mita sono pegiori che li su/
dori caldi. car. 47
perche si suda piu quādo si dor/
me che q̄do si veglia. c. 47
perche suda l'huomo quando
more. car. 47
perche li medici quando vole/
no fare sudare vno gli dāno
dellacqua cotta calda ouer
del vino a beuere. car. 48
perche il sudore fatto in q̄stita
la notte nel sōno q̄do si dor/
me senza niuna altra cagiōe

Tabula

- significa quel tale hauer tro-
po cenato la sera: ouer che e
troppo pieno de cattui hu-
mori. car. 48
- perche alcuni homini sono de
natura stitici: alcuni sono lu-
brici. car. 48
- perche coloro che sono stitici nel
tempo de giouentude sono
lubrici del corpo nella vec-
chiezza. car. 49
- perche i cibi che son d veloce nu-
trimeto velocemete se egeri
scono le sue supfluita. c. 49
- perche nei fluxi de sangue dal-
le parti de sotto quando poi
se restaura il corpo diuenta
lubrico. car. 49
- perche alle volte le sezze intesti-
nale sono negre come san-
gue negro de morene: ouero
sangue negro. car. 49
- perche alcune vrine sono gros-
se: e alcune sono sottile. 50
- perche lurina alle volte e turbi-
da: e alle volte e chiara. 50
- perche la vrina turbida nelle se-
bre acute significa dolor d re-
sta o nel preterito: o nel pŕen-
te: o nel auenire. car. 51
- perche nei hoi pestilentiati appa-
reno le vrine turbide. c. 51
- perche lurina alle volte esce chia-
ra e poi diueta turbida: e al-
le volte esce turbida e poi di-
ueta chiara: e alle volte esce
chiara e rimane chiara: e al-
le volte esce turbida e rima-
ne turbida. car. 51
- perche alcuna vrina ha la nu-
be: ouer ypotesi: e alcuna no-
lba. car. 51
- perche alcuna vrina e bianca:
alcuna rossa: o negra: o di al-
tro colore. car. 52
- perche nei frenetici la piu par-
te appareno le vrine biache
e acquose. car. 52
- perche il freddo de laere gua-
sta: ouero inturbida la vri-
na. car. 52
- perche il digiuno: ouer fame:
ouer exercitio: o vigilia: oue-
ro passione d animo: e il coi-
to: e il beuere dellacqua va-
ria lurina. car. 52
- perche alcuna vrina e fetida e
alcuna non. car. 53
- perche se vrina alle volte arenu-
le e prede piccoline: e donde
procede questo. car. 53
- perche nei vecchi la preda si gene-
ra piu tosto nelle rene ch nel
la vesica: e nei putti piu tosto
nela vesica ch nele rene. 53
- perche qŕdo lho ha copido duri-
nare gli viene alle volte vn
poco d freddo o rigore. c. 53
- perche de coloro chusano molto
cotto gliocchi e le anche pa-

Tabula

tiscono piu detrimeto che al
 cuno altro mēbro. car. 53
 perche li eunuchi che nō vsa-
 no il coito receuono lesione
 nel vedere come qlli che lo
 vsano. car. 54
 perche tra gli altri aiali piu le
 risolue e debilita lhuō per il
 coito. car. 54
 perche lhuomo getta molto sp
 ma. car. 54
 perche il sperma e biāco e spu-
 moso. car. 54
 perche piu tosto cōpisse il coi-
 to li degiuni che li ripieni d
 cibi. car. 54
 perche la frigidita di piedi nō
 cōferisse a colui che volevsa
 re il coito anzi li proibisse.
 carte. 54
 perche qlli che hāno la vesica
 piena d vana nō possono to-
 sto cōpire il coito. c. 54
 perche i putti e le putte qñ co-
 menzano ad vsare il coito li
 lor corpi rendono fetore cioe
 il suo sudore doue pria nāci
 il coito il suo sudore non sa-
 pea de rio. car. 55
 perche li homini non possono
 fare il coito ne lacq come il
 pesce e li elephanti. ca. 55
 perche ha fatto la natura ali ele-
 phāti li testicli sopra dla scbi-
 na e fusilmete ali rizi. c. 55

perche quando li elephāti vo-
 leno vsare il coito entrano
 ne lacqua. ca. 55
 perche māco e pegio se fa il coi-
 to da lhuomo ne lacq calda
 che nela freda. car. 55
 perche il coito e cosa delectabi-
 lissima. car. 55
 perche gratando la rogha ces-
 sa il scadore. car. 56
 perche lhuomo sopra tutti gli
 altri animali piu se moue il
 coito e piu spesso da ogni tē-
 po. car. 56
 perche la femina ha piu dilet-
 tatione ne lo coito chel ma-
 schio. car. 56
 perche le fanciulle de poco inan-
 ci che siano in etade de men-
 struare molto desiderano il
 coito e sono molto incontri-
 nente. car. 56
 perche se driza la virga nel coi-
 to e similmete quādo lhuo-
 mo. car. 56
 perche il maschio nella estade
 po māco nel coito ma la fe-
 mina po piu. car. 57
 perche i putti che ancora non
 pono spmarizare hāno dilet-
 tatione nel coito bēche nō
 gietteno sperma. car. 57
 perche nō getta sperma il putto
 nel coito pria e poi lo getta
 qñ e de magior tēpo. ca. 58

Tabula

perche si vergogna l'huo a dire il
desiderio del coito. c. 57

perche il coito resfredda il corpo
qn e superfluo e piu il vtre
che laltre parti. car. 57

perche il coito ale volte gioua
e ale volte nuoce. c. 58

perche il coito noce fortemete
a chi hauesse fame. c. 58

perche il coito moderato che e
fatto al debito tepo: alexerif
se il cor. e induce sono. c. 58

perche il coito noce ali febricitā
ti e leprosi e scabiosi. c. 58

perche il coito conferisse e gio
ua ad alcune infirmita fleg/
matice. car. 58

perchel coito noce alle poda/
gre e a tutte le altre ifirmita
dele giōture di nerui. c. 59

perche alli luxuriosi cadeno li
capilli e le palpebre e douen
tano rosto calui. c. 59

perche li melāconici adusti so/
no luxuriosi e molto deside
rano il coito e non li melan
conici naturali. car. 59

perche solo l'ho tra gli altri aia
li nō douenta barbuto se nō
quādo comenza ad vsare il
coito. car. 59

perche alcuni homini che pri
ma erano senza capilli ouer
ne haueano pochi per il co
bitopoi si generano capilli

in essi.

car. 60

perche gli homini pilosi sono
molto luxuriosi e quanto so
no piu pilosi sono piu luxu/
riosi. car. 60

perche la femina patisse men/
struo ogni mese 2 il maschio
non. car. 60

perche la femina quanto e piu
robusta tanto piu tepo dela
so vita dura il mēstruo. c. 60

perche la femina inanci ali do/
dec ouero tredici anni nō
menstrua. car. 61

Capituluz. 6. de causis que
sunt in homine circa aerem
circundantem quesita. 48.
quesitum primum.

Perche quādo l'ano e plu
uioso e molto humido e
pestilentiale. car. 61

perche quando l'appare molte
rane piccole di colore cinerī
tio di sopra la sebinae ch' hā
no la faccia rossa al tepo de
caldo incontinenti dopo la
piogia e vāno saltādo per lo
ghi puluerosi e segno di pe/
stilentia. car. 61

perche piu se inferma nela esta
de che lo inuerno. ca. 61

perche se genera piu infirmita
nela pmauera e nel autūno
che in nessuno tepo. c. 62

Tabula

perche chi chiare volte se iſir/
ma chiare volte ſcāpa. c. 6 2

perche ſe nelo inuerno e fred/
do ſenza pioggia e la pmaue/
ra e piousa ouer hūda nel
la eſtate poi abūda de molte
febre e altri mali. car. 6 2

perche eſſendo linuerno cal/
do ⁊ humido e la pmauera
freda e ſecca abūda d' molte
iſirmita nela pmauera e ne
la eſtate. car. 6 2

perche eſſendo la eſta freda e
ſecca e lautūno caldo e hū/
do poi ne linuerno ſi genera
dolor di capo e catarri e al/
tri mali. car. 6 3

perche ogni cōplexione diſte/
perata ſta piu ſana nel tēpo
p̄trario a ſua natura e pegio
nel tempo ſimile. car. 6 3

perche il permutare de lacque
nel māgiar o beuere genera
iſirmita e non coſi a mutare
aiee alochi vicini. c. 6 4

perche la mutatione de lacque
a chi e diſpoſto a generare
pedocchi ne fa generar mol/
ti. car. 6 4

perche eſſendo lo inuerno fre/
do e ſecco e la pmauera cal/
da e hūda ouero piousa e
leſtate molto ſecca lautūno
e pieno de iſirmita. c. 6 4

perche eſſendo la eſtate calda

piousa ⁊ ſimilimēte lautūno
lo inuerno poi douēta pieno
de iſirmita. car. 6 4

perche la peſtilentia e morbo
contagioſo e ſimilimēte la ro
gna el fluxo e il male del ti/
fico. car. 6 5

perche comandano li medici
che nel aiee peſuſero non
debba lhuomo uſare tropo
exercitio. car. 6 5

perche laere altera piu i corpi
noſtri che q̄llo che noi man
gemo o beuemo. car. 6 5

perche laere che ne circūda cō
tinuamēte deſicca i corpi no
ſtri e doueria eēre alle volte
il p̄trario eſſendo laere hū/
do in alcuni tēpi. car. 6 6

perche quādo tra venti meri/
dionali grauaſo i corpi no/
ſtri e ſi li fanno pigri a mo/
uerſi. ca. 6 6

perche li venti ſeptentrionali
generāo toſſe mal di coſta e
ſquinantia. car. 6 6

perche nela eſtate ſi fa il colore
di corpi giallo e minuiſſe la
vrina. car. 6 6

perche laere molto fredo aug/
menta la vrina e minuiſſe la
egeſtione. car. 6 6

perche nel inuerno appare molte
i poſteſi ouer nube nella vri/
na e poca nela eſtate. c. 6 7

Tabula

perche l'autunno e freddo e secco e la primavera calda e humida temperata. car. 67

perche el di de l'autunno e ineguale in le sue hore perche mo e caldo mo e freddo. car. 67

perche e piu comendabile latere de vno luoco che de vno altro. car. 67

perche vno luoco riceue piu la pestilentia che vno altro. car. 68

perche in alcune regione la estate e piu longa de l'inverno e in alcune altre e il contrario. car. 67

perche in alcune regioni sono doi inuerni doe estate doi autuni e doi primueire. ca. 68

perche le cittadi e altri luoghi che sono circa itropici cioe del cancro o capricorno sono piu calde che nessuno altro loco. car. 68

perche e magior caldo del mese de luglio che del mese de zugno. car. 70

perche i luoghi caui e bassi come le valle sono piu caldi che li monti e li luoghi alti. car. 70

perche i luoghi ouer cittadi che son posti verso septentrionale e hanno li monti a septente discoperti dal mezo di son molti caldi. car. 70.

perche le cittadi che son discoperte da leuante e coperte da ponente da alcuni monti son piu calde che quelle che son coperte da leuante e discoperte da ponente. car. 71

perche le cittadi che son discoperte da leuante e da septentrionale e coperte da mezo di e da occidente son piu temperate che le altre. car. 71

perche le cittadi che son vicine al mare il qual mare sia verso septentrionale tal cittadi sono fredde e humide e se hanno il mare verso mezo di sono calde e humide. car. 71

perche le cittadi che son vicine al mare di leuante sonno piu humide che le cittadi che son vicine al mare de ponente. car. 71

perche il vento meridionale e caldo e humido. car. 71

perche li venti septentrionali sono freddi e sechi e ale volte sono caldi. car. 71

perche li venti orientali che vengono nel fine della notte e nel principio del di sono piu subtili e meno humidi. car. 71

perche nei luoghi habitabili che sono excessiuamente caldi gli homini sono timidi e di curta vita. car. 72

Tabula

perche li colerici sono di piu longa
vita che li flegmatici. 73

perche gli homini che nascono
nele regioni sortemente calde
sono negri e nele fredde sono
bianchi. car. 73

perche nei luochi piu humidi
habitabili non glie troppo grande
inverno ne troppo grande
estate. car. 73

perche nei lochi alti e motuosi
habitabili li homini sono
sani e robusti. car. 73

perche gli homini che habitano
nele parti septentrionali
fredde hanno li costumi lupini.
car. 73

perche gli huoi che habitano
nele parti septentrionali non incorrono
mal caduco e le sue piaghe
tosto se sanano. ca. 74

perche gli homini septentrionali
hanno li corpi stitici e le loro
semine non hanno abundanza
de menstruo. car. 74

perche sono piu sane le cittadi
che sono discoperte de loriete
che quelle che sono coperte da
loriete e discoperte da loccidente.
car. 75

Capitulum. 7. de causis in
hoie que sunt circa passio. ale que
sunt. 23. questum primum.

Perche le passioni de la
rima sono cagione de in-

dure diuersi accidenti e in-
firmita nei corpi nostri e al-
cune passioni d'animo conser-
uano la sanita. car. 75

perche la tristitia e il timore ri-
fredano il corpo ale parti di
sora e riscaldano le parti in-
teriore. car. 76

perche il timore e tristitia mo-
uono li spiriti ale parti dentro
e lira e la legrezza mouono li
spiriti ale parti di sora. c. 76

perche ne l'huomo quando ha
vergogna douenta prima la
faza palida e poi rossa scabi-
dosi de vari colori. car. 76

perche nel timore trema l'huo-
mo. car. 76

perche alcuni per gran paura
de qualche punitione han-
no sete. car. 76

perche nei timorosi d'una gran
paura se moue il corpo 2 ale
volte se moue la vena. 76

perche a quei che hanno paura
trema la voce le mani e il la-
bro inferiore della bocca e
non il superiore. car. 77

perche simulmente trema il la-
bro di sotto a quei che sono
fortemente corruzati. c. 77

perche ne lirato non trema la
voce nele mani come nel ti-
moroso ma pur trema il la-
bro di sotto i tutti dui. 77

Tabula

perche neli hoī adirati vien se
te cōe nei timorosi. car. 77
perche fuge nel timore il caldo
naturale e il spirito dal core
e dale parti superiore ale par
ti inferiore del vētre. c. 77
perche cresce laudacia ne l'ho
mo irato e nel timoroso e il
contrario. ca. 78
perche in li timorosi se ptrahe
li testiculi. car. 78
perche nel timore forte molte
volte si spermatiza. car. 78
perche nella tristitia z angustia
e nel forte dolore l'huomo cri
da e lamentasi e nel timore
grande l'huō tace. car. 78
perche priene l'huomo il spiri
to e il fiato nel dolore e nella
angustia. car. 78
perche nela paura grāde se pe
la l'huomo. car. 78
perche nel timore doue l'ho te
me dela morte vengono li
capilli canuti cōe accade neli
huoi ch son in psona liquali
aspettano la morte. car. 78
perche nela biāchezza di capilli
gia detta p la paura piu se
biāchisse li capilli nela cima
e lochi remoti da lacute ch
neli lochi vicini e doueria ef
sere il contrario. c. 79
pche vna grāde alegreza ama
za l'ho cōi come vna grāde

tristitia e paura. c. 79
pche rosisse gli occhi a li hoī ira
ti le orecchie a gli homini ch
se vergognano. 79
pche la imaginatione de l'huō
ouer cogitatione ferma alcu
na egritudine fa molte volte
venire quella. car. 80

Liber secundus de cau sis in
hoīe circa cōpositionē eius.

Capitulu. 1. de causis q sūt
circa pilos z circa phisio
miaz q sumitur ab eis q sūt
z 6. questum primum.

Perche il capo tra gli al
tri mēbra e pilosissimo ne
l'huomo. car. 80

perche nele cicatrice e luochi
del corpo brusati non nascō
no peli. car. 81

perche alchuni huomini sono
seza peli ouero ne hāno po
chissimi. car. 81

pche in alcuni si genera la cal
uitie: z in alcuni nō. car. 81

perche pcede piu tosto la cal
uitie nele parti āteriore che
nele parti posteriore. ca. 81

perche nō cadeno ipeli dele ci
glie ne si genera caluitie i q
luochi cōe fa nela parte ante
riore detta caluaria. car. 82

pche nei ethiopi ouer hoī neri
nō viene caluitie. c. 82

Tabula

perche nei eunuchi femine e pu
ri nō aduen caluitie: ma ne
gli homini fatti si. 72
perche quei che vsano troppo
il coito tosto douentano cal
ui. car. 83
perche son alcuni homini che so
no senza capilli e frequenta
do il coito douetano capil
lati. car. 83
perche lhuomo che e caldo de
natura: la caluitie nō puo re
cuperare piu i capilli. c. 83
perche alchuni animali brutti
se mutano de peli come il ca
ne il bue. car. 83
perche cadeno le frōde nel iuer/
no e nō la estade. c. 83
perche sel se castrato lhuō dapo
i ch e barbuto li cade la bar
ba ma nō diuēta caluo. 84
perche la femina nō ha barba
ne āche e tropo calida. 84
perche lhuomo castrato e la fe
mina hāno il caldo natura/
le piu debile che essendo nō
castrato. car. 84
perche in lhomo prima si gene
ra gli capelli e le ciglie e le
palpebre. car. 85
perche non si genera la barba
nela frōte e nei pomoli dela
faza. ca. 85
perche ipeli dele. ciglie cresco/
no piu nei vecchi che nei gio

ueni. car. 85
perche tra tutti li animali lhu
douenta caldo. car. 86
perche le pti dela schina neli aia/
li bruti sono piu pilose. 86
perche alcuni huomini hanno
li peli del corpo negri alcuni
daltro colore. car. 86
perche nelli conualescenti che
hāno hāuta longa infirmita
douetano biāchi loro peli e
quādo sono restaurati douē
tano negri. c. 87
perche chi porta il capo discop/
to e maxime al sole douenta
no biāchi ilor capelli. c. 87
perche coloro che portano il ca
po loro coperto douentano
piu tosto canuti. c. 87
perche il fumo dello sulphure
imbiācha icapelli. 87
perche solo lhomo tra gli altri
animali e il cauallō douenta
no canuti. ca. 87
perche piu tosto douēta canu/
to lhomo nel capo che nele
altre parti. c. 88
perche douetano prima canu/
te le tempie ch le altre parti
del capo. car. 88
perche in alcuni huomini so/
no li capelli crespi e in alcu/
ni piani. car. 88
perche gli capelli resaldano il
capo. car. 88

Tabula

perche i capelli piani e molli e
segno ch' l'omo e timoroso
e li crespi segno che l'omo
e audace. car. 88

perche gli huomini che hano
i peli sopra la schina sono au
daci. car. 88

perche quando l'huomo e mol
to piloso nel ventre e molto
luxurioso. car. 89

perche quando l'omo e pilo
so sopra le spalle e il collo si
gnifica demetia e ostinatio
ne nel malfare. car. 89

perche quando l'omo e piloso
nel petto e nel ventre signo e
che poco sano. car. 89

Capitulum. ij. de causis in
hoie que sunt circa caput q
sita. 9. quesitum primum.

Perche il capo ne l'ho e si
tuato nele parti supiore
del corpo. car. 89

perche il capo piccolo de neces
sita e catiuo e illaudabile ap
presso d' tutti li medici e phi
losophi. car. 89

perche l'huomo che ha il capo
piccolo e iroso e ritiene lira
z timido. ca. 89

perche il capo grande ale vol
te e di buona natura ale vol
te non. car. 90

perche la natura ha fatto le co
misure ouer future nel osso

del capo.

car. 90

perche la semina e piu impru
dente e pazza che no e il ma
schio. car. 91

perche la figura del capo non
de essere i tutto rotunda. 91

perche qn la fronte de l'huo e
grade significa l'omo de cli
nare a stultitia. car. 91

pch il collo grosso e piu lauda
bile chel collo sottile. c. 92

Caplin. 3. de causis q sunt
in hoie circa oculos z coruz
partes quesita. 53. quesituz
primum.

Perche la natura ha fatto
lochio di fredda z humi
da complexione. car. 92

perche quel homo che ha li oc
chi grandi e pigro di natu
ra. car. 92

pche vede meglio gliochi pfi
di che gliochi emineti. 92

perche gliochi profondi e con
caui significano l'omo esse
re traditore. car. 93

perche l'huo che ha gliochi di
soia tropo emineti e inuere
cudo loqce e matto. c. 93

perche l'huomo cha la pupilla
de lochio molto negra e ti
mido. car. 93

perche alcuni occhi sono bian
chi alcuni negri z alcui dal
tro colore. car. 93

Tabula

erche li etbiopi cioe huoi ne
 gri hāno li occhi negri. 94
 erche li putti nella sua infan-
 tia hāno li occhi biāchi. 95
 erche li occhi delli hoī puale
 scēti che escono de infirmita
 trāno a biāco z poi in pcesso
 ritornano negri come erano
 prima. car. 95
 erche li hoī e li cavalli si diuersi
 ficano piu nei colori delli oc-
 chi che li altri aiali. car. 95
 erche locchio bianco vede me-
 glio al scuro che al chiaro z
 locchio negro il contrario. 96
 perche quādo locchio guarda
 troppo nel sole o in vna co-
 sa troppo lucida si debilita il
 vedere. car. 96
 perche locchio similmete si de-
 bilita nel obscuro: aduegna
 che non rāto quāto nel tro-
 po lucido. car. 96
 perche quei che sono stati nel ob-
 scuro non possono poi guar-
 dare nel lume. car. 96
 perche alcuni hoī vedeno me-
 glio da lōgi che dappresso: z
 alcuni dappresso che da lon-
 gi. car. 96
 perche quando li vecchi vole-
 no ben vedere vna cosa se la
 rimoueno dal occhio: z par-
 che dappresso nō la possono
 ben vedere. car. 97

perche li vecchi molte volte nō
 pōno legere vna littera al lu-
 me della cādela z poi la lege-
 no al lume del di. car. 97
 perche si debilita piu locchio a
 veder littere minute che le
 grosse. car. 97
 perche sono alcuni occhi che
 vedeno male. car. 98
 perche quādo li occhi dui hoī so-
 no molto mobili z guarda-
 no fiso tal hoī e ingannatore z
 ladro. car. 98
 perche molte volte li occhi ch so-
 no al tutto senza mouimēto
 significano hoī caldo di na-
 tura z malizioso. car. 98
 perche li occhi che s'assomiglia-
 no in colore alli occhi della
 capra: significa l'omo essere
 matto. car. 98
 perche colui che nel guardare
 s'assimiglia al guardare del
 la femina e luxurioso z inue-
 recundo. car. 98
 perche colui cha li occhi grādi
 z tremuli e pigro z inamo-
 rato in femine. car. 98
 perche colui che ha li occhi pi-
 coli z de varij colori tremu-
 li e inuerecundo z amatore
 di femine. car. 99
 perche colui cha li occhi ros-
 si come vna brascia e pesti-
 mo. car. 99

Tabula

perche colui che ha il suo guar-
do simile a quello duno pur-
to e la sua complexion e li oc-
chi appare che rideno e lie-
to z de longa vita. car. 99
perche quando la pupilla del oc-
chio e molto grande signifi-
ca quel homo essere pigro z
di grosso ingegno. car. 99
perche colui che ha li occhi de
varij colori cō liquali sia me-
scolato colore giallo significa
tale huomo hauere pessimi
costumi. car. 99
perche quando appaiono mol-
te macule circa la pupilla de
locchio significano lhuomo
essere cattiuo. car. 99
perche colui che ha locchio pico-
lo fora eminente come quelli
del gābaro : segno e de stulti-
tia : z che tal hō e auaro e ch
segta tutti i soi dñiderij. 100
perche li occhi piccoli che son
molto mobili z le palpebre
palpitano significa lhuomo
essere pessimo. car. 100
perche colui che ha le pupille
delli occhi che nel circuito
di quelle appare vna simili-
tudine di fuoco segno e che
tal huomo e inuido : loqua-
ce : z timido. carte. 100
perche li occhi che sono simili
alli occhi delle vacche signi-

fica demētia z pazia. ca. 100
perche la pupilla negra laqle e
vn certo colore come fusse
deaurata significa lhuomo
cattiuo z homicida. c. 100
perche li occhi ch tengono al
ingioso come dil bue signifi-
ca lhuomo pazzo z facilmete
cader in ebrieta. car. 100
perche li ochi migliori ch pos-
sino essere sono quelli che
sono tra il colore bianco z
il negro. carte. 101
perche chi ha moltitudine di
peli nelle ciglie e di molta
cogitatione z tristitia : z di
brutto parlare. carte. 101
perche colui che ha le ciglie
longhe e arrogante z e sen-
za vergogna. car. 101
perche vede meglio l hō vn obier-
to serrado meglio li occhi:
ouer chiudendo vno e tenen-
do laltro aperto come fanno
quelli che sagittano. c. 101
perche l hō cieco e di piu sotile in-
telletto ch qillo ch vede. 101
perche quelli che vedeno male
scriuono littere piccole z ap-
pare incōueniente. ca. 101
perche quelli che vedeno ma-
le serrano alquanto li occhi
quando vogliono vedere
vna cosa. carte. 101
perche il forte exercitio nuoce al

Tabula

vedere.

car. 102

perche qñ se guarda verso il lu-
me dela lucerna o verso il so-
le se vede meglio mettendo
la mano denanci da gli occhi
che senza. car. 102

perche la mano e li piedi hanno
differètia dala parte dextra
ala sinistra. c. 102

perche il nostro vedere e melio-
re nei colori verdi che nei
biachi e nei negri. car. 102

perche il fumo morde piu gli o-
chi che noce a qlli. ca. 102

perche lochio mai non ha fre-
do. car. 103

perche le lacryme di colui che
piage sono calde e le lacrime
de colui che ha gran dolore
sono frede. ca. 103

perche la fronte piana che non
ha cresse significa l'omo li-
tigioso. ca. 103

perche la fronte cressa ouer ru-
gosa infino a megio colletta
significa l'omo essere irasci-
bile. car. 103

perche la fronte superchiamè-
te rugosa significa l'ho essere
inuerecundo. car. 103

Capitulum. 3. de causis q
sunt in homine circa os ⁊
cuius partes quesita. 17. q
situm primum.

Perche colui ch ha la bot-
ta grande e audace e gu-
loso. car. 103

perche chi ha le labra grosse e pa-
zo de intelletto e pigro. 104

perche colui che nō po tropo
bē stringere le labra nō e tro-
po sano del corpo. ca. 104

perche li denti temeno e sente-
no piu il fredo che il caldo.
car. 104

perche chi ha i dēti dbili e minu-
ti e rari e d breue vita. 104

perche colui che hali denti ca-
nini longhi e firmi e guloso
⁊ audace. car. 104

perche l'omo e de simili costu-
mi come se assomiglia la sua
faza cioe chi ha la faza simile
alebraio li de inebriare. 104

perche colui che ha le maxille
grosse de carne e d grossa na-
tura e intelletto. car. 104

perche chi ha suttile la faza de
molti pēseri e molto cogita-
bundo. car. 104

perche colui chi ha la faza lon-
ga e inuerecundo. car. 105

perche chi ha la faza piccola e cari-
uo e adulatore. car. 105

perche chi ha la faza deforme e
brutta nō po essere bono se
nō rare volte. c. 105

perche chi ha la faza rotunda e
di pocho intelletto. c. 105

Tabula

perche chi ha la faccia rossa si-
gnifica calidita de comple-
xione: et la bianchezza signi-
fica frigidita. car. 105

perche colui che ha il colore co-
me vna fiama di foco e insta-
bile et furibondo. car. 105

perche la faccia di colore rosso
chiaro significa l'ho esserver
gognoso. car. 105

perche il color giallo et il verde et
il negro della faccia significa
l'ho esser iracundo. car. 105

Capi. 5. de causis que sunt
in homine circa aures ques-
ita. 12. quesitum primum.

Perche si rompeno l'orec-
chie a coloro che notano
nel mare. car. 105

perche le orecchie si rompeno
māco a quei che notano nel
mare se prima infundeno de
l'olio nellorecchie. car. 106

perche la bruttura delle orec-
chie e amara. car. 106

perche la orecchia stanca si p'soli
da piu tosto quando fusse p-
forata che la dritta. ca. 106

perche li muti il piu delle vol-
te sono sordi: ouer odino ma-
le. car. 106

perche quando l'huomo tiene
la mano all'orecchia: appare
vn molino che s'busini et suo-
ni dentro. car. 106

perche il grā sono ouer voce qua-
sta alle volte laudito et il suo
no piccolo nō si ode. c. 106

perche molte volte sente vn tui-
no ouer sono in modo dun-
mollino nellorecchia. 107

perche quando lacqua e intra-
ta dentro della orecchia laql
non puo vscire fora a supin-
sundergli del olio nella orec-
chia fa piu tosto et melio vsci-
re detta acqua. car. 107

perche nō si ode troppo bene
q̄do si badachia. car. 107

perche l'huomo che ha le orec-
chie grāde e matto: ma e di
longa vita. car. 107

perche l'huomo che ha le tem-
pie infiate et le vene et le arte-
rie di quelle grosse e irascibi-
le. car. 107

Capi. 6. de causis in homi-
ne que sunt circa nares que-
sita. 14. quesitum primum.

Perche l'ho che ha le tre-
mita del naso sottile e hō
che ama le lite. car. 107

perche colui che ha il naso grā-
de et grosso e homo di poca
sapientia. car. 107

perche l'huomo che ha li busi del
naso larghi e luxuriolo et ira-
scibile. car. 107

perche si infunde la faccia de
acqua a chi patisse il fluxo

Tabula

del sangue dil naso. ca. 108

peche lhuo tra gli altri animal molto stranuda. car. 108

perche il piu delle volte si stranuta due volte luna dietro a l'altra z nō vna volta o piu che due volte. car. 108

perche si stranuta meglio guardando nel sole. car. 108

peche a fregare lochio fa cessar dal stranutare. car. 108

perche pensano li huoi che la stranutatione sia vno augurio di qualche cosa che debba auenire. car. 108

peche a l'ho q̄do ha stranutato viene alcuni sgrisozi. 109

perche li vecchi con difficulta stranutano. car. 109

peche li sordi il piu delle volte parlano nel naso. car. 109

perche non si stranuta dormendo. car. 109

perche l'huomo ha peggior odorato che tutti gli altri animali. car. 109

Cap. 7. de causis in homine que sunt circa brachia z manus quesita. 23. quesituz primum.

Perche quādo le braccia sono lōghe le mani toccano le ginocchie significa sottilità de animo. car. 109

peche l'ho che le braccia curte e

timido z ama il male. 109

peche le mani mollissime sottili significano molta sapientia z bono intelletto. car. 110

perche le mani molto curte significa stultitia: z le mani molto lōghe significa l'ho essere tyrano. car. 110

perche la natura ha fatto alcune linee z alcuni signi principali nella mano z nelli altri membri. car. 110

perche sono quattro linee principali z grāde descritte nella mano. car. 111

peche la vita del hō e piu lōga q̄do la linea del core e lōga z grossa z in debita distantia dalla linea del figato. 111

perche q̄do si ritroua la linea del cuore z la linea del capo dui punti fatti come vna lettera o iudicano li chyromatici che tal hō de perder tutti dua li occhi. car. 111

perche rare volte si ritroua tal punti nella mano. car. 111

perche quando dalla linea del cuore nascono alcune linee piccole che vanno verso il monte del pollice z l'ascēso della mano significa fortuna z honore. car. 111

perche essendo la linea del core grossa z longa ben propor-

Tabula

tionata alla linea del figato
essendo la linea del capo sut
tile z piccola: significa lhuo
viuere assai: ma essere pazzo
z di poco intelletto. c. 1 1 2
perche quando la linea del ca
po a suo fine verso la rescet
ta se inforca z non continua il
ditto: significa lhuomo esser
in dui stati. car. 1 1 2
perche qzdo la linea del figato e
lōga z grossa: z continua: ros
sa: significa longa vita z buo
na complexion. car. 1 1 2
perche qzdo la linea del figato e
discōtinua z breue con mol
ta rossezza nella parte che e
verso la linea del capo: signi
fica infirmita nel capo laq̃l
procede dal figato. ca. 1 1 3
perche quando il triagulo della
mano e ben proportionato
delle ditte tre linee: significa
bona complexion z bono
intelletto z lōga vita. 1 1 3
perche quando l'angulo doue si
congionge la linea della vi
ta con la linea del figato acu
to: significa acuita de inge
gno se la linea della vita e to
talmente separata dalla li
nea del figato, car. 1 1 3
perche essendo la linea men
siale ditta: e grossa: z lon
ga: significa bona virtu z dis

positione del corpo. c. 1 1 3
perche quando la linea mēstrua
le e intra lo indice z lo dito
ditto di meggio: significa p
cissione nel capo dellaqual
seguita morte. car. 1 1 4
perche quando la linea mensa
le si allonga verso il monte
dello indice: significa lhuo
mo essere homicida: crude
le: z traditore. car. 1 1 4
perche quando la linea mensale si
allōga dall'indice z vasse ver
so la linea del capo: oue si cō
gionge con quella: significa
lho adulatore: z mendace: z
deceptore che da bone paro
le z fa il contrario. car. 1 1 4
perche quando nel fine della li
nea mensale gli sono piu li
nee che si ramificano come
vno ramo de arbore: signifi
ca moltitudine de inimici:
z secondo la moltitudine
de tale linea significa tanti
inimici. car. 1 1 4
perche quando la mēsa della ma
no che e tra la linea dī capo
z essa linea mēsale e stretta: si
gnifica lhuo essere auaro: z
quando e larga molto signi
fica lho essere prodigo: ma
quando e mediocre signifi
ca lho esser liberale. c. 1 1 5
perche quando la mensa della

Tabula

mano e larga nel descenso:
cioe verso il digito piccolo e
stretta nel ascenso: cioe ver-
so l'indice: significa l'ho esser
prodigo nel principio della
vita z e auaro nel fine. 1 1 5

[Capit. 8. de causis que sunt
in hole circa pedes z gres-
sus q'sira. 6. quesitū primūz.

Perche li piedi sono mol-
to carnosy z hanno la car-
ne dura significa l'huo esser
di poco intelletto. car. 1 1 5
erche l'huomo che ha li pie-
di piccoli z belli e fornicato-
re z iocoso. carte. 1 1 6

erche l'huomo che ha il calca-
neo sotile e timido: z chi l'ha
grosso e forte e audace. 1 1 6
erche l'huomo che ha le ca-
uecchie di piedi z le gambe
grosse e huomo grosso z in-
uerecundo. car. 1 1 6

erche quando le ossa delle cos-
se sono piu aperte z hanno
maggiore spatiosita z distan-
tia tali huomini sono auda-
ci z forti. car. 1 1 6

erche l'huomo che fa li passi
grandi z tardi z spatiosi si e
benigno. carte. 1 1 6

[Capituluz. 9. de causis que
sunt circa collum z spinam
quesita duodecima: quesituz
primū.

Perche l'huomo che ha
il collo curto si e caldo z
ingenioso. car. 1 1 6

perche l'huomo che ha il collo
longo z sottile e solido z lo-
quace z timido. car. 1 1 6

perche l'huomo che ha il collo
grosso forte z duro e iracun-
do z festio nei fatti soi. 1 1 7

perche l'huomo che ha le cosse
forte z molto carnose e mol-
to furioso z pazzo. car. 1 1 7

perche la subtilita delle cosse
significa debilitade del cuer-
re. carte. 1 1 7

pche la larghezza della schina
significa forteza di corpo: ar-
rogancia z iracundia. ca. 1 1 7

perche la schina inediocre z
equale e segno buono nello
huomo. car. 1 1 7

perche quando l'ho ha la schina
curua ouer piegata e huomo
de mali costumi. car. 1 1 7

perche l'huomo che ha le spal-
le larghe e huomo di buono
intelletto. car. 1 1 7

perche l'huomo che ha le spalle
longhe: eleuate: z sottile par-
ticipa de stultitia. car. 1 1 7

perche la grandezza del ven-
tre significa abondancia de
libidine. carte. 1 1 7

perche la sottilita del corpo si-
gnifica molta astutia. 1 1 8

Tabula

Capi. x. de causis que sunt
in homine circa vocem et lo
quellam quesita. 35. quesitum primum.

Perche la voce in alcuni e
grande et in alcuni e pic
cola: et in alcuni altri e sottile.

car. 118

perche la voce di putti et delle
femine e sottile et acuta: et
la delli giovani: ouero homi
ni fatti e grossa.

car. 118

perche la voce di color che vsa
no il coito e grossa doue pri
ma era sottile.

car. 118

perche la voce del tauro e piu
sottile che quella della vac
cha: et nel bue perfetto che
nel vitello.

car. 118

perche quando l'ho si castra diuenta
la voce sua piu sottile.

car. 118

perche al tempo del inuero la
voce e piu grossa che al tem
po della estate.

car. 119

perche color che piangono li pri
stati fanno la voce sottile et
acuta: et color che rideno fan
no la voce grossa.

car. 119

perche li vecchi decrepiti et li
qualescenti hanno la voce
sottile et acuta.

car. 119

perche quando vno ho debile
vuol cridar forte non si ode
se la sua voce.

car. 119

perche l'ho che ha gran voce e

caldo di natura.

car. 119

perche meglio si ode di note che
di giorno.

car. 119

perche lacqua fredda fa suono piu
sottile cascando giuso che non
fa la calda.

car. 119

perche in quelli che vsano di
molte vigilie et che dorme
no puoco la voce e piu aspe
ra.

car. 119

perche il sale gittato nel fuoco
suona.

car. 119

perche doppo li mangiare la voce
e piu aspera.

car. 120

perche sono piu balbutienti i put
ti che li ho fatti.

car. 120

perche si troua anche delli ho
mini fatti che sono balbutien
ti.

car. 120

perche li balbutienti non possono
parlare piano.

car. 120

perche in quelli che si exercitano
fortemente et in li timorosi tre
ma la voce.

car. 120

perche l'omo fa piu maniere
di voce che nessun altro ani
male.

car. 120

perche alcuni animali parlano
dearticulatamente: et alcuni
non.

car. 120

perche ode meglio coloro che
tengono il fiato: et questo
noi vedemo nelli cacciatori
che comandano douer tene
re il fiato quando vogliono

Tabula

vdiſe ſimilmente vcello o
 altra ſaluaticina. car. 1 2 1
 perche chi buta vno puoco di
 ſale nel grã ſoco ſona mãco
 ch ſel fuſſe gittato nel fuoco
 minore. car. 1 2 1
 perche la lingua in ogni anima/
 le puua de pinguedine ouer
 graſſeſza. car. 1 2 1
 perche ſolo l'ho tra gh'altri aia
 li doueta muto. car. 1 2 1
 perche melio ſe ode vno ſuo/
 no ſuora di caſa eẽdo in ca
 ſa che eẽdo ſuora di caſa e
 venẽdo il ſono ouero voce
 de caſa. car. 1 2 1
 perche il porro gioua ala voce
 car. 1 2 1
 pche ſe ode meglio vnavoce o
 vero vn ſuono de ſuſo ingio
 ſo che de gioſo in ſuſo. 1 2 1
 perche nõ ſe ode ne lacq ma ſo
 lamente ſe gli vede. e. 1 2 2
 perche colui ch ha la voce grã
 de e alta e audace. car. 1 2 2
 perche l'omo che ha la loq/
 la veloce e ſeſtina e di poco
 itelletto ⁊ traſcibile e de pra
 ui coſtumi. car. 1 2 3
 perche chi ha la voce groſſa e
 nõ e grãde e ſeſtauo del ſuo
 ventre cioe non e homo ch
 ſi aſtica ma ſolo cura de ſi
 medeſimo. car. 1 2 2
 perche l'ho che ha la voce aſpe

ra e inuidoe tene male nel
 core. car. 1 2 2

perche l'omo che ha la voce
 ſuaue a modo di dõna ſegno
 di puoca ſapientia e intellet
 to. 1 2 2

Capitlm. 1 1 .de cauſa que
 ſunt i hoie circa pulmone:
 cor: par: ſplenẽ ⁊ ſel: qũta.
 1 0 .queſtũm primum.

Perche ha fatto la natura
 in alcuni animali el pul
 mone e in alcuni nõ. 1 2 3
 perche alcuni aiali reſiatano ⁊
 alcuni non e ſimilmente al
 cuni hanno voce ⁊ alchuni
 non. car. 1 2 3

perche alcuni animali e ſimil
 mente homini poſſono piu
 lōgo tempo ritenere il ſiato
 ne lacqua ouer p altra cagio
 ne ſuffocatiua. car. 1 2 3

perche il pulmone del fanciul
 lo qũ e nel ventre dela ma
 dre e roſſo e quãdo e naſcia
 to e biancho. car. 1 2 3

perche naſcie il graſſo ⁊ vna
 certa acqua circa il core eẽ
 do de calda e ſecca cõplexio
 ne: po che la groſſeſza ⁊ acq
 ſe genera da freddo e nõ dal
 caldo. car. 1 2 4

pche nel ſebriete il pulſo douẽ
 ta ale volte grãde e ale volte
 ſpeſſo e veloce piu chal tẽ

Tabula

po' dela sanita. car. 1 2 4
 pche ha fatto la natura il figa-
 to la milza z il fele neli ani-
 mali. ca. 1 2 4

Capitulū. 1 2. de causis q̄
 sunt in hoie circa stomacuz
 sitim z fame q̄ sita. 1 1. ques-
 tum primum.

Perche incontinenti cōe
 l'omo ha māgiato cessa
 la fame. car. 1 2 4

perche le cose acetose induco-
 no fame. car. 1 2 5

perche il stomaco fredo de cō-
 plexiōe melio aperisse. 1 2 5

perche ale volte viene vn ape-
 rito canino che quāto l'huo-
 mo piu mangia tāto pin vo-
 ria māgiare. car. 1 2 5

pche alcuni aiali che stāno alle
 volte nele cauerne nel inuer-
 no nō hāno fame ne sete vn-
 de nō mangiano ne beueno
 tutto linuerno. ca. 1 2 5

perche coloro che hanno la se-
 bre non hāno el piu de le vol-
 te lo appetito. c. 1 2 5

perche li putti hanno manco
 sete che li gioueni e che live-
 chi. car. 1 2 6

perche li vecchi hāno piu sete
 che li gioueni. car. 1 2 6

perche quādo l'omo mangia
 gli viene piu sete. car. 1 2 6

perche ale volte per inspiratio-
 ne de laere fredo come e a re-
 siatare sopra de lacqua freds
 seguita sete. car. 1 2 6

perche laceto caza la sete.
 carte. 1 2 6

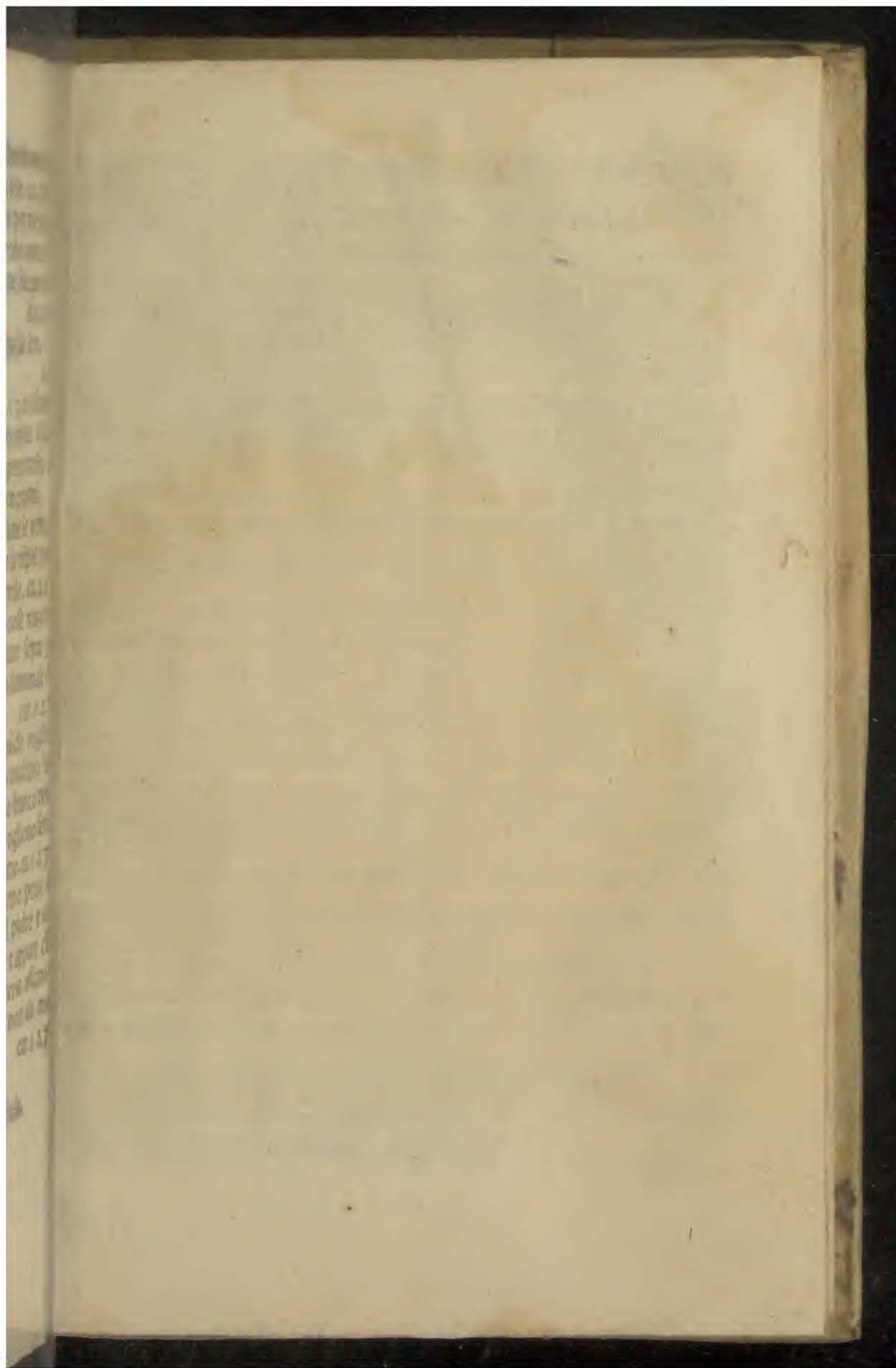
Capitulū. 1 3. z vltimuz
 de causis in homine q̄ sunt
 circa mēbra generatiōis q̄ si-
 ta. 4. questum primum.

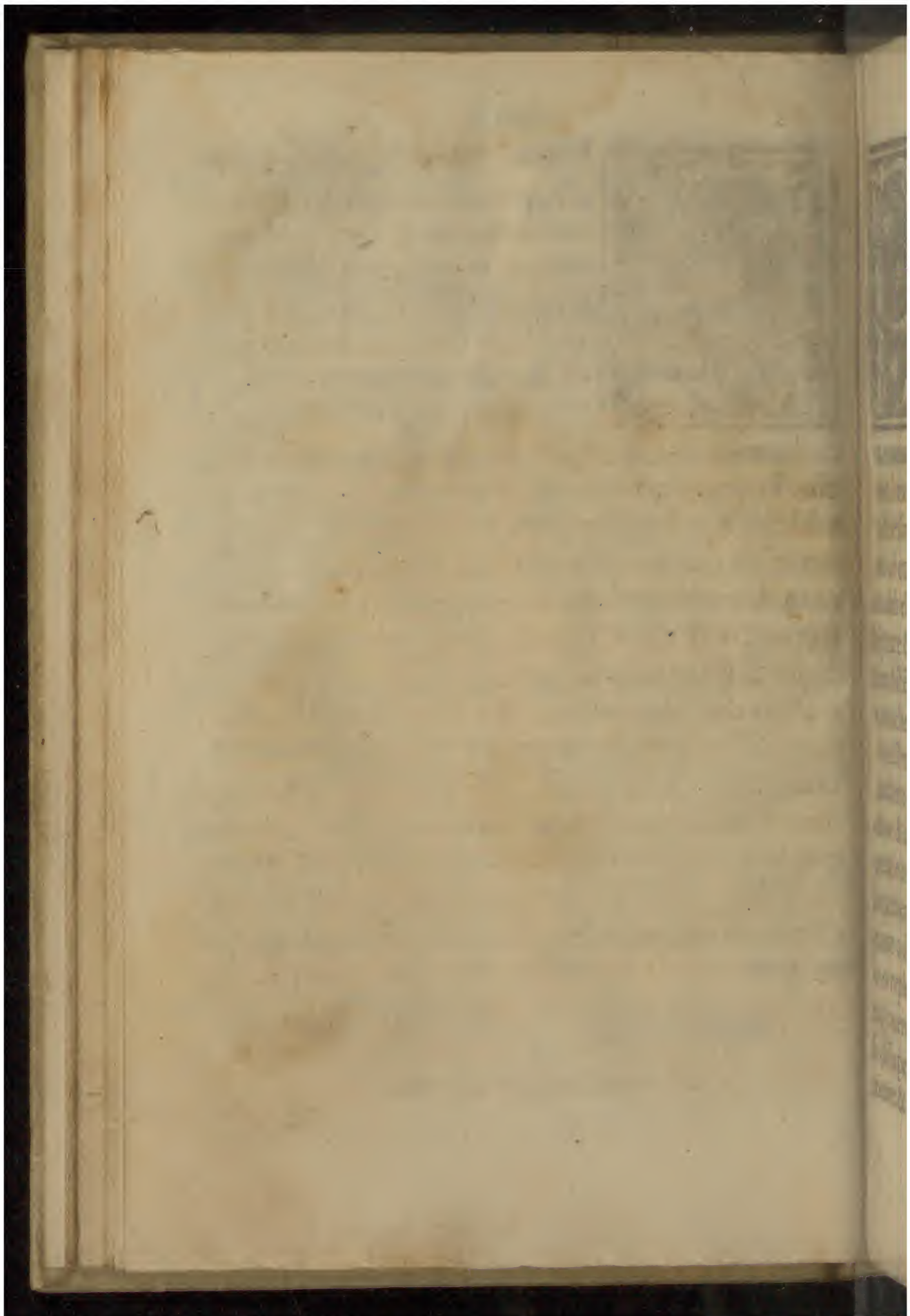
Perche raliare le vene, ch̄
 sono dopo le tēpie douē
 ta l'animale sterile. ca. 1 2 7
 perche ponendo cose narcoti-
 che e stupefattiue sopra gli
 testiculi douēta l'animale ste-
 rile. car. 1 2 7

perche li rustici quādo voglio-
 no se generi' vn maschio li-
 gano il testiculo stanco delo
 mōrone e qñ vogliono semi-
 na ligano il dritto. ca. 1 2 7

perche alcuni putti o putte se
 assomigliano al padre z al-
 cuni a' madre z appare ch̄
 ogni feto se doueria assomi-
 gliare al padre e non ala ma-
 dre. car. 1 2 7

C Finis Tabula.







Erchel superchio dele cose
che noi uiuemo: & lo indebi-
to modo del uiuere nostro:
induce in noi egritudine. E
sono le cose necessarie a no-
stra vita. Prima el cibo e po-
to. Secūda e sōno & vigilia.
Terza exercitio e qete. Quar-
ta euacuatiōe & repletiōe. Quīta le passiō del
aio. Sexta e laere che ne circonda. Se q̄ste cose
adūche sono téperate: & debitamēte approxi-
mate ali corpi nostri cōserua la eqlita & tépe-
rāza deli elemēti che sono in noi. Et se sono di-
stéperate & excessiue & nō cō modo approxi-
mate distéperano i corpi nostri. Et la sanita nō
e altro che téperamēto: & eqlita di cōplexiōe
in noi. Per laquale tutte nostre operation debi-
tamente procedeno. Et per contrario la egritu-
dine & distemperamento & inequalita: per la
quale in noi esse operatiōe manchano & inde-
bitamente pcedeno. Adonche il superfluo mā-
giare o dormire: exercitio o riposo: euacuatio-
ne o repletiōe: ouer superflue passione de ani-
mo ouero laere distemperato tutte queste co-
se di superchio distemperano la nostra cōple-
xione: & perho fanno egritudine.

E

Perche il troppo cibo o potro supfluo distē
pera il corpo nostro.

Quello ch̄ noi māgiamo ⁊ beuemo ē in cīnq; modi:oue
ro e puro cibo ⁊ nutrīmēto:ouero puro veneno:ouero
pur a medicina:ouer cibo medicinale:ouer medicina veneno
sa. El cibo che puro nutrīmēto e così vinto ⁊ trasmutato dal
corpo nostro che nō trasmuta il corpo:anci s̄ puerte in substā
tia nostra ⁊ de q̄sto chi ne piglia troppo la natura nō la puo
digestire. Un̄ generalī di molte supfluita leq̄l alevolte suffoca
no il caldo naturale ⁊ seguita morte subitanea. Diche molti
p troppo māgiare ⁊ bere son stati trouati morti p suffocatiōe.
Alle volte nō possendo la natura regolare tale supfluita:se pu
trefano de che nasce vno caldo putredinale che distēpera il
caldo ⁊ la cōplexione nostra naturale. Quello che e pur vene
no trasmutasi il corpo nostro:che nō e trasmutato da esso:an
ci p sua substātia totale ⁊ forma specifica come inimico occide
⁊ mortifica il caldo naturale:cōe il napello:⁊ nō e dubio che
q̄sto distēpera il corpo nostro. Quello ch̄ e pura medicia tras
muta ⁊ e trasmutato dal corpo hūano. Ma ala fine il caldo
naturale vince q̄llo nō puertēdolo po in substātia del corpo:
come il reubarbaro turbiti:⁊ agarico:⁊ e manifesto che pilias
se troppo di tale medicine ouer de simile alteraria molto ⁊ di
stēperaria il corpo. ¶ Altro che e cibo medicinale e q̄llo ch̄
trasmuta ⁊ e trasmutato dal corpo nostro: s̄ che se trasmuta
nela substātia del corpo e q̄sto cibo e cibo alteratiuo:o per ca
lidita o frigidita o hūidita o siccita:come e la carne del colō
bo per calidita e siccita:il pescie per frigidita ⁊ hūmidita. Chi
adōcha de tal cibi ne mangiasse superchio se alteraria o a trop
po caldo o a troppo fredo:o ad hūmido e secco:e così se distē
peraria il corpo suo. ¶ El q̄nto che e medicia venenosa tras
muta il corpo nostro:⁊ e trasmutato da esso: ma finalmente
vince ⁊ mortifica il corpo nō trasmutādosi in sua substātia.
¶ Adonche ogni cibo ⁊ potro superfluo in qualita o quātita

2
uero in substantia altera e disstempere i nostri corpi.

Perche nel verno si mangia cibi grossi e di piu nutrimento: e nela estate il contrario.

Il caldo naturale nel verno sugendo il freddo exterior si trasfera ale parte dentro: & vnissesi vñ: e piu forte perche ogni virtu vnita e piu forte che diuisa: linverno adòche se paiaue meglio. **E**lla da nela estate il caldo naturale esce fuori al suo simile: & diuidesi partendosi da i lochi dela digestiõe. **U**n se dissolue & e piu debile: bisogna adòche mangiare cibi legieri.

Perche hāno i medici diuiso ogni cosa calda freda humida & secca p quatro gradi: & dicono che alcuna e calda i primo grado: alcuni in secūdo: alcūi in terzo: & alcūa in q̄rto grado cosi distiguono le cose frede hūide & secche.

Il medico nō confidra le cose se non quāto habiano ad alterare: & trasmutare il corpo humano: & perche in quatro modi saltera il corpo nostro dal caldo freddo hūido o secco: pero hāno distincto tal cose in quatro gradi. **E**l p̄mo grado e quando tal cosa altera il corpo si remisso chel nō sente: ma non li noce. **E**l terzo grado e quādo alterasi chel sente & noce: & mortificalo: & questa e medicina venenosa.

Perche le cose dolce generano opilatione.

La natura di membri molto ama le cose dolce & delectasi in esse. **U**nde tirano quelle dal stomaco nanci che le sia no digeste: & essendo viscosse & grosse & indigeste opilano le vene doue va il nutrimento ai membri.

Perche le cose vinctuose inducono pigritia & graueza di testa & tolleno lo appetito.

Tutte cose che nodano nela bocca del stomacho satiano: perche lappetito si fa nella bocca del stomacho: & la di

gestiõe nel sòdo. Impo la cosa vinctuosa nodādo nel stomaco
tolle lo appetito. ¶ Anche ogni cosa ch' sta sop' al sòdo del sto
maco supnodādo isino ala bocca molto euapora al capo. Adō
q3 la cosa vinctuosa e molto euaporabile ala testa. vñ fa graue
za di capo z pigritia: maxime essendo molto hūida z viscosa.

Perche le cose acetose & acute fanno yec
chieza nanti tempo.

Ogni cosa che cōsuma l'humido substātiale del corpo in
crespa la pelle vnde inuechia ch' vecchieza nō e altro ch'
consumptione de humido naturale del corpo: per laquale sin
crespa la pelle: z che le cose acetose z acute molto desicchano
imperho molti inuechiano: chi non vole adoncha inuec
re troppo tosto fugia lo acetoso z aceto.

Perche le cose false noceno al stomacho &
agliocchi.

La cosa falsa p sua acuita e molto penetratiua z desiccata
ua. Un penetra nela substātia dī stomaco e desicca la hu
midita sua substātifica de ch' molto se debilita: z similmete pe
netra su a gliochi z cōsuma sua humidita: vñ minuisse la vista.

Perche il pane del formento ad essere sano
de esser salato & ben fermētato & con uno po
co de fufure.

El surmēto e humido e molto viscoso p laql viscosita e
molto oppilatiuo: bisogna adōche rimouere q̄staviscosi
ta z humidita oppilatiua da esse: El sale desicca z sottiglia ql
la humidita grōssa: el fermēto similmete rarifica z assotiglia:
z fa che la pasta nō sta tanto amassada: impero el pan azimo e
e molto nociuo durissimo da padire z molto secco de sua na
tura: z e absterfua z mondicatiua: vnde per sua absterfione
z desiccatione fa el pane piu facile da padire: z piu tosto lo fa
descendere fuora del stomacho.

3

Perche e piu legiero el pane salato de pexo
che non salato: & doueria essere il cōtrario per
il pexo del sale.

L El humidita del pane e quella chel fa piu graue: & quan
do e piu desiccata tanto el pane rimane piu leggiero di
pexo: & pche el sale desicca molto l'humidita del pane: & mol
to piu che non e il pexo desso sale: impo pexa manco.

Perche il pane in tutto de fursura & in tutto
fiore de farina non e sano.

Ogni extremo e cattiuo & cōtrario alla natura nostra: el
mezzo si de tenere: la fursura e desiccatiua: absteriua: &
quasi de nullo nutrimento: el fiore della farina e il ptrario: vi
scoso & opilatiuo: & e di molto nutrimento sel si potesse digeri
re: ma per sua viscosita e molto indigestibile: vnde mescolan
do luno con laltro: vno acquista beneficio dallaltro: la fursu
ra fa beneficio de digestione nella farina: & la farina fa benefi
cio di dar nutrimento alla fursura.

Perchel pan forte leua o fermēta nō e sano.

L fermento come e stato detto induce nel pane vna spō
gofita: & fa che nō sta cosi amassato: & questo fa p vna cer
ta calidita che ello ha in se: p laquale riscalda la pasta & consu
ma parte di quella viscosita: & come natura del caldo rarifica
& fallo spongoso: ma quādo gline troppo marcisse el pane me
diante il caldo putredinale che e in quello: & poi di quel pa
ne si genera humori putridi nel corpo.

Perche comandano i medici che a coloro
che hāno la febre il pane si debbia lauare nella
acqua & poi di tal pane se ne faccia da mangia
re a tali infermi o per uia di minestro: o per uia
di suppa nel uino.

Il fermento e cosa putredinale che molto nuoce alla febre p el caldo putredinale che in esso: la intentione adunque del medico e di remouere quelle parti fermentali che rimaste sono nel pane: et questo fa tenendolo nellacqua: impho che quelle si vengono a dissoluere nellacqua: laquale gittata via rimane el pane netto dal fermento: et cosi tutte le viuande nellequali casca fermeto puro sono molto putredinale et molto disponeno il corpo a putredine.

Perchel la pasta quanto piu e menata & domata tanto il pane e migliore.

Quanto lacqua se incorpora meglio co la farina et col fermento: et quato la viscosita della farina et amassamento piu se tuole: tato rimane il pane piu spongoso et legiero: el domare adunq et rimenara la pasta: incorpora bene lacqua et la farina et el fermento et fa risoluere di molta humidita dellacqua: et come e natura del moto rarificando induce spogofita. ¶ Perche e molto cattiuo el fermento cotto nellacqua: pche e molto opilatiuo et viscoso et duro da padire: come e stato detto.

Perche il pan del frumento e piu conueniente alli corpi humani che pane de altro grano.

Lumido viscoso et aglutinatiuo molto e pueniente al nutrimento del nostro corpo: maxime partecipando della natura aerea: el pan de fermento ha vna natura aerea et aglutinativa sopra tutti li altri grani. ¶ L'orzo non ha natura cosi temperata ne viscoso humido cosi aglutinato et aereo: come el frumento: ma attende a frigiditate: iperho non sono di tanto nutrimento i cibi fatti d'orzo: come e quelli del frumento. ¶ Ma l'orzo seguita el frumento in punta: et e sopra gli altri grani: et e freddo et ventoso. ¶ El miglio anche manco nutrica che l'orzo. ¶ E fue ancho manco: e vniuersalmente ciascuno altro grano delquale se confice el pane e manco conueniente e nutrimento che quello del frumento.

4

Perche il pane della spelta conferisse ai cor-
i grassi: e a quelli che hanno idropesia.

La natura e della spelta tra el caldo e freddo tempata &
ha virtu molto desiccatiua a discacciar e cattui humor
psumandoli nel corpo grosso: adunq; la grassia consuma nel
tropicco e l'humore aquoso desicca.

Perchel pã se de mäggiare freddo e nõ caldo.

La natura ha exoso e in abominatione el sangue che se
genera del pan caldo: pche esso genera sangue corrotto:
il pan caldo ha i fumi: iquali con l'humido che nõ e anchora
uaporato son cagione del corrompere el sangue: el pan caldo
adunq; non e conueniente nutrimento: ben chel suo odore sia
molto confortatiuo del stomacho nostro.

Perche il pan freddo e piu bianco chel pan
caldo: e l'olio antico chel nuouo.

L'acqua e cagione de negrezza: come appare nel carbone
che p fino che tutta la humidita nõ e psumpta e redut-
ta in cenere e molto negro: ma la cenere e bianca: pche e pri-
uata dogni humidita acquosa: pche adunq; nel pan caldo co-
rinne euaporano i fumi caldi: chel diporta seco alcuni humidi
vapori iquali denigrano la superficie exteriorc del pane: vnde
appare negro: ma quando e rissreddato nõ euapora piu quella
humidita: anzi quanto el pane e piu duro e secco diuenta piu
bianco: pche quanto e di piu di l'humidita e piu consumpta &
euaporata: cosi nel olio nouo e mescolata molta humidita ac-
quosa & in processo vene ad euaporare tal humidita e rimane
l'olio piu bianco de apparenzia.

Perche e nociuo a supportare fame.

L'stomacho vacuo nel tẽpo della fame sente vna tedio-
sa sensuatione de che la natura mada p soccorrere a quel
dolore corrosiuo de molti humori putridi e cattui: supportar
adunq; fame e cagione de impire lo stomacho de humori ca-

riui. Et anche nella fame el caldo naturale psuma è risolue la humidita substatifica d'l stomaco d che molto esso se debilita.

Perche il uecchio piu facilmete e senza gra nocumento supporta fame piu che nissuna altra etade.

Doi sono i nocumenti principali che seguitano dalla fame: vno e facil psumptione de lhumido substatifico: z laltro e la dolorosa e trista sensatione del stomaco: chi adunqz e piu infestado da questi doi nocumeti cō maggior difficulta tollera la fame: e chi manco e oppresso da tal nocumento cō minor difficulta essa supporta: el fanciullo adunqz che cresce ha il caldo naturale molto forte: e lhumido naturale molto sottile: vnde molto piu se risolue de lhumido suo nellhora della fame a tãto p tãto che in nessuna altra etade: e ancho la virtu sensitiva sua e molto forte che sente cō gran passione el nocumeto della fame p laql se risolue molto il caldo e il spirito suo naturale: z togliēdogli el suo nutrimento se phibisse dal suo augumeto: impo el putto e piu offeso dalla fame che nessun de altra etade. **E**l giouene che ha psetto suo augumento: auegna chel suo caldo naturale sia tãto forte q̃to el caldo del putto: pur el suo humido naturale e piu grosso: vnde nō si risolue cosi tosto come lhumido naturale del putto: nō e adūqz tãto nocumeto nel giouene p la fame q̃to e nel putto e adole scēte: e vniuersalmete quanto l'ho e piu ppinquo al principio della sua origine: q̃to a questo cō maggior difficulta tollera la fame p essere il suo humido naturale piu sottile e resolubile. **E**l vecchio che nō e decrepito: ma incōtinent succede al giouene: ha il caldo naturale molto remesso: e lhumido naturale molto ingrossato de che nō si risolue cosi facilmente esso humido e ancho la virtu sensitiva e minorata e nō sente cosi p settamete come prima vnde nō riceue tãto detrimeto q̃to la etade precedete. Et etiadio che alla eta decrepita: pche lhuo decrepito auegna chabbia humido naturale molto piu grosso

lo caldo naturale: molto piu debile e la virtu sensibile e mol
 piu impletto che tutte laltre etade precedete: niente dime/
 el caldo suo naturale e molto vicino alla extinctione: de
 gni poco de sinistro e incōmodo induce gran nocumēto nel
 decrepito: adunq; ogni piccola fame chel supporta seria ca
 none dextinguere el caldo suo naturale. ¶ La etade adunq;
 de della prima vecchiezza e succede alla giouentude antece
 e la decrepita etā con manco nocumento tollera la fame a tã
 o per tanto che nessuna dellaltre etā.

Perche patisse lhuomo fame.

L caldo naturale primuo consuma e desicca lhumido di
 nostri mēbr: essendo adūq; i nostri mēbr inaniſi z con/
 sumpti tirādo a se psuma lhumidita delle vene e le vene ina/
 nite tirano dal figato: z el figato dal stomaco: z inanito e con/
 sumpto ha ordinato el sūmo creatore in noi che la milza man/
 di al stomaco lhumore melanconico: elquale e acetoso: z idu/
 ce vna dolorosa e trista sensatione cōpremēdo lhumidita sub/
 stantiale de esso stomaco: z e come vno dolore corrosiuo: vn/
 d. incita el stomaco a desiderio del cibo: e questo e fame.

Perche la fame molto nuoce alli colerici e
 gioua alli flegmatici.

Nelli colerici descende nellhora della fame al stomaco la
 colera: vnde nō māgiādo molto ascēde essa colera: e quā
 do māgiano poi se corrumpe e putrefa el cibo p inflammatione
 di quella: e molti anche colerici cadeno in sincopi come mor/
 ti p la fame: imphoche la colera accesa molto risolue lhum/
 do substātiale: z el spirito e caldo naturale del stomaco de tut
 ti i mēbr. ¶ E dāli flegmatici hāno flegma e humidita assai
 nel stomaco z in tutti li membri che per tolleranza di fame se
 consuma: imperhō che lappetito di flegmatici e mendace la
 piu parte e non dice el vero.

Perche li putti e li decrepiti mangiano piu
 spesso che le altre etade.

Il putto ha il calore forte che molto consuma e risolve l'humido suo substantifico: el quale humido e molto resolubile per sua subtilita: vnde bisogna restaurare spesso: perche ancho il putto e in augmento e piu se restaura che se risolve: perho bisogna cibare el putto spesso volte el giorno. **E**l decrepito nel quale il caldo naturale e quasi extincto ha bisogno d'essere refocillato spesso e confortato dal cibo: altrimenti se extinguera el suo poco calore naturale. **C**ontra altramente si de cibare el putto spesso chel decrepito: impho chel putto d' pigliare assai cibi per volta e spesso hauendo el caldo naturale forte: et il decrepito de pigliare poco per volta e spesso essendo il suo calore molto debile: perche se pigliasse troppo cibo per volta suffocaria se quel poco di caldo come fa vna poca fiamma ponendo troppo olio.

Perche alcuni cibi sono buoni e laudabili al corpo nostro: alcuni cattivi & illaudabili.

Il cibo non e bono nutrimento ne se lauda se non per quattro cagioni: prima chel sia facile digestibile: non troppo viscoso e grosso: scda che habbia in se poca superfluita: terna che non sia ancho tanto subtile de substantia che velocemente dalli membri si euapori in fumo: quarta che habbia familiarita e conuenientia co el cor che se nutrica: adunq; tutti quelli cibi che hanno queste quattro proprietate et additione sono molto laudabili et conuenienti ai corpi nostri: vnde alcuni cibi se vitupano perche sono difficili da padire per sua troppo humidita viscosa: auergna che habbiano bona familiarita et conuenientia con el corpo nostro: come e la carne porcina: alcuni altri cibi se vitupano: perche auergna che siano facili da padire generano assai superfluita: come e il pesce: alcune herbe: alcuni altri danno tanto subtile nutrimento al corpo che presto euaporano in fumo: come sono alcuni ucelli piccoli: impho non sono troppo laudabili al nutrimento nostro: alcuni sono che non hanno conuenientia ne familiarita con el corpo nostro: come e il feno e la paglia che e conueniente nutrimento dalcuni animali brutti: ma alla substantia dell' homo sono al tutto disproportionati: e non e co-

6
sa ne cibo che piu sia pforme al nutrimento dell'ho q̃sto e la carne humana se nō fusse labominatione che la natura ha a q̃lla.

Perche la carne porcina e molto uiscosa & humida.

Ogni animale de che specie si sia q̃sto e di maggiore exercitio nel essere suo tato ha m̃aco supfluita: q̃sto sia piu quieto & otioso tato piu superfluita regna in lui: imperhoche l'exercitio e la fatica molto psuma le humidita del corpo. Adū que el porco perche e di poco exercitio e mouimento: ma sta p̃tinue nel luto riposato: iperho e di molta superfluita: & sua carne e molto dura da padire: vnde genera assai supfluita: vero e che ha gr̃a pueniētia e pformita cō la substātia del corpo nostro: ha piu che ciascuno altro aiale suora che esso huō: impho q̃do e digesta e di sangue laudabile e bono nutrimento.

Perche li uccelli piccolī sono de nutrimento subtile e facile euaporabili: ma sono di facile digestion e di poca superfluita.

Ogni animale aereo che ha assai exercitio e mouimento e di poca supfluita e viscosita: vnde ha substātia subtile e rara: imperho e difficile da padire: ei nutrimento suo e facile euaporabile e di poca superfluita: questo si ritroua nelli uccelletti piccolī che son di tal natura.

Perche uno cibo cattiuo e illaudabile: alle uolte non nuoce ad alcuni.

Laudase el cibo in duoi modi p essentia & accidēte: vnde sta ch vno cibo in si sia cattiuo: e p accidēte sia bono: e q̃sto e in tre modi: primo per appetito e desiderio gr̃ade che ha il stomaco a quello: vnde sta che per gr̃ade appetito che ha ad vno cibo cattiuo si corregia la malitia di tal cibo: e genera bō nutrimento doue e di natura di q̃l cibo generarlo cattiuo. Et questo si e perche la natura amplexa la cosa dilettuole e tutta se vnisse e rīforza ad abbrazarla: ppho piu forte ha la sua

operatione fassi migliore digestion nel cibo dilectuole che nel cibo che nō diletta a tanto p tanto: ancho posso chel sia peggiore. ¶ El scdo modo e p vna certa virtu occulta che e nella natura di quel cibo p laquale e pueniēte si a questo indiuiduo che nō ad vnaltro. Questo nō e se nō p diuerse nature occulte: leqle e nella natura di tale cibo e di colui chel piglia come noi vedemo che vno cibo e bono ad vno: ptrario allaltro. ¶ El terzo modo e p grāde appetito: per pformitadi natura del cibo e de quello che si de cibare: come si troua in alcuni che le cipole sono psetto nutrimento: z in alcuni sono cibi abominabile z quasi venenoso. ¶ Non e adu nqz gran marauiglia se vn cibo cattiuo di sua natura e pueniente a qualchuno: ouer per grande appetito che habbia quel tale a questo cibo: ouer per occulta natura che regna tra lor dua.

Perche la carne legiera e de altri cibi facile da padire come il capretto & il pollo & altri cibi delicati non sono cōuenienti a chi saffatica: ma cibi grossi: & e il cōtrario in coloro che fanno puoco exercitio.

¶ El grande exercitio molto risolue la substātia del corpo e ogni cibo che e di facile digestion e facile: resolubile: e putrefassi p il caldo acceso: el cibo grosso non se risolue facilmente: ne anche di sua natura e inflamabile. ¶ Li hōi adunqz che saffaticano hāno bisogno de nutrimento grosso che facilmente p la fatica nō se risolua ne anche se putrefazza: ppo el cibo leggiero e delicato e ptrario a suo exercitio. Adā i corpi delicati che nō vsano gran fatica hāno el caldo remisso p lo riposo e nō possono digerire graui cibi: bisogna adūqz che vsino cibi delicati che generano sangue sottile: perche vsando cibi grossi se generariano nelli lor corpi molte opilatione.

Perche el pullo ha migliore carne: & il suo brodo e migliore che la gallina.

Il pullo che nō ha vsato il coito e più temperato che la gallina laque e molto più calda: el segno di cio per calidita genera luoua: doue adōche noi voglia tēperare gli huōi meglio e il brodo del pullo: ma oue nō voglia restaurare e dare nutrimento el brodo e la substantia dela gallina e più conueniente: perho a q̄lli chāno sebre e neli leprosi pche tēpera molto loro humori ⁊ il sangue il pullo e pueniente e nō la gallina.

Perche il gallo vecchio moue il corpo.

DEl gallo per vecchieza si genera vna qualita introsa ch'abiazza ⁊ absterge e netta per laquale si moue el corpo e questa non se ritroua nel gallo giouene.

Perche tra le galline assate e meglior la gallina arostida ne lo ventre del capretto: ouero delo agnello.

Ll'humidita naturale della gallina e molto bona e giouatiua: cōseruase adonche sua humidita lascian dola nelo ventre del capretto ouero agnello che arostendola a sua posta disperdesse e risoluesi molto di quella.

Perche il gallo vecchio ha la carne rossa: ⁊ il gallo giouene ouer gallina lha bianca.

Quanto la carne de laiale e più priuata de l'humido substantifico: ⁊ e sua natura e cōplexione più secca tātō più mace de biacheza e piglia il color rosso: e q̄sto aduiene in tutti gli aiali che hāno sua cōplexione secca ppoche la humidita fa la carne de l'animale biacha vnde la carne dela capra de becco e di bue perche sono animali de complexiō secca: perho e rossa: la pinguedine ⁊ il cerebro ⁊ altre simile cose sono bianche p esser sua cōplexione humida. Adōche il gal vecchio ouer gallina ha la carne rossa per essere priuata molto del suo substantiale humido che quātō l'animale più invecchia: tanto il caldo naturale consuma più l'humidita: e questa raggion se puo extendere ad ogni animale giouene e vecchio.

Perche lo animale quanto piu inuechia tanto ha sempre la carne piu dura.

Lhumido fa la cosa mole cōgiūto cō il caldo tēperato: il secco la fa dura maximamēte acōpagnata cō il freddo. **O**gni aiale adonche quanto piu se inuechia tātō piu mēcha lhumidita: z il caldo naturale e cresce la ficcita: z il freddo nimico dela natura: impeto la sua carne tātō piu indurisse.

Perche lagnello di latte e illaudabile: ma di vno anno e molto migliore & il capretto e vitello e moltaltri animali e il contrario.

Ogni animale molto humido di natura quātō e piu giouene tātō abonda piu de humidita: e quātō piu se inuechia tātō piu se desicca il suo humido superfluo. **E** il contrario de gli aiali che son di cōplexion secca ouer tēperata quanto al nutrimento del corpo nostro. **L**agnello e molto humido e viscoso di sua natura pero e icōueniēte quādo e lactāte per molta superfluita che agiūge q̄lla etade a sua natura e quādo procede nela eta si vien desiccando dal caldo naturale q̄l humido supfluo: z q̄sto e nela sua giouētute che e passato vn anno po la etade dela pueritia in ogni aiale e hūida: e la giouētude e secca: vnde essendo lagnel duno āno o circa letade che e secca rimette q̄lla humidita supflua e fa tal carne esser piu tēperata. **E** alda negli animali che sono di natura secca quādo sono nela etade dela giouētude la carne loro e molto piu secca: z e molto distēperata: e quādo sono lactāti in eta prin i. ra son piu tēperati poche letate che e humida rimette la lor distēperāza secca. **E** la capra adōq; z il bue che di natura secca p̄ q̄sta ragiōe son migliori ne leta di lacte ch̄ in niuna altra eta: e lagnello in contrario come e stato detto e q̄sta regula intendasi in ogni animale di humida ouer secca cōplexione.

Perche la carne del capriolo tra le carne de li animali siluestri e la migliore & maxime es/

8
sendo giouinetto e di lacte.

L capriolo e di natura secca e per il suo exercitare continuo e saltare e di poca superfluita: e e migliore quando e di lacte: perche essendo sua natura secca e fredda remetesi alla seccita e e piu temperata: come e stato detto di sopra.

Perche lagnel quando e vecchio non e sano essendo la sua carne piu secca che duno anno.

Regula e vniuersale di medici che ogni aiale vecchio e di pocho nutrimento e duro da padire: lagnello adonche fatto vecchio benché sia di natura piu secca che de vno anno: ni edimeno e di manco caldo spirito e sangue in tanto che non e conueniente ala natura nostra.

Perche la passera & columbo vecchio non sono acceptabili nutrimento a noi: ma disponeno il corpo nostro assai a febre.

Ogni aiale che molto usa il coito e di calda natura e di complexione secca pero che il caldo incita il coito: e il coito molto desicca: vñ tali aiali non sono di molta vita perche generano sangue caldo secco e adusto preparato a febre. Et se pur tali aiali voi mangiare mangiali quando son piccoli auanti al coito.

Per che il capone e meglio che il gallo.

La cagione e stata gia detta humidita del pullo e molto naturale a noi quanto adonche piu se riserva nel pullo tanto e molto migliore: e perche per il coito molto se desicca sua humidita come nel gallo e se riserva nel capone: pero e migliore ai corpi nostri la carne del capone che quella del gallo.

Perche la quaglia quando prima passa laqua e viene a noi e di natura secca e fredda: cioe melanconica: e quando si parte da noi e di natura fredda & humida cioe flegmatica.

El nutrimento muta la vita e la cōplexione dogni aiale: perche noi semo di q̃lla substantia e cōplexione che e il nutrimento che noi pigliamo. Diuersificase adonche molte volte la cōplexiōe de lanimale per diuersita de cibi: ancho di uersificasi la cōplexione deli aiali per diuersita di luochi ouer regione. Et adonche quādo la quaglia vien da noi e di natura secca: pero chel suo nutrimento e stato molto puoco: vnde e molto macra e desiccata ancho viene da lochi secchi: e quando si parte da noi e ingrassata. ⁊ ha in se ricolta assai humidita pel gran cibo che non glie manchato.

Perche lagnelli che nascono nelle regione calde son migliori che quelle dele fredde.

Temperase sua natura che e fredda e humida per il caldo de la regione ⁊ augmēta sua malitia per il freddo di q̃lla: e cosi ogni animale che e di cōplexiōe fredda ⁊ humida e migliore ne i luochi caldi e sicchi: e laial che e di complexione calda e secca e migliore ne i lochi freddi ⁊ humiditi: ⁊ gli aiali temperati sono migliori nele regione temperate. Et q̃lla regola se de intendere etiādio negli animali per rispetto del tempo de lanno. Li animali caldi sono laudabili linverno e nō le state: e gli animali freddi la estate e non linverno: e gli animali di temperata natura la primavera e lautūno.

Perche gli animali uolatili quali hanno la carne rossa o negra sono illaudabili a noi.

Tali aiali sono di natura molto calda e secca: e q̃sto significa la rosezza o nigrezza di sua carne: pche lhūidita e frigidita sono cagiōe di biāchezza: vii tal carne genera sangue molto grosso e malinconico: come e lo struzzo: grua: e simili aiali.

Perche i uolatili che habitano ne i fiumi e tra paludi sono molto cattui e mal sani maxime quelli chāno cattiuo odore.

Tali

Tali aiali sono di molta supfluita viscofe e flegmatice: perche sua natura e di nutrimento aquoso: ma quegli che hanno cattiuo odore hanno molte supfluitade i se putride: e corrupte leque i noi generao similmete sangue putrido e corrupto.

Perche la carne e nociua a la febre & a chi e molto ripieno.

La carne e di molto nutrimento e genera sangue assai: fa adochè repletionè imperho nuoce a chi e molto ripieno: augmenta etiadio il caldo febrile multiplicando il sangue e cosi nuoce grandemente ala febre. Imperho sono molto piu couenienti a qlli chano la febre li aiali volatili piccoli e temperati che altri animali terrestri perho che sono di poca supfluita: e poco nutrimento: e facili da padire.

Perche la carne macra e migliore e nutritiua che la grassa.

La carne grassa e frigida e vinctuosa: genera flegma assai: e tolle lo appetito ma la carne macra e calda e genera migliore sangue che la grassa impero da piu nutrimento.

Perche la carne vergelata e migliore e de laudabile nutrimento che nessuna altra carne o magra o grassa.

La carne vergelata e de piu temperato nutrimento: imperho che e composta dela carne magra che e calda e dela carne grassa che frigida: come adochè la carne magra fa sangue caldo e secco cioe colerico: e la carne grassa fa sangue frigido e humido: 3oe flegmatico: cosi la carne vergelata genera sangue temperato: impo chel frigido e humido dela grassa temperata il caldo e secco dela carne magra de ch resulta vn sangue temperato.

Perche la carne del capretto e miglior fredda che calda: e quella del agnello e miglior calda che fredda.

D

L capreto ha in se vn odore rincresceuoile di becho il q̃l
piu se risueglia per il caldo vnde eẽdo la sua carne cal-
da vscisse vn vapore de essa che fa de becho: & de essendo fred-
da cessa q̃l vapore: ma lagnello e viscoso flegmatico imperho
lo odore dela sua carne e similmete flegmatico e viscoso vnde
per il caldo non si sente cosı come per il freddo: impero chel
caldo assortiglia quel fumo che nesc dela sua carne: e riscalda-
lo in tanto che non fa di q̃l flegma del quale e sua natura.

Perche e molto piu catiuo el pane quando
non si digerisse che la carne quando similmen-
te non se padisse.

El pane ha vna humidita viscosa e tenace laquale nõ se
degerendo puertisse in flegma humido e viscoso assai:
la carne ha humidita piu tẽperata e pforme ala natura huma-
na vnde nõ si degerẽdo puertisi in huori macho ribelli ala na-
tura che il flegmatico viscoso che si genera dal pan indigesto.

Perche le cose elissate sono piu humide ne
le parte extrinsece: e nele intrisece piu sicce &
el contrario e ne la rostite che son piu humide
dentro e sicce di fuora.

De le cose assate lhumido dele parti exteriore risolue: &
euapora: e chiudesi le porrosita di quelle: per modo che
lhumidita che e dentro non puo euaporar fuora: imperho le
parti dentro rimangono humide e quelle di fuora sicce. Ma
nele cose elissate appresse le porrosita e lhumido interiore se ri-
solue & euapora ale parte exteriore: imperho le parti dentro
remangono piu sicce de proprio humido: e quelle di fuora so-
no piu humide.

Perche le carne mal cotte son piu dure che
ben cotte.

La carne cotta e huidita de humidita viscosa ch̃ ptinua
e liga le sue parti insieme: imperho sono esse parti piu in-

diffolubile: ma quãto se cuoce meglio l'humidita viscosa e cōtinuatiua dele parti: tanto piu s'assotiglia e se risolue e rimangono le parti piu discontinue e pero e piu tenera. **E** cosi come la carne mal cotta e dura nel toccare: cosi e dura nel digerire pche q̃llo che face il caldo del foco acuoce: va sottrigliando sua humidita: bisogna che cio faccia il caldo naturale del stomacho: e q̃sta e la cagione che la carne mal cotta nō se de dare a stomachi debili z a q̃lli che poco s'affaticano ma a stomachi forti: z a q̃lli che vsano molto exercitio.

Perche la carne mal cotta da piu nutrimento che la piu cotta quãdo se digerisse.

Quãto la cosa ha in se piu humido substãtiale pglutinatiuo tãto da piu nutrimento al corpo: la carne ch' nō e cotta ha il suo humido substãtiale. Imppo se padre se potesse faria di grãdissimo nutrimento: ma il stomacho nostro q̃sto nō pa disse si p' abhominatiōe si p' debilita de virtu digestiua sel nō fusse nutrito dal principio del suo nasere. Bisogna adōche ch' la se cuoch'a: e q̃sto piu sta al foco tãto piu il suo humido substãtiale se risolue: e se psuma: de che non da tanto nutrimento.

Perche il porco de latte nō e molto laudabile anzi e molto da phibire a l'huomo.

El porco e molto hūido adōche cōe e stato ditto q̃sto e piu zouene tãto piu cresce sua hūidita. Unde sua carne e ventosa hūida che noce al dolore collico e al mal de gotte.

Perche la carne del porco salata e di pocho nutrimento: e di natura sicca essendo il porcho molto humido come e sta ditto.

Il sale molto psuma ogni humidita de che tal cosa privata del suo humido da pocho nutrimento: imperho che nutrimento nō viene se nō per l'humido pglutinatiuo e viscoso del cibo: pur chel stomacho il possa digerire: la carne adōche

la salata de q̄lunche animale e di poco nutrimento p la cagione che sta dicta e quel poco de nutrimento che de essa si genera e secco e molto inepto e incongruo ala natura nostra

Perche il porcho saluaticocho e piu laudabile e di miglior nutrimento chel domestico.

LA natura del porco e humida e de tal humidita se viene a reperare tanto e migliore: el porco domestico sta richiuso cō molto riposo senza alcuno exercitio nel lutto e luochi humidi: tutte q̄ste cose accrescono ala sua humidita: ma il porco saluatico e di maggior exercitio e sta piu allaparata in luoghi sicci: viene adōque sua natura cēr piu tēperata: e difficile a padire: ma e di bon nutrimento quādo e digesta: vnde questa sie regula vniuersale a voler cognoscere quando vno animale e cōueniēte o disconueniēte a noi: e p̄sequente mēte a conoscer sua natura: noi dobbiamo riguardare assai cose: cioe di che cōplexione el se sia: el luoco doue egli habita: el nutrimento de ch̄ si pasce: la etade ilqual el se troua: lo exercitio suo e il tempo de l'anno: tutte queste cose sono da p̄siderare come puo esser manifesto nei quesiti di sopra.

Perche i pesci piccoli de vna specie son migliori che i pesci grandi.

LE pescie e frigido e humido di sua natura q̄sto adōche e piu humido e pegiore: li pesci adōche grādi hāno piu humidita: impero son piu nociui vero e che sono de piu nutrimento: e p̄ q̄sta ragione si concede a linfermi sebrīeti questi pesci piccoli petrosi perche sono di poca superfluita.

Perche el pescie che ha piu squame e piu laudabile.

LE squame si generāo e sono di natura terrestre e sicca: i perbō quāto piu squama e nel pescie tanto manco humidita e in quello vnde significa migliore temperanza.

Perche la tenchā e languilla sono nociue.

11

El pescie che fa poco exercitio e poco si moue del luto e de humidita supflua e viscosa: assimigliase la teca al porco e languilla: perche sono pesci lutosi che pucco se moue dal fango: aduenza che la tenca sia piu lutosa che languilla: adunqz ogni pesce lutuoso che habita nelle acque turbide e sangose sono cattini alli corpi nostri e migliori sono quelli che habitano nelle acque corrente o acque chiare.

Perche il mele e miglior cotto che crudo.

Il mele e molto ventoso elquale cocendose la ventosita respira suora: vnde quanto piu e cotto tato piu viene de minore quantita ⁊ e manco viscoso e manco dolce: imperho manco euerie il stomaco ⁊ e migliore.

Perche il mele che fa poca schiuma quado se cuoce e migliore.

La cosa quanto piu e ventosa tato fa piu schiuma: segno e adunqz che non ha tanta viscosita il mele che ha poca schiuma quanto quello che ne fa assai: e accio chel se possa cognoscere la natura di tutte le cose che noi mangiamo o beuemo per nostro nutrimento: ponremo in prima la natura di quelle.

Il pan di gran col sale e col fermeto: levato e cotto nissuno e migliore: digesta bene e da forza e valore.

Lazimo pan del gran tardo digesta: opila el figato: e fa dolor nel ventre: la pietra nelle rene similmente.

El pan de orzo ha freda sua natura: nutrisse poco: e fa ventositade: stringe lo ventre: e fa ventositade.

Panico e miglio e secco e freddo a ogni ho e ciascuno di lor poco nutrica: restringe il corpo e toglie ogni mollica.

Ognaltro pane si ha la sua natura:

secondo quel de chi e complexionato:
cofi nutrica come e naturato.
Riso e temperato freddo e caldo:
nutrica ben: ma non e bon al fianco:
ciocere si vol col latte: e stitico ancho.
Le faue sono temperate e fredde:
e son ventose: e fan doler la testa:
solute son: fresche fan piu molesta.
Color che de natura son ventosi
mangiar le faue se guardi e se dotti:
ne volen mangiar color che son rotti.
Lice e caldo: e ventoso: e fa vrinare:
menstruo e sperma fa in quantitate:
e verde fa molte superfluitade.
La lente e fredde e secca: e fa colere:
desicca el corpo: e destruge isperma:
e nuoce a gliocchi assai: e molto inferma.
Fasoli ingrassa: e infia: e fan vrina:
riscaldan il corpo: el ventre molto rede:
fanno mal somniare: e la testa offende.
Fasoli minuti si son freddi e secchi:
son piu legieri che gli altri legumi:
infiano meno e han meglior costumi.
Lupini son grossi e duri e si raffredan:
menstruo san: e fan ben vrinare:
cazzan lombrici: e moroida fa largare.
Robigli en di natura fredde e sicce:
fanno rio sangue: e non molto nutrisse:
ai vermi fanno male e impedisce.
Spelta e segala e degual complexion:
pur son humide: ma desicca il corpo:
rei humori cazza: poi stitica al corpo.
Melega e sicca di sua complexion:
poco nutrisce chi in corpo la stringe:
e mangiarla el ventre se restringe.

Lamido e molto duro e viscoso:
e bon al petto:alli occhi:e alla tosse:
soluto e cazza humor se in capo fosse.

Lo grano cotto molto si nutrica:
cotto col latte e buon da ingrassare:
le vene riempie:e pietra fa formare.

O Erne nutrica piu chognaltra cosa:
ingrassa l'hom e sal forte e sincero:
rempiolo molto e sal ardito e fiero.

Carne d'animale vecchia e ingrassata:
e quella ch'anchor non e partorita
e ria:e la natura poco aita.

Carne che rossa e magra e senza grassa:
piu che la grassa assai fa nutrimento:
riscalda piu e da piu sustentamento.

Carne grande nostrana o saluatica
eglie superflua:e fa assai humori:
dar non si de se non alli lauoratori.

Carne del capretto e temperata:
e fa bon sangue:in se non,e malicia:
chi saffatica non ne far diuitia.

Carne del agnel e molto fredda:
humida e ria anchor e reumatica:
e di sua natura e assai flegmatica.

El castron da piu forza chel capretto:
z e piu superflua anche piu grossa
quanto quel e buono da piu possa.

Carne di capra e piu fredda che calda:
men chel castron nutrica e men da forzar:
a chi e freddo non val vna scorza.

Carne di bue e grossa e melenconica:
genera grosso sangue:e assai nutrica:
utile e molto a quel che saffatica.

Carne di ceruo e grossa z e calda:
fa grosso sangue:e fa melenconie:

buona a lauoratori: ad altri e ria.
Carne del camel e calda molto:
e fa melanconia e humor grossi:
non se de dar se nō ad huomini grossi.
Carne de capriolo e migliore:
che nulla carne che sia saluaticina:
pochi humor fa legier: e ferma.
La leporina carne e operatiua:
quanto null'altra carne e facondiosa:
ma pur alquanto e melenconiosa.
El becco ha grossa carne da vsare:
piu chel monton eglie viscosa eria:
e al mangiare fa melenconia.
Carne di porco si e humida e freda:
nutrica e larga il ventre: e fa humori:
e lurina stringe suoi vapori.
Le porche di lacte son molto humide:
nuocen al stomaco humido e ventoso:
rie son al fianco: alle gorte nogliose.
El seluatico porco e caldo e secco:
e meglio chal domestico nutrica:
non lusi troppo chi non saffatica.
Carne di porco che pur insalata
humida e molto: ma se glie salata:
nutrica poco: e secca approuata.
Piecora e calda e piu che bue o capra:
ma pur e di natura humida e calda:
ne non e a mangiare vtile e salda.
Carne de rizzo si e calda e desicca:
pforta el stomaco: e fa andar del corpo
vrina caccia assai fuor del corpo.
Carne dorso si e molto viscosa:
e del suo cibo fa poco nutrire:
e anche e molto dura da padire.
Leon ha sua carne calda e grossa:

13

dura al padire: e fa assai tortione:
e fa dolori assai dogni stagione.
Buffala al padire e carne dura:
molta superfluitade fa e genera:
pur e men ria per fin che glie calda.
Ogni carne di vacca e sicca e fredda:
nutrica poco e da poco valore:
poco augmenta ⁊ ha poco valore.
Tituline son buone e temperate:
non sono viscosi: ma salutifere
tra laltre carne sono piu odo: ifere.
E ceruello nausea fa e si e freddo:
al stomaco fa abominatione:
vuolsi mangiar inanzi ogni stagione.
La lingua ha sua natura temperata:
comunamente da bon nutrimento:
come i lacerti fa temperamento.
Medula il mezzo tien tral freddo el caldo
sperma adduce e molto lo purifica:
lo stomaco humilia e si mollifica.
La carne macra si fa sangue secco:
de lei poca superfluitade lassa:
ma meglio assai nutrica che la grassa.
Re rine tarda san digestione:
non san bon sangue ne bon nutrimento:
non fanno a cio nissuno operamento.
Libera sua natura fredda e grossa:
nutrica assai: ma tardi si digesta:
al stomaco affocato fa buon esca.
El figato e molto callido ⁊ humido:
alla digestion e molto duro:
e graue cibo: ⁊ e poco sicuro.
La milza fa nutrimento non buono:
genera sangue negro: e tosto satia:
buon e al stomaco: ma troppo ne spacia.

El cuor e di natura caldo e duro:
e del stomaco tar di se padisse:
flegmatico sangue sa: e poco nutrisse.

La coda e calda: e al stomaco nuoce:
e fa fastidio dura ouer tenera:
colera rossa assai ancho: genera.

Pulmone ha la sua natura frigida:
tardi digestasi: e sta assai nel luoco:
ancho si nutrica molto poco.

Muscoli ouer lacerti: cioe le polpe
humide sono: e fanno sangue assai:
e superfluita se ne mangierai.

Carne grassa si fa humido sangue:
e superfluitade: e mal talento:
e ancho si fa poco nutrimento.

Uergelata si fa el sangue temperato:
cotica fa il sangue molto freddo:
e sal viscoso secondo chio credo.

Li piedi fan lo sangue assai viscoso
e freddo: non e perho molto greue:
anzien piu tosto di natura leue.

Ogni animale che se mangia p lhuomo
i membri son dinanzi caldi e leui:
di dietro son tutti freddi e griui.

L a carne che sia cotta nella bragia:
molto nutrica il corpo e si fa forte:
dura e al padire: el fluxo stringe forte.

Carne grassa fritta fa fastidio:
dura al padire: ma pur fa nutrimento:
e cotta in olio fa piu operamento.

Carne che sia cotta nelle teglie:
poco nutrica: e poco da conduto:
vtile e molto a discazare il ruto.

Dastei nutrica poco: e piu sano:
desicca el corpo e molto lo sortiglia.

e manco fa che lusa e spesso piglia
La carne che sia cotta nello speto
 nutrica ben: e a padir e dura.
 restringe il corpo a chi ha debil natura.
La carne cotta in aceto: acqua: croco:
 e fredda: e abassa la colera rossa:
 al figato caldo si tol la possa.
La carne cotta in acqua e in agresta:
 la colera reprime e si la stringe:
 el corpo si redura e si restringe.
La carne cotta con cose acetose:
 e sana: e molto vtile: e ben nutrica:
 al stomaco e figato si radica.
La carne cotta con latte e col grano:
 nutrica ben: e grosso fa ripasto:
 alli marci si e buon e vtil pasto.
La carne cotta con oua e con peuere:
 ella e calda el corpo si fa caldo:
 sperma adduce: di verno fa l'hom caldo.
Carne cotta con lorzo e con latte
 nutrica ben: ma e rifa e grossa:
 ai macri piu chai grassi da possa.
Unghe d'animal grassi e caldi e humidi:
 sicche e fredde gionture e extremitade:
 dure al padire: non fanno superfluitade.
El sangue di natura e caldo e humido
 a digestire: e duro e a padire:
 ne non e ancho molto vtile al nutrire:
Ogni dolce si e caldo e temperato
 colera rossa: e sangue: e fluxo induce:
 allarga il petto: opila: e sperma adduce.
Lo acetoso e freddo: e abassa il sangue:
 restringe il ventre: e ai vermi fa mal sito:
 flegica il corpo: e induce l'appetito.
Uncto si mola il corpo: e moue il ventre:

e scaccia: e scalda: e si fa humiditate;
luxuria si fa e sperma in quantitate.
Amaro e caldo: z e deficcatiuo:
prouoca il sangue: e fa colera rossa:
insipido molto nutrica a possa.
Acuto e caldo: e si riscalda molto:
lo corpo infiamma: el sangue assai nutrica
colera assai conduce e la replica.
Sterna e vn gran ucel di bona carne:
e calda temperata: z e legiera:
delli ucelli e la miglio: e la primiera:
Coturnice in bontade e la seconda:
superfluita fa poco: z e prouata:
e di natura calda e temperata.
Perdice fa piu grosso nutrimento:
e piu nutrica che niun altro ucello:
restringe il corpo: e fa legier o snello.
Carne de pulli si e presso a questi altri:
non quanto coturnice a nutrire:
ma fanno sperma e men luxuriare.
Carne di galli a padir si e tura
e grossa piu che non e la gallina:
e men nutrica che laltre pulline.
Fasian e di natura di capone:
ma da piu nutrimento e piu sassetta:
e al gusto piu piace e piu diletta.
Columbi han molto la sua carne calda:
e fanno lo sangue molto focoso:
chi gli uola molto sera sebricoso.
Zocha ha sua carne humida e calda:
el pasto suo da molta nutritura:
ma pur nello padir e molto dura.
Dauon nutrica piu chognaltro ucello:
duro a padire: ma da molto conforto:
vol esser giouene: e star assai morto.

Le anedre san superfluitade
 fastidio induce e calda e sua carne
 quanti puli nutrica ma piu tar de
La grua e dura e grossa da padire
 chi lusa troppo il fa defectoso
 el sangue fa molto malenconioso
Lo struzzo cha la carne dura e ria
 ne a mangiarla non e diletteuole
 e al nutrire e molto sconueneuole
Turtura e dura calda e humida
 restringe il corpo z e molto stitica
 tempera il fluxo e molto lo ratifica
Turdi e merli e altri vcelli si fatti
 de natura de pulli son e si securi
 ma pur son al padir molto piu duri
La quaglia quado prima di qua passa
 fredda e secca e poi grassa hūidita e calda
 nutrica ben ma fastidia e riscalda
Passera ha molto calda la sua carne
 chi lusa induce il corpo a luxuriare
 e son molto apte a quella furiare
Lodola la capeluta strenghe il ventre
 io dico arostita ma sela e lessa
 lo ventre larga se entro sera messa
Tutti gliucelli dico di siluestri
 quanto piu hanno rossa e vera carne
 tanto piu scalda e piu ria a mangiarne
Ogni vcel di acqua fa superfluitade
 quei chāno rio fiato e mal odore
 quelle e ria carne e di poco valore
Ogni vcel piu tosto se digesta
 che carne de quatro pie dalcuna fiero
 nutrica menima eglie piu legiera
Ogni carne ducel e danimale
 vol esser giouen se vuoi che sia sana

digesta e scalda il corpo e si refana
L'interiori dogni animal son duri
saluo di pulli e danedra en prouate.
che fa digestion molto ordinate

El pescie fresco sie fredo e humido
alo stomaco e duro da padire
sangue flegmatico e se fa venire
humido si fa il corpo e si fa sperma
ali freddi e al fiancho molto offende
la calda complexion piu defende

Pescie cotto con altre cose insieme
e buon a chi ha calda sua natura
e pure viscoso e saria nutritura

El pescie che va insieme e va in schiera
quel e migliore: e de ql se vuol pretere
ma son nocui e no men suol offendere

Quello cha sua carne men viscosa
e che e men grassa e tosto si corrumpe
offende maco il corpo e men il rumpe

Quelli che sta in mal aqua ouer in herba
o in lochi sordi e paludi che no son fori
o hauerli tropo grandi no son buoni

Pescie salato si de mangiar poco
se non quando si prende medicina
ne fredo si viare sera e mattina

Li gambari fluuiat en dur degestione
son vaporosi dallai nutrimento
ma lo marin ha piu sottil nutrimento

Ole chen di galline o di per dice
son piu generatiue e piu nutrisse
quelle dele anedre ben seguisse

Que daltro vcel non si de vsare
se non in necessita di medicina
se non per dice ocha anedra e gallina

Que doca san fastidio e mal odore

quelli che di gallina o di perdice
 luxuria fa ali gioueni e ad antichi
 El vitello e temperato e piu nutrica
 el biancho e freddo duro e viscoso
 e fa mal sangue z e men luxurioso
 Le oua cotte in acqua dure e lesse
 nutrica piu ma son dure a padire
 le molle son piu aperte da smaltire
 Le tremolante en bone a chie fieuole
 a chi perduto hauesse molto il sangue
 buon ala gola pulmon e fan bon sangue
El latte e temperato freddo e humido
 el corpo igrasso e huide en sue posse
 buon a tifici z etipici chan la tosse
 Reprime ancho la dore de lurina
 chi de arsenico e cio sente tormento
 giouali assai e fa buon nutrimento
 El sperma induce e si tempera il sangue
 ma il piu grosso che sie il vachino
 piu sottil al pulmon e lafinino
 Quel dela capra sie mezo tra doi
 el pecorino superfluo e contato
 el camellino e vrile al figato
 El latte spesso non si de mangiare
 fa pietra nele rene e mal nutrica
 e anche rene fa nela vesica
 Latte cagiato non fa niente sete
 fastidio induce da chi lui e nutrito
 e anche mai no fa buon appetito
 Lo caseo fresco sie freddo e sie grosso
 fa carne assai se glie di latte caldo
 z ancho e buon al stomaco caldo
 El vechio caso e caldo e sete induce
 nutrisse mal e poco poi il cibo e buono
 ala bocca del stomaco fa buon suono

Recota fresca sie fredda z sicca
 malenconia genera in ogni caso
 ma anchora nuoce manco che fa il caso
El sero cazia la colera rossa
 buon ala scabia e a chi rogha nuoce
 z anchora gioua a chi el vino nuoce
Butiro e di natura assai ventoso
 nutrica meglio le persone viue
 che daltre cose son inflatiue
El sale e caldo aguzza lappetito
 sottiglia il cibo e fastidio sicca
 al viso nuoce e la sperma desicca
Le fiche fresche son molto calde
 lenfiano il corpo quāto son meglio
 el corpo mole e fanno molti humori
Le fiche seche ben nutrica e scalda
 generan vermi al dosso anchora pedochi
 el ventre molle se nanci cibo lo tocchi
Mulsia e calda e al stomacho e ria
 genera fastidio e colera rossa
 tol lappetito el ventre mole e sgrassa
Clua dolce sie calda z e ventosa
 el ventre molifica el corpo ingrassa
 luxuria cōmoue e sperma abassa
Que acerbe son frigide molte
 lo ventre stringe e sitico el mantene
 colera rossa e sangue ben ripreme
Dome codogne san stomacho. forte
 dan appetito e anci cibi strenghe
 e dopo il cibo stercoza simpinge
Le pere nanci el cibo strenghe el ventre
 meglio san lacerbe e tolgon la sete
 e come son digeste hanno quiete
Sorbe son fredde e strengeno lo ventre
 la virtu sua e lo lor podere
 e colera

e colera rossa fare ben ripremere
Le more dolce en temperate e calde
 fastidio molto fanno alo stomacho
 e lacetoso strengheno e stiticano
Le pome di natura en molto fredde
 al stomacho fanno e viscositate
 z anche san molta ventositade
Sraule son calde e molto temperate
 si come more e nela sua natura
 e son cosi fatte in sua figura
Uua passa sic calda e temperata
 nutrica ben il corpo e molto vtile
 z a nessuna cosa e desutile
Dattili di sua natura son caldi e grossi
 generan grosso sangue e ben nutrica
 corrumpe identi e flegma si replica
Persica e di natura grossa e fredde
 al stomacho caldo molto supplisse
 flegma genera e tarde digessisse
El cedro e caldo alquato secco e humido
 el suo odore conforta al digerire
 el sugo bibito fa il venen fugire
Tolle il mal appetito dale grauide
 e nanci pasto el se de manzare
 e li panni dalle tarme san seruire
Armoniage son fredde e humide
 enfiano il corpo e colera reprimere
 chi troppo lusa fa febre venire
Nespoli son freddi e son sicchi
 conforta il stomacho e vomito pelle
 colera comprime e vrina repelle
Le prugne sono fredde el ventre moue
 la colera rossa le la reprime
 lappetito strenge e assai le teme
Oline salate son calde e sicche

e

come nazi il cibo il ventre moue
fanno il stomaco robusto e fil rimoue
Cerese son frede e humide e solute
colera rossa preme a chi ha calore
come prume mature la natura loze
Le zizole en calde e a padir son dure
nuocen al stomaco e fil san flegmatico
al petto e tosse gioua chi e reumatico
Carobe sono calde e temperate
stringen il corpo e altrui poco alegra
fanno sangue grosso e colera negra
Dome granate dolce sanino sete
e son ventose e fanno inflatione
la gola alegran e san digestione
Ma le acetose san il petto aspero
rissedan il corpo e lo figato
reprime il vomito e il sangue infocato
Castagne en calde e sicche i primo grado
restringen il corpo e san bon nutrimeto
ingrassa il corpo: appetito fa e vento
Le nuce de natura sono calde
in bocca san vesica e ardore
scaldano e al capo san dolore
Mandorle dolce en calde e temperate
la gola allegran e son dure a padire
apron le vene e sperma san venire
Le mandole amare siccan lhumidita
consuman humori grossi e san urinare
le vene el petto el pulmon fa largare
Mistache son calde e molto nobile
apron molto le vene opilate
en vtile al figato e son prouate
Fuellana sie ficca e molto calda
e al digerire molto dura
del scorpion e buon ala punctura

Bbianche son fredde e sicche di natura
stringen il ventre structe in medicina
e strengen anchor molto ben lurina

Mini son caldi e a tremanti vtile
ale rene e a lurina e al petto
e ala vesica e a dar diletto

La melaranza e fredda e sie humida
la scorza e calda el seme e temperato
al figato gioua e a riscaldato

Cornal son caldi e sicchi di natura
strengen il corpo e sanlo retenire
e al stomaco son dure da padire

Latruca de sua natura e fredda
el caldo stomaco si fa infredare
sperma scema e molto fa somniare

Endiua di sua natura e fredda
scazza il caldo del stomacho e del figato
sperma riten e vtile al oppilato

Le caule tutte fan colera negra
el petto alarga e fan mal somniare
el ventre moue e san desembrare

Spinaci son molto temperati
al stomaco ala gula e al pulmone
al ventre e figato san buona operatione

La bieta di sua natura e calda
e al stomaco sie mala e si l'offende
lo ventre larga e molto flegma fende

Atriplice sie fredo e ancho humido
el ventre ben nutrica e molifica
izali el figato caldo si ratifica

Malua ala triplice e molto pari
ma piu lenisse z anche e piu sotille
in sue operatione non e piu ville

Aneto e caldo al stomaco malo
el ventre alarga e ancho fa vomire

per sua natura el latte fa venire
Detrese molo sie caldo e fa vtnare
 e buona a rene ventosita caccia
 ogni mal de figato e a fiancho scaccia
Aprio si apre ogni oppilatione
 luxuria moue e bon al setoz di bocca
 chi ne mangia: scorpion el poge e tocca
Mortulaca e fredda tole la sete
 el ventre strenghe abassa colera ardente
 e sperma ancho e nobile a lo dete
Boragine e calda e anchor e humida
 ogni tempo comesta si letifica
 bon ala gola el pulmon se bonifica
Fenochio e buon al figato e alle rene
 apre le vene e fa la petra rompere
 el dolor de vesica fa rimettere
El coriandro fresco sie molto fredo
 se vuol mangiare puocho perche forte
 e con latuca chi non vuol la morte
Saturegia sie calda z ingrossa
 e de sua natura e inflatiua
 e digestion tarda molto priua
Menta e calda e conforta il stomacho
 pelle in fastidio e gioua al appetito
 buon alla lingua el latte fa pulito
Maiorana sie calda z e sortile
 ad ogni infirmita da capo fredo
 vtile e molto secondo chio vedo
Basilicon largo fa il capo dolore
 mal nutrica e molto al viso offende
 sperma e latte sicca el cuor distende
Basilicon minuto e caldo e acuto
 si como aqua rosata e temperato
 induce somno al sano al infirmato
Basilicon garofila e sottile

⁊ e de suaue e bono odore
 vtil e molto al tremore del core
Ra salua e calda: ⁊ e buona alla tossa
 ai vermi nuoce: ⁊ vtil fa al figato;
 e alla testa: come e sta prouato.
El rosmarino si e secco ⁊ e caldo
 di suoi fiori si fa buon confetto
 che secca li humor del pulmō e del petto
Ruta e calda ⁊ e sottile e secca
 ventosita pele e inflatione
 e molto conserisse alle tortione.
Capo di palma e freddo e si e secco
 el stomaco desecca e fa robusto:
 reprime el sangue bugliente e adusto.
Ruga di natura calda e inflatiua:
 fa doler el capo e sale molesta:
 Genera vento e tardi si digesta.
Melissa e calda e la verga rizza:
 luxuria euacua: e sottiglia l'humore:
 vomito pelle: ⁊ e buon al core.
Mustruccio e caldo: e anche si e secco:
 induce appetito: e fa inflatione:
 offende il capo: e tarda la digestion.
Enula e calda e secca e purga il stomaco:
 buon e al figato e splene opilato:
 e fa la sperma assai piu temperato.
Corizola nuoce molto al stomaco:
 el ventre muoue: el fluxo fa venire:
 e con angustia ancho si fa vomire.
Acetosa e fredda e secca di natura:
 el ventre stringe e tol colera rossa:
 e alla peste gioua a tutta possa.
Porro si e caldo e secco: e da appetito:
 el capo fa dolere: e mal somniare:
 chi dal caldo e offeso non lo de usare.

Alco tol la sete: e caldo e secco:
 el vento tol del corpo: luxuria induce:
 e assai caldo nel ventre produce.
Lepola e calda e secca: si fa sete:
 fa appetito e luxuria mouere:
 fa flegma assai: e fa il capo dolere.
Melenzana si fa colera e sangue:
 la milza el figato molto allarga:
 e ogni opilatione anche larga.
Napone si e flegmatico e ventoso:
 el petto larga: e fa di molta sperma:
 le rene: el dosso scalda e si reserma.
Rapa e ventosa e humida e calda:
 nutrica ben: e digestion dura:
 genera sperma: e induce luxuria.
Destinaca e ventosa e di natura calda:
 e ancho molto dura da padire:
 lurina allarga: e sperma fa venire.
Radice larga el suo nutrire e grosso:
 e mal a gliocchi: e a denti: e alla gola:
 purga le rene: e la vesica scola.
La petra rompere si fa mali rutti:
 al stomaco gioua: e vomito stringe:
 e doppo il cibo si moue lo ventre.
Raffano di natura e caldo e grosso:
 entro lo stomaco molto fa dimora:
 el flegma sended: el cibo moue anchora.
Melon rossi si fan colera rossa:
 tolen la sete: e fanno molti humori:
 molta vrina fa e assai bon sapore.
Cucumeri e citronelli son frigidi:
 tolen la sete: e fanno molti humori:
 el caldo dal stomaco ancho reuoca.
La zuccha cha sua virtu humida e fredda:
 e ria al stomaco: e lappetito faia:

al stomaco e al figato caldo il caccia.
Limoni son humidi e molto freddi:
 son buoni al figato e alle vene opilate:
 di lor si fa buon siropi destate.
Lupini di natura son secchi e caldi:
 son anche di dura digestion:
 del figato e milza apre le opilatione.
Mortella e fredda e secca: el corpo struge:
 fluxo di sangue: e restringe il sudore:
 alla tosse e al pulmone e miglioze.
La camamilla e temperata e calda:
 la gola allarga: e fa assai vrina:
 e alla tosse e buona medicina.
Zuccharo e temperato caldo e humido:
 la gola el ventre humilia e mollicca:
 colera rossa abassa e mortifica.
El mel e caldo e fa colera rossa:
 dal corpo caccia o mōda humori freddi:
 destade lo de toze li vecchi e freddi:
El papauero bianco ha fredo il suo seme:
 buon alla gola: el petto fa aprire:
 e ancho il seme fa molto dormire.
Agnocasto e di natura freddo e secco:
 tol la luxuria: e la ventositade:
 el sperma secca e mantien castitade.
Cappari son caldi e secchi: e fanno sete:
 purga il stomaco: il corpo san sinagrato
 son buon a milza: al figato opilato.
Li tartuffi son frigidi e grossi:
 colera e flegma fanno intieri o triti:
 mangiar se volen caldi in sal conditi.
Li fungi son piu rei che li tartuffi:
 alcuna volta l'omo asoga e occide:
 humor viscosi san chaltrui conquide.
Li spargi sono caldi e son humidi:

han molta sperma: a stai riscaldar:
z alle rene anchor e cosa calda.
El zineuero e caldo e secco in secondo:
buon alle rene: z anchor alla ranella:
la pietra rompe z anche la flagella.
El pepere caccia la ventositade
digesta: z e bon al petto z al pulmone:
al stomaco: e al flegma ogni stagione.
Croco molto risolue: ma e stitico:
fa buon colore: conforta el stomaco:
moue luxuria: z vrina: e fuga il stomaco.
El cinamomo e caldo e secco: e disopila
el figato: e lo stomaco si conforta:
ogni corrupta cosa fuori porta.
Zenzeuro e bon allo stomaco freddo:
allarga il ventre: e desicca gli humori:
digesta ben: e stringe i rei odori.
Barofalo ha calda e secca natura:
al stomaco z al figato da forza:
el cerebro e memoria si rinforza.
El caruino el stomaco rallegra:
ventosita dissolue: e ben digeste:
vrina allarga: a lumbrici da peste.
Sinape e calda: e la postema rumpe:
sente lo flegma posto nel palato:
z occide i lombrici col suo fiato.
Anesi en caldi di natura secca:
ventosita risolue: e tol dolore
a rene e alla vesica son migliore.
Cubebe en calde e secche: e buon al capo:
gioua al catarro: e rischiara la voce:
apre le vene z a quelle non nuoce.
Penetti han humida e calda sua natura
vtili molto a catciar la tossa:
e ha far largo el ventre hanno gran possa.

Requilita e temperata: humida e calda:
 alla complexion humana sassiniglia:
 a membri e buona che experita piglia.

L vin comunamente el corpo scalda
 el bianco e chiaro sol scaldar meno:
 ma fa urinare piu a pieno.

Color di fuoco e amaro: e piu caldo:
 el dolce: el grasso da piu nutrimento:
 el mosto fa piu sangue e reempimento:

El vecchio scalda piu e le vene apre:
 el nutrimento fa ben penetrare:
 fa carne e sangue: e fa piu rallegrare.

Anchor conforta e molto allegra lhuomo:
 ma chi distemperato e troppo il prende:
 al figato e cerebro e nerui offende.

Chi troppo lusa fa venir lo spasmo:
 e fa assai tremore e parlesia:
 fa venire el mal dell'appoplezia.

Temperato gioua al figato e al fianco:
 e piu a chi de natura fusse freddo:
 grande e senza acqua cazza vèto e freddo.

La taba e grossa e dura da padire:
 e e ventosa: ma se si digeste:
 buon e al pulmone: e ben quel se reueste.

Buona e al petto: alle piagate rene:
 salda le vene a chi dentro la replica:
 modifica il corpo e la vesica.

La ceruosa del mele e inflatiua:
 ventosa milza: e figato opila:
 ma de vua passa el stomaco refila.

De fichi enfia e cazza via gli humori:
 de datari fa humori molto grossi:
 la mente offende: e gli humori si fa rossi.

Clin fatti de gran dorzo non son boni:
 san mali humori e son a padir duri:

restringe el figato e petra sano pure:
Aceto e di natura secco e freddo:

desmacra el corpo: e i nerui debilisse:
el sperma scema: e colera adipisse.

Olio e temperato caldo e humido:
humilia il stomaco: el corpo molifica
piu caldo e quello che piu odorifera.

LAcqua serua nel corpo li humori
e penetrare fa el cibo se glie pura:
calore reprime e la calda natura.

Lacqua legiera e dolce si e migliore:
turbida fa la petra nelle rene:
e ancho opila il petto e le rene.

Acq̃ salsa purga il corpo e poi il sangue:
scabia si fa venire e rogn anchora:
a milza offende quella che nõ corre:

Acqua di neue il stomaco si offende:
e alla bocca chi la beue deuno:
perho di berla si guardi ciascuno,

Doco dacqua poi il cibo non e ria:
a chi e caldo dico di natura:
el grasso fa padire sua nutritura,

La fredda e ria al ventre non tol sete:
a berne poco fa colera assai:
la cotta gioua piu se luserai.

Lacqua pluuiale men noce ⁊ offende:
⁊ anche prouoca e vrina fa venire:
repida moue il corpo e fa vomire.

Perche nuoce il mangiar diuersi cibi in una
mensa.

LA natura quãdo nõ e vnita alle digestionẽ nõ digerisse
debitamẽte quãdo sono diuersi cibi. Bisogna che la na
tura distribua il caldo naturale scõo diuersi gradi pportiona
ti a diuersi cibi: ãmphoche nõ possono digerirle scõo vna me/

38

desima proportione di calda. Affaticase adunq; molto la natura: e non puo p[er]fettamente digerire ciascuno di quei cibi che non remaghi vna gran parte de essi cibi indigesti: e maximamente nelli stomachi debili.

Perche manzando de piu cibi se de proporre quello che piu facile digestion e posporre quello che e piu graue.

Quando il cibo digesto nel stomacho facendo dimora in esso si putrefae e corrumpe. Adanzando adunq; prima il cibo legiero come esso e digesto la natura il manda fuora del stomacho e continua la digestion del cibo graue che anchora non e digesto: ma sel cibo graue se preponesse al legiero essendo digesto el legiero non puoua vscire: perche el cibo graue non seruira anchora digesto e la natura retiene e non apre la porta del stomacho infino chel cibo che e in fondo non sia digesto: putrefauiase adunq; quel cibo legiero gia digesto per non potere penetrare fuora. Et perche vna cosa putrefatta corrumpe e putrefa l'altra se verria anche a putrefare quell'altro cibo con el quale el se mescoleria.

Perche non se de molto prolungare il mangiare suo nella mensa: cioe stare assai mangiando a tauola.

Non e buono ne conueniente che vno cibo sia mezzo digerito quando l'altro soprauiene: perche vno impazza la digestion dell'altro: e cosi rimangono molte parti di questi cibi indigesti: e cosi non si fa buona digestion.

Perche sono alcuni homini aiquali nuoce cibi delicati e legieri: e cibi graui gli giouano: e alcuni altri son di contraria natura.

Sempre de essere debita p[ro]portione tra il cibo che si de digerire el stomacho. Unde il stomacho excessiuamente caldo accende: e abusa il cibo delicato e subtile: el cibo grosso: ben

digerisse: pche quel tal stomaco e molto piu caldo che non la pportione del cibo legiero ad esser digesto: et per la sua gr forza sopra quello lo puerte in fumo e humor adusto: Ma sopra il cibo grosso nõ ha tanta possanza: e quel cha il stomaco tempato ouer non molto caldo i cibi grossi non puo digerire: pche non glie debita pportione ne sufficiente caldo sopra quei cibi ad esser digesti: ma si ligieri: imperho a tali stomachi noce li grossi e gioua li delicati.

Perche son alcuni che richiedeno nanci mangiare alcuna cosa stitica e constretiuua: como codognata.

Sono molto humidi lassi e flexibili li stomachi dalcun per laqualcosa il cibo descende tosto e lubrica nanci che sia digesto: Et la cosa stitica ferma tal stomaco e corregge la lor lassitudine.

Perche nanci il cibo grosso nõ si de pigliar alcuna cosa labile e lubrica: come e il brodo: maximamente qdo e grasso e altre cose unctuose

L cibo labile molifica il stomaco: plaql lubricatione e lubricar il cibo che magia dapoi. Adũ qz fa correre il cibo fuora del stomaco: maximamente il cibo grosso che e greuo e qzdo il cibo nõ e ben digesto nel stomaco nõ si po ancho ben digerire nel figato: vnde generasi cattiuo sangue e humori.

Perche le frutte secche sono migliore che le recente.

Sono di due specie le frutte fresche: alcune generano sangue acquoso che facilmẽte se putrefa e corrupe come natura di tal sangue: come sono li meloni: e le brugne: e simili frutte chãno in si molta humidita acquosa: vnde desiccata tolta tal acquosita di quei nõ generã poi tal sangue acquoso putrefactibile. La scda specie d frutti che generã sangue molto crudo e pieno dhuore slegmatico grosso: ilqle e opilatiuo: e u

questo modo se putrefanno: cōe son li cedroni: ma qñ sono &
 siccati resoluesi molto qlla humidita viscosa: imo chi mol-
 to vsa le frutte fresche tali corpi sono molto dispositi a febre.

Perche non nuoce i frutti recenti a quei che
 s'affaticano: e fanno molto exercitio.

Liquosita che si genera da i frutti per lo loro exercitio se
 risolve e ancho l'humore crudo se padisse adoncha i frut-
 ti non sono cōuenienti se non a quei che s'affaticano ouero al
 tempo del gran caldo e in color che hāno gran sere.

Perche nuoce a colui che era vso de mǎgia
 re assai mangiando poco: similmete nuoce a chi
 e vso de mangiar poco mangiando assai.

Espiesi il corpo daere e di vento in colui che mǎgia as-
 sai quādo vene che poi mangia poco: imperoche laere
 entra e penetra ai luoghi vacui doue soleua esser il cibo vnde
 generasi di molta v̄tosita che nuoce. **E** in colui che era as-
 sueto a mangiar poco mǎgiando assai nō si digerisse tal cibo
 generasi humori grossi e crudi che fanno oppilatione.

Perche nuoce a mangiare latte con cose ac-
 tose ouer con pescie.

Li medici Dindia hāno prouato che tali cibi mescolati
 generano lepra perche corrompeno il sangue: e questo e
 per vna forma specifica: equalita occulta che resulta dale per-
 nissione el latte con el pescie ouer con cose acetose da laquale
 corruptione procede sangue putrido e corrupto.

Perche zoua mangiar doppo il pasto cose
 titiche come sono codogne curiandri mele-
 grane o vno poco de casio.

Tutte cose che strēgeno il cibo al fondo del stomaco phē-
 biscono che il cibo nō noda inel stomaco: e cosi se fa mi-
 gliore digestione de esso. Impero chel fondo del stomaco e

piu caldo e forte alla digestionē che le parti del stomaco superiore. Ancho essendo il cibo giu nel fondo del stomaco nō fuma così al capo come quādo noda in esso. Sono bono adōq le preditte cose dopo il cibo per le doi ragione già dette: ancho il caso fa vna certa tela sopra del cibo che non lascia fumare vapori alcuni alla testa. Unde e dicto sigillo del stomacho.

Perche il vino e incōueniente alli puti: alli giouani e conueniente beuuto con misura.

El vino scalda e humecta molto fumando ala testa il capo ricpie de vapori. El puto adōq essendo caldo e humido e pie di molta humidita superflue e pparato e disposto a molte infirmita humide e il vino di sua natura nuoce a tal infirmita humide nui vedemo nei putri generarse mal caduco apoplefia cioe mal de gozza spasini e paralesia e altri mali simili che tutti procedeno da grāde humidita che e nei capi loro: vnde il vino accrescie la humidita di capi suoi fumando e per sua calidita dissolue molti humori cōgelati e falli correre a nerui e ventriculi dela testa e in molti altri lochi de che si genera le infirmita preditte e alcune altre assai: ma il giouene e di natura calda e secca e colerica. Unde il vino essendo humido vale ad humectare imembri deficcati: e humilia la maritudinc dela colera qual regna in esso e per vrina e sudore la tacia suora apredō le vie per sua calidita e qsto giouamento del vino nō puo esser nel puto. Impero che nō regna colera in lui ne ancho a i suoi membra defeccati che habbia bisogno de humectatione. El vino adōq per nessun modo puo giouare al putto ma nuocerli si grandemente.

Perche lhuomo ebrio trema de fredo e doueria essere il cōtrario essendo il vino calido.

El vino e piu humido che caldo: imperhocche esso e humido actualmēte e virtualmente e caldo pche il vino nō puo scaldare il corpo. Se prima il caldo natural nro nō lo sortiglia ouer puerta in fuori. Se adōche il vino e beuuto in grā qstitraynce il caldo naturale sicche nō lo puo assotiglia ra

e regere: vnde remane humido e freddo: e doueta molto piu freddo che puma vnde assimigliasse la carne dietro del ebrio ad vna vesta bagnata dacqua fredda: z in qsto mó il vino induce tremore de freddo nel ebrio. **E** vna altra volta sel vino beuuto in grã quãtita de fusse vinto e sottrigliato dal caldo naturale in tãto che molto riscaldasse ancho induria tremore de freddo: impero chel troppo caldo e stranio corrupe remette il caldo naturale come vn grã foco psuma il mino: e adõqz dato che tal vino scaldasse tal caldo ancora rinfredaria il corpo nostro psumado il caldo naturale: beuuto adonqz il vino in grã quãtita per ogni modo se induce tremore de freddo.

Perche il vino e molto nociuo al male de la costa chiamato pleuresia.

El vino beuuto in grã quãtita rinfreda e nõ e assotigliato dñl caldo naturale e genera hũidita assai leqli corredo ale coste augmẽtano il corpo apostemoso che e in esso: e sel se beue in poca quantita riscalda e pone gli humori in maggiore ebullitione: z putredine. **E**l vino adõche beuuto da i pleuretici o poco o assai augmenta il morbo loro ouero infiammando e riscaldando: o al petto molte humidita putride inducendo.

Perche piu tosto inebria el vino tẽperato cõ vn poco dacq̃ che il vino puro: e doueria eẽre il contrario pche lacq̃ asmorza il fumo del vino. **E** nõ senza cagiõe e stato dicto tẽperato cõ vn poco dacqua pche se li potria mettere tãta acqua che in tutto asmorzaria il fumo del vino & intendesse qsto quesito del vino possente che habbia possanza de inebriare e siano douer tre parti de vino e vna dacqua.

El vino ad i qto e molto piu sottili p la subtilita della e q̃ che non e il puro: imperho e piu penetratiuo al capore

quanto la cosa e piu euaporatiua alla testa tanto piu perturba il cerebro:perche ebrieta non e se non perturbatione de intellecto:e alienatione che prociede da fumi vinosi. **A**ltra caggione che molto piu se beue del vino adaquato che di vino puro.

Perche la ebrieta che procede dal vino adaquato e peggiore e piu difficile da curare che la ebrieta del vino puro.

Il vino adaquato come e stato detto e piu penetratiuo e penetra piu luoghi angusti che il vino puro: ipero la natura nō puo cazarlo cosi bē fora per le vie dela vrina o per altri loghi deputati come il vino puro e q̄sta e la cagiōe che vino aquato sta piu nel corpo che il vino puro. **U**nde la sua ebrieta dura piu che q̄lla del vino puro. **U**na altra cagiōe de cio e chel vino puro piu tosto se digeste chel vino adaquato perche e piu caldo chel vino adaquato: z cagiōe di farsi digerire si e altro cibo per sua caliditate: el vino adonq; puro peche piu tosto se digeste che lo adaquato: ipero sua ebrieta piu tosto passa z e piu facile da curare.

Perche il caulo cura la ebrieta indurta da vino.

Il caulo e cōposto di doe nature e substantie: vna e subtil e ignea: z absterfiue z q̄sta e piu nele parti iteriore del caulo: l'altra e terrea grossa e stitica: e q̄sta e piu nele parti superficiali de fuora. **E** q̄sta e la cagiōe chel caule po esser solutiuo e stitico secōdo diuersi gradi de decoctione: perche cocēdolo poco e nō li mutando aque sicche q̄lle parte ignee nō si vengano a risolvere e molto solutiuo. **A**lta sel se cuoce tātō ch̄ le dette parti ignee se risolvano mutādo lacqua prima e stitico: perche remāgono le parti grosse e terree che sono stitiche resolute le ignee e le subtile che sono solutiue: vnde q̄to piu se cuoce il caulo tanto piu douenta stitico: impero li medici dāno q̄llo corro molte volte mutando spesso lacq̄ in li forti fluxi di corpi

corpi: diciamo adōq̃ chel caulo educa le parti grosse del vino
ale intestine: e le parte subtile ala vesica per vana: e q̃sto fa me
diare q̃lle parti subtile e introse: vnde il vino diuretico: e solu
tiuo: e p̃ sua frigidita infreda le parte subtile del vino ingros
sale: e perhō appare chel bisogna chel caulo nō sia troppo co
cto: perche essendo troppo cotto non cureria la ebrieta.

Perche el vino molto adaquato induce piu
vomito chel vino o lacqua pura e che il vino
mediocremente adaquato.

Ogni cosa che supernata nel stomaco e ogni cosa fastidio
sa induce vomito e questa e la caggione che le cose vn
ctuose: e alcune herbe fanno vomitare perche perturbano la
bocca del stomaco: e laxano ouer debilitano la virtu retētiua
de esso: el vino puro adonque perche e confortatiuo del sto
maco vniendo le parti imperhō non e fastidioso che induca
vomito: laqua pura e molto subtile e descēde tosto dal stoma
cho: vnde non e supernata ne e fastidiosa: e perhō non fa vo
mito. **E**l vino conuenientemente temperato tolle la frigi
dita dallacqua ⁊ e molto penetratiuo: come e stato ditto: im
pero essendo sua mistura conueniente non agita il stomacho
ne induce fastidio: ma il vino aquato di molta aqua di super
chio nō e subtile in modo che tosto penetri perche per la grā
quātita de lacqua e per fa: la calidita del vino che era caggione
de fare penetrare: ancho il vino per la indebita misura resiste
a lacqua: e lacqua fa resistentia al vino: vnde fanno diuersi mo
uimenti: e agitatione nel stomaco: e molto quello perturbare
q̃sto induce vomito come e stato ditto: e q̃sto q̃sto maxima
mēte ha verita nel vino dolce che superfluamēte e adaquato
che ello induce piu vomito che nō fa il vino che non e dolce
perche e piu fastidioso e fa piu agitatione nel stomaco.

Perche gli ebrii che beueno vino possente
nō adaquato cadeno in molte ifirmita come e
hidropisia mal de guzola e paraleisia ouer tre

more de tutto il corpo.

In tre modi se consuma e debilita il caldo nostro naturale. **P**rima per eccesso del caldo extraneo che consuma quello come e il caldo dela febre. **S**ecundo modo sie per consumptione de humido substantiale nostro sopra ilqual se mantiene e sustenta il caldo naturale: vnde consumpto quello humido consuma se anchora esso caldo come appare nela lucerna nelaqual se mancha l'olio ancho macha la fiamma: e questo fanno alcune infermita longhe che consumando il corpo: e humido rimane quello corpo freddo rispetto al solito. **E**l terzo modo e per moltitudine di superfluita flegmatica: et tengono suffocato il caldo naturale che non puo respirare. **E**l vino adonq; possente e puro beuuto superfluo debilita: extingue il caldo naturale in li detti tre modi. **P**rimo inducendo il caldo excessiuo et extraneo. che quello consuma. **S**ecundario per quello excessiuo caldo del vino desicca e consuma humido radicale del corpo come e natura de troppo caldo desiccare humido: e consequentemente se consuma il caldo come e detto. **T**ertio el vino e molto humido e genera superfluitade assai che per via de suffocatione opprime il caldo naturale: el vino adonq; possente e puro sopra tutte le altre cose piu debilita il caldo nostro qui indebitamente e beuuto. **U**nde se debilita tutte le virtu minerale del corpo. **D**e che debilitandosi la virtu del figato non puoauertere debitamente la virtu del sangue laudabile e quel tal cibo auerte in aquosita de che si genera idropisia: genera se ancho molte superfluita nela testa da esso vino. **P**rima perche e humido generatiuo de molto flegma catarroso di sua natura: ancho debilitando la virtu del cerebro fa che el nutrimento che se doueria conuertere in substantia bona se conuerte in humidita flegmatica laquale e poi cagione dele infermita antedette.

Perche i putti non hanno tanta sete come i gio

Lueni ouer come gli huomini perfetti. **I** putti son de calda natura e de humida complexione: adonq;

la lor humidita prohibisse la sete perche la sete nõ e altro che desiderio de cosa liquida e humida: abodando adonq; la humidita nei putri non pono desiderare la cosa humida: impo chel desiderio nõ e se non ala cosa che manca. ¶ Alla i gio ueni e homini de altra eta sono di natura piu secchi e hanno bisogno de piu humido: adonq; sono piu sitibondi.

Perche alhuomo ebrio apare ogni cosa mouerse in circuito: e nõ po drittamente discernere le cose longinque in che numero se siano.

Loocchio nõ si vede se nõ p certi spiriti visibili ch vengo dala testa ad esso: iquali spiriti qñ sono chiari z aerei fanno il vedere chiaro e pspicuo: e fanno discernere la cosa ch se vede secõdo che ella e. Et se sono turbidi infecti dalcuni fumi fuschi o tenebrosi impazano el vedere: z appare la cosa altrimenti che se sia: nel ebrio adõq; li spiriti visibili sono misti de fumi del vino p la calidita di quali essi spiriti visibili se moueno ne gliocchi assiduamente: imperho fanno apparere tutte le cose che se vedeno mouerse. E pche lochio e di figura rotõda fa apparere tal cosa mouerse in circuito. Et se lochio fusse in altra figura che rotõda tutte le cose che vede lo ebrio appaririano mouerse de moto simile a qlla figura. ¶ Da laltro canto lo ebrio nõ discerne bene le cose da lõge per qlla medesima ragione per la turbulentia de spiriti visuali facta da vapori del vino. ¶ Un apparendo tutte cose mouerse in giro le cose dapresso appareno essere da lõge: perche tal cosa se apresentera lochio in modo de figura circolare laqual e magior de tutte laltre figure. ¶ Se adõq; lo ebrio falla circa le cose che sono dapresso tanto maggiormente dele cose che sono da longe.

Perche al homo ebrio vna cosa li pare molte come appare quãdo se moue vna cosa velocemente che vna appare molte.

La cosa che se vede quasi piu spesse volte: e con magiore

velocita imprime ne lochio sua similitudine nō po lochio di-
scernere quella esser vna. Pero che la similitudine della cosa
che se vede sta p alquāto tēpo ne lochio: e q̄sta e la cagiōe che
qñ lhuō ha guardato nel sole o in vna altra cosa lucida nō po
veder biū altro. Perche la specie e similitudine di q̄lla cosa lu-
cida nō e ancora resoluta da lochio. Et come q̄lla e anihilata
se vede poi meglio cosi a proposito la cosa che se moue veloce
mēte e spesso ha doi p̄trarij mori qñ ella e in vn sito imprime
sua specie ne lochio: e perche molto tosto se moue ad vnaltro
sito viene ad imprimere vnaltra specie e cosi nō essendo achō
ra anihilata la prima ritroua se doe specie ad vn medesimo tē-
po ne lochio de che apparenno doe. Et similmente se remanen-
do la prima succede ssono doe altre duna medesima cosa p grā
velocita e spissitudine del mouimēto di q̄lla vna cosa appari-
ria tre. Et Perche adōqz li spiriti visibili del ebrio sono in p̄ti-
nuo mouimēto veloce e spesso e gliochi soi similmente per le
sumosita calde del vino: impo vna cosa appare essere molte.

Perche lebrio discerne meglio le acque sa-
late o acque amare o qualche altra cosa acuta
e di mal sapore.

Ogni sentimēto quāto e piu priuato dela natura di vna
cosa tanto sente meglio q̄lla: e quanto e piu simile tāto
sente manco come lhuomo nō sente la calidita de vna acqua
che sia simile ala sua: ma la magior calidita o minor discerne.
Quāto adōqz la cosa e piu p̄traria in qualita al sentimēto: tā-
to meglio si sente. Lebrio adōqz hauēdo la lingua infecta de
vapori dolci de vino po molto meglio sentire e discernere le
cose amare: e acute che lhuomo sobrio che nō ha la lingua co-
si priua de humidita acuta ne imbibita de vapori dolci.

Perche lebrio e impotente al coito & a git-
tare el sperma.

Nel coito a gittare la sperma rechiedesi le parte ch̄ sono
circa le rene essere piu calde che tute le altre parti delo

43
corpo e che abonda assai humidita digesta: peche el sperma non e
se non supfluita della terza digestion: imperho richiede essere sto-
ta fatta buona digestion del nutrimento. La prima nel stoma-
co. La seconda nel figato: E la terza nei membri: due adunque sono le
cagione del sperma: vno e il caldo naturale che e causa efficiete:
e l'altra e humidita digesta che e causa materiale. ¶ Et cio sia
cosa adunque che nel ebrio il calore naturale sia debile e sum-
pto e l'humidita non sia digesta per mancamento di esso caldo na-
turale: anzi sono in lui molte supfluita indigeste: delle quali non
si puo generare sperma: appare per ragione naturale che lebrio
de essere al tutto impossibile al coito: mancandogli le cagione
productiue de esso sperma.

Perche se alcuno e fatto ebrio per moltitu-
dine de uino brusco soprabibendoli uin dolce
gli gioua e manco e molestato dalla ebrieta e
doueria essere il contrario.

Perche il uino dolce supernata nel stomaco
e piu tosto euapora al capo.

El uino austero exasperando corrugando il stomaco fa
molta dimora in quelle: vnde essendo caldo euapora al-
la testa e fa ebrieta: ma il uino dolce e viscoso: imperho opila e
chiude le vie per le quali i fumi del uino austero euaporauano
suso al capo: et in questo modo non lascia fumare i vapori de quel
uino. Ancho il uino dolce essendo odorifero induce grauedi-
ne nella testa. ¶ Differentia e tra grauezza di capo et ebrieta:
perhoche la grauezza del capo se fa per via de opilatione: e la
ebrieta si fa per fumi subtili e caldi che perturbano i spiriti ani-
mati della testa mescolandose con essi. Diciamo adunque che
il uino austero piu inebria che il dolce: ma il dolce piu graua la te-
sta inducendo opilatione in quella.

Perche se alcuno fatto ebrio la sera per beue-
re troppo uino temperato con acqua la matti-

na quando se leua piu gli dole il capo che se fus
se stato ebrio de uino puro.

El uino puro e piu grosso chel uino adacquato e nõ e co
si penetratiuo nel p̃fundo ⁊ intrinseco del capo: come e
stato detto. El uino adũq; adacquato penetrando molto nel
la substantia del cereb̃o difficilmente la natura manda fuora
quelle fumosita lequali remanendo infino alla mattina fanno
dolore: e questo non fa il uino puro: perche nõ essendo cosi pe
netratiuo la natura meglio se descarca desso. Ancho il uino pu
ro: come e stato detto: e piu digestibile chel uino adacq̃to: im
p̃ho meglio si digesta sue fumosita che q̃lle del uino adacq̃to.

Perche quei che saffatican al cōtinuo pōno
beuere molto piu uino nāzi che sinebriano che
q̃lli che non saffaticano: e posto che sinebriaſſi
no molto piu tosto se liberano dalla ebrieta.

In quelli ch̃ vſano di molto exercitio e fatica apresi le vie
della vrina: p̃ lequali se euacuano sue humidita supflue: ⁊
imperho essendo p̃sumpto tal humidita possono beuere piu
che quelli che non saffaticano: neiquali tal humidita non so
no euacuate: e costoro beuendo di molto uino le parte vinose
se diffondeno per tutto il corpo doue era tal humore supfluo.
E per questa cagione nõ ascendeno alla testa: de che non si fa
cosi tosto ebrieta come in quei che nõ saffaticano: iquali sono
ripieni de humidita assai: e p̃ questo non pōno le parti vinose
diffondere per il corpo loro: ma quasi tutte al capo si euapora
no: e p̃ questa cagione appare che quādo pur tal huõ che saſ
faticano si inebriaſſino quella ebrieta seria molto poca: perche
pochi fumi in tal corpi pōno ascendere suso al capo: ⁊ essendo
poca ancho tosto se guarisse.

Perche il uino diuersifica gli costumi de gli
huomini: alcuni fa audaci che presumeno mol
to dessi: e sono egli a muouerſe & exercitare

& alcuni fa timidi: & infani de mente: inepti a mouerse ad alcuno exercitio: cōciosia che questi siano duo contrarii effetti.

L vino quanto e di sua natura non puo opare se nō vno effetto: ma se alle volte pduce diuersi effetti e contrarij: q̄sto fa p diuersità di cōplexione z etade de coloro chel beueno: come noi vedemo chel foco agela il sale, e liquefa la giassa in la materia in che opa. **E**l vino adūq; nella cōplexione fredda: come e la flegmatica e melenconica: fa li huōi audaci: pche essendo queste cōplexione fredde z il vino scaldādo tal corpi fa li reuiscere: z in questo modo fa li audaci: pche laudacia nō e se nō nel corpo caldo: e p laudacia noi giudicamo sopra la calidita della cōplexione: ma in quelli ch sono di callida natura: cioe colerica o sanguinea: il vino induce timidita z infania: p chel vino troua materia d'altra natura: impho chel caldo del vino debilita il caldo naturale de tal cōplexione: e psequente mēte si lo raffredda: vnde pcede timidita e pigritia: z intēdesi questo quesito del vino superchiamente beuuto.

Perche li melenconici per el beuere troppo se gli moue il uentre.

Sono li melenconici di complexione secca: vnde se humectano loro ventre per la humidita del vino e diuenta no lubrici doue prima erano stitici: perche la siccita fa il corpo stitico: e la humidita lo fa lubrico e fluxibile: ancho il vino troua molte humidita indigeste nel corpo del melenconico le quali el vino dissolue per sua callidita: e dissolute la natura le manda nelli intestini.

Perche beuendo molta quantita de uino il corpo diuenta piu stitico che beuendone poco: e doueria essere il contrario: essendo il uino humido & humectādo doueria mollificare.

il uentre e non stiticare.

Il vino beuuto in grã q̃titade nõ si puo digerire nel stomaco ne retenerse troppo in esso: onde rimanẽdo in digestiõ potẽdosi retenerne nel stomaco dalla natura p grã grauezza chesso li daua al loco della vesica: alq̃le sono deputate tutte le humidita indigeste del corpo e mena seco molte altre humidita: d che tali huõr molto vrinano: remane adũq̃ il corpo stitico: p̃hocche lhumidita che douea gire alli intestini son menate p vru del vino idigesto alla vesica: pche doue e molta vrina li e poco secesso: ma il vino e digesto dal stomaco: vnde li si ritene debito tẽpo p q̃sta ragiõ humecta e mollifica il corpo.

Perche coloro che sono extenuati alle uolte moreno per il beuere de molto uino antico & possente: e quelli che non sono extenuati diuẽtano per tal beuere macri & extenuati.

Il vino psuma e debilita molto il caldo naturale beuuto in molta q̃titade: come e stato ditto: i corpi adũq̃ molto demacrati che sono di poco calor naturale z hãno poco humido substãtifico p il troppo vino tosto si viene a psumare q̃l poco di caldo z humido che sono in loro de che seguita morte: ma quei che son grassi psumãdose lhumido suo radicale: e substãtifico p la molta callidita del vino se pducano a magrezza e ficcita: in li corpi macri adũq̃ sortemẽte iduce morte: e nel li grassi extenuatiõ el beuere di troppo vino antico e possẽte: pche tal vino e molto piu caldo e desiccatiuo chal nõ antico.

Perche alli ebrii lachrimano continuo li occhi.

Il vin genera molte humidita superflue nel capo: le quali grauãdolo nõ puo la natura retenerne: ma descargando il cerebro che mẽbro nobile le mandi ad altri luoghi: e perche gliocchi sono piu porosi aperte le vie a quei: z ancho sono piu passibile e di debile cõpagine: imp̃ho tal humidita vãno p̃a

rosto ad essi per modo di lachrime: e questa e la cagione per la quale gliocchij delli ebrj per ogni facil cosa: come e vèto freddo o sumo se inducono a lachrimare: pche gliocchi loro sono piu disposti a lachrimare per la cagion predicta.

Perche nei fortemente ebrj non uiene somno: cioe non ponno dormire.

Il somno nō preuene se nō da sumi suauj resoluti da vna humiditate nutrimẽtale e digesta che rēpatamẽte e calda: come dechiararemo disotto: e se tal humidita fusse molto poca o molta: ma indigestibile nō se generaria sōno: pche dalla poca humidita pochi sumi euaporano: da iqli nō puo venire somno: e simelmẽte dalla humidita molto idigestibile nō se risoluono sumi sufficiẽti al sōno: e q̃sta e la cagione che li melanconici p la lor poca humidita dormeno poco: e similmẽte quei che hāno infirmita molto calda che desiccādo molto la humidita: laq̃le desiccatione phibisse somno. Cōciohia adunq; che lhumido de molto vino sia indigesto tal humido nō e sufficiẽte ad inducere somno: vn'altra cagione e pche il somno e fortificatione del caldo naturale nelle parti dẽtro del corpo lassando le parti de fuora. E pche il vino supfluo debilita molto il calore naturale: imperhō repugna alla natura del somno: perche queste son due opatione p̃trarie: cioe fortificare e debilitare il caldo naturale. Ancho il vino supfluo p̃sum a molto lhumido digesto del corpo: come e stato dicto. Per laqualcosa nō pōno euaporare sumi sufficiẽti a fare somno.

Perche il poco ebrio fa piu pazzie & isanie nelli suoi acti che quello che fortemẽte ebrio.

Quello che al tutto e ebrio totalmente manca di iudicio: di ragione: e de intelletto: pche li sentimenti suoi sono suffocati da lhumidita del vino: macādo adūq; in tutto de iudicio e de sentimẽto nō puo essere disordinato nelle sue opatione: e p̃sequẽtemẽte nō puo impazzare ne pazzizare: ma sta a ripossarsi. Quel che poco e ebrio ha alcun inditio de intelletto

z ha alcun sentimento: ma tal iudicio e corrupto z impedito dalle fumosità del vino: impho operando alcuna cosa erra z e inordinato: vnde insanisse e fa di molte pazzie.

Perche gli ebrii molto sallegrano per il caldo del sole: similmente fanno i pescatori e nauere: & uniuersalmente qlli che son circa il mare.

Lebrij hāno bisogno chel vino se padisca: e pche il sole p la sua callidita opa questo: vnde aiuta lebrio a digerire il vino. **A**ncho lebrio e raffreddato p la supflua humidita e callidita preternaturale del vino che psuma il suo caldo naturale: come spesse volte e ditto: impherho hāno bisogno de scaldarse: e facēdo qsto il sole molto sallegra di stare a qlo. **E** similmete fanno quei che stāno circa il mare: pche ptiuamēte stādo nellhumido sallegrano del sole: pche loro scalda z viuifica: e lhumido dellacqua imbibito desicca nelli suoi corpi.

Perche la lingua del ebrio cespita e non puo proferire del parlare articulatamente: ma e balbuciente.

Molto spōgosa e la carne della lingua: e come la spōga si gnifica z agrādissē imbibita nella cosa liqda: così la lingua sinfia z ampliasē p lhumidita molta del vino: adonq; p la grossezza e tumore de essa lingua cō difficulta se moue: vnde nō puo pferire parlare de articulo: anche noi puamo che noi nō possiamo parlare qzdo la bocca nostra e piena de qliche cosa liqda: la lingua adōq; del lebrio essēdo in molta humidita viene a essere impedita nel suo parlare. **A**ncho vn'altra cagione e che nella ebrueta tutto el corpo e in errore e mācamēto: e psequētemēte tutta lanima patisse strimēto: impho chel nō puo patire materia chel nō patisca la forma sua vnita: essēdo adōq; lanima impedita necessario e impedirsi la lingua: pche lanima e ragione del parlare: vnde noi vedēmo in li timidi che nō possono quasi parlare: pche lanima e alterata z im

30

perdita alterandosi li spiriti del cuore doue e il fundamento de
essa anima.

Perche le lingue di uccelli parlano meglio e
piu expeditamente quando sono inebriati: che
e il contrario nellhuomo.

Le lingue di uccelli non sono cosi spongose come e la lin
gua dellhuo: imperho le humidita grosse del vino non
se pono cosi imbeuere nello: lingue: ma solo alcune parte sub
tilissime del vino se imbibisse in quelle: de che meglio si moue
le lor lingue a quello che glie stato insegnato: vnde il vino nō
aggraua la lingua: se non quādo le parti grosse e de esso vino
penetrano nella lingua. **E** Anche li uccelli beueno molto po
co: de che nō si puo sue lingue aggrauare: come quella dellho
mo che molto beue.

Perche i putti & i gioueni quando si inebria
no piu urinano che li uecchi ebrii.

Sono li gioueni ouero putti caldi & humid: per risp
to del vecchio: el v. no aduqz p sua callidita dissoluendo
lo: humidita: e pche e diuretico la mena al loco della vesica:
e psequentemēte escono fuora p vrina: ma i vecchi sono secchi
de natura sua: imperho le humidita del vino se imbibeno nel
le porosita vacue di suoi corpi e nō vāno alla vesica come nei
gioueni che sono pieni de humidita: de che il vino non ritro
uando luoco vacuo doue imbiberse tosto esce p vrina. **E** An
che nei vecchi non sono tante humidita che possano dissolue
re il vino: come e nei gioueni.

Perche lolio conferisse alla ebrieta.

Ogni cosa diuretica & viscosa gioua alla ebrieta: pche esse
do diuretica p sua subtilita penetratiua & ignea mena la
humidita del vino alla vesica: & essendo viscosa opila le vie ch
vāno alla testa e non lascia fumare il vino al capo: come e stato
ditto di sopra del vino dolce. **E** Essendo adunqz lolio diure
tico & viscoso proibisse la ebrieta. **E** Questa ragione se tro

na in tutte le cose vinctuose: dolce: z viscoso: che per sua viscosita opilando le vie che vāno al capo z ingrossando i fumi del vino prohibiscono ebieta.

Perche il sperma de gli ebrii rare uolte genera.

Il sperma generatiuo de essere humido: renace: z viscoso: accioche per la sua viscosita z grossezza possa retener e seruare i spiriti gignitiui e calori naturali de esso sperma: per iquali quello e generatiuo: se lo sperma adūqz e liquido: acquoso: e subtile: il spirito el caldo naturale incontinente euapora: imperho non e sufficiente a generare: el sperma adūqz dello ebrio essendo molto humido: indigesto: z acquoso per la humidita del vino appare non essere conueniente a generare: ancho il sperma dello ebrio e freddo z priuo del spū ito z calore naturale: perche il vino troppo beuuto riscalda il corpo: come e stato ditto: e per questo tale sperma non puo essere generatiuo.

Perche tollerare la sete della nocte sopradormendogli gioua molto e tuoglie quella sete: e questo sintende nei sani.

La sete della nocte procede nei sani da cose salate: o acute: o altri cibi che sono stati mangiati la sera: sopradormendoli adūqz fortificase il caldo naturale atorno il stomaco e fa digerire quei cibi che son cagione di quella sete: e tolta via la cagione si toglie via lo effetto.

Perche a soprabibere a tale sete della nocte che procede nei sani da cibi tolti la sera nō gioua: anzi e molto cattiuo.

Ogni cosa che prohibisse la digestion de tali cibi che fanno sete e nociua in tal sete. El beuere adūqz de nocte disturbando la digestion impedisse che tal cibi nō se padiscano: z auegna che in prima quel beuere appare alqzto de miti

31
gare la sete niente dimeno poi cresce piu perche fa crescere la
ragione di quella sete augumentado la digestion de quei cibi.

Perche non si de beuere doppo il mangiare
ne vino ne aqua: metre chel cibo se padisce nel
stomacho.

Il vino tosto se digerisse & molto penetratiuo: faria adō
que penetrare il cibo ināci che fusse digesto de che se ge/
nereria opilatione assai: e lacq sanodar el cibo nel stomacho:
vnde separeria il cibo dal fondo doue se fa la digestion: impe/
ro non e da beuere bugliando il cibo nel stomaco.

Perchel vino moderatamente tolto incita il
coito.

Il vino e caldo & e ventoso & ogni cosa calida & ventosa
icita libidine pche p sua calidita dissolue la sua humidi/
ta spermatica: e per sua ventosita fa drizare il membro virile.

Perche e meglio adaquare il vino p sei ho/
re inanci che se beua.

Quanto lacq e piu mescolata col vino & incorporata: tato
piu smorza il fumo desso vino: e de trambi doi fasse vna
natura: e per questa ragione meglio e adaquare il vino quan/
do si mette a buogliere.

Perche il vino dolce fa sete.

Ogni cosa che genera colera & e inflamabile fa sete come
il vino dolce.

Perche il vino dolce nuoce al figato e gio/
ua pulmone.

La parte grossa del vino oppilatiua va al figato: impero
oppilando noce a quello: ma la parte sottile penetra al
pulmone: doue nō puo penetrare la parte grossa e p sua subti/
lita apre quelle vie dilale e per sua vinctuosita mollifica.

Perche e meglio quādo l' homo manza be/

uere poco e spesso: che a beuere in una volta.

El beuere quanto piu sin corpora col cibo tato fa meglio re digestion: z e piu facile il cibo da padire.

Perche non si de beuere sopra ifrutti: e maximamente sopra gli meloni.

El vino e molto penetratiuo come e stato detto: e subito penetra ale vene e sicco conduce tali frutti putrefactibili indigesti: iquali putrefacendosi generano sebre putride assai e p questa ragione nõ si de beuere sopra cibi generatiui de mali humori: se non almenò che se puo.

Perche il vino dolce ingrassa.

El vino dolce genera sangue grossa la natura di mēbri cō molta delectatione el tira a se: e conuertelo in suo nutrimento: e q̃sto nõ e nel vino brusco che li mēbri nõ lo tirano cōsi volōtieri e cō tata delectatione a se: cōe fāno il vino dolce.

Perche il vino nouo cioe il musto nuoce al figato.

El musto non e anchora purgato: ma e grosso ventoso z inflatiuo: vnde la parte grossa remane nel figato: z opila q̃llo: come e ditto del vino dolce: ma quando ha passato al cūno tempo descendendo le parti grosse al fundo z remane piu purificato: impero non noce cōsi come il nouo.

Perche il vino vechio e piu caldo: e piu deficcatiuo e piu possente chel vino nouo.

El vino nouo e molto aquoso e quāto piu se inuechia tato piu se psuma le parti aquose: e remāgono le parti sue piu nette da quella aquosita: impero remane la sua substantia piu calda e piu deficcatiua e piu potente che prima quādo era congionto con quella humidita aquosa.

Perche e piu laudabile el vino che nõ e troppo nouo: ne troppo vechio.

Lo vino antiquo e di poco nutrimento ma molto rescalda e desecca: el vino nouo ben che di molto nutrimento pur e opilatiuo ⁊ ventoso: imperho el vino di mezo tēpo tra questi doi e de piu laudabile nutrimento.

Perche il vin uechio cura lo appetito canino.

Lo vino vecchio essendo molto caldo e desiccatiuo digerisse e rettifica ogni humore freddo ⁊ crudo. Conciouia adōq; ch' lo appetito canino nō pceda da altro ch'a da humori flegmatici crudi che sono inuechiati nela bocca del stomaco: cho iquali el vino vecchio e puro per sua calidita tēpera e desciaccia: imperho tal vino e opilatiuo da tal infirmita curatiuo.

Perche laqua corréte che corre sopra il luto non fetido e miglior e piu laudabile che q̄lla che corre sopra le pietre.

Lacqua q̄sto e piu purgata dale parti terrestre e luctuose: tanto e migliore: imperho adonq; meglio se purga correndo sopra il luto che sopra le petre: perche meglio descendē e ritienfi dette parte grosse nelluto: che nele petre: p questa ragione e piu conueniente tale acque ala salute del huomo.

Perche lacqua che e discoperta dal sole e uenti e migliore che quella che e coperta.

Lacqua che reuerberata dal sole ⁊ venti purgase ⁊ assottigliasse ⁊ e meglio digesta vnde acquista vna proprietate: e natura nobile imperho e piu sana.

Perche sono migliore le acq̄ che corréo verso loriēte che q̄lle che corréo uerso loccidēte.

Lacqua che corre cōtra al sole e cōtra i suoi razi molto se sottiglia e se rescalda: e perde la sua fredda natura. Unde meglio e digesta: ma quādo va verso occidente li razi del sole non la possono cosi riscaldare: come appare de vno che vada cōtra gli razi del sole che piu se rescalda che se andasse al cōtra.

trario: vnde questa e vna regula vniuersale che quanto il sole
da piu sopra de lacqua essa e piu bonificata.

Perche lacqua che corre a mezo di e pegio
re che quella che corre al septentrione.

Olle parti meridionali trano venti pieni de vapori: e de
humidita superflua: vnde correndo lacqua tra tali ve
ti se mescolano con dette acque quelli vapori: z acquistano la
natura di quelli venti che molto cattiuu: ma corredo al septē
trione contra li venti septētrionali che sono deseccatiui si vie
ne a bonificare e non sono rāto pieni de vapori cattiuu come
le antedictre anzi sono acque molto nette.

Perche lacqua cotta e migliore che lacqua
cruda.

Lacqua di sua natura e inflatiua: z ventosa z anchora ha
molti parti terrestre mescolate con essa cocciando: adōq;
lacqua la ventosita che in quella euapora: e le parti terrestre
descendeno e si sperano per virtu del fuoco come e sua natu
ra di separare nature diuerse: remane adonque, lacqua cotta
mancho ventosa: perche ōno euaporate le parti ventose: e
remane piu sottile e ligieri perche e separata dalle parti ter
restre e graue.

Perche nō si de rompere il grano de lorgio
quando se fa de lacqua de esso orgio.

Lorgio e inflatiuo z vëtofo: e questo e il suo nocumēto:
el quale si corregge: tolse via infondendo lorgio ne lacq
freda per quatro hore: e poi cocciandolo: infino che lacqua do
uenta rossa quasi come vino bisogna adonque che lorgio pri
ma che se cuocia tiri a se lacqua doue egli infuso z imbibasi q̃l
la acqua nella sustantia del grano che puoi bugliendo quella
acqua che e imbibita ne lorgio cuoce la substātia de q̃llo: e ri
solue la sua ventosita inflatiua: se lorgio adōq; intiero ha vir
tu attractiua de tirare lacqua a se e ibibersela: e se nō e intiero
ma infranto gia e perduta quella virtu attractiua: vnde nō se
fa debita

35
fa debita infusione ne de lorgio ne lacqua. Impero ancho poi
nô se puo fare debita decoctione: e cōsequentemēte nô se tolle
via p̄fettamēte quella inflatiene ⁊ ventosita e per questa me/
desima ragione lorgio nouo e migliore chel vecchio. Perche
ha la virtu attractiua piu forte da che p̄cede migliore infusio
ne: e consequen temente migliore decoctione.

Perche lacq̄ pluuiale e piu putrefactibile ch̄
le altre acq̄: e noce molto ala voce & al petto.

Lacqua pluuiale de sua substantia e molto sottile: perche
e fatta de vapori: impero e piu capace de putrefactione.
Perche quanto la cosa e de piu sottile substantia e natura
tanto piu tosto se putrefa: Putresandosi adonque viene a ge
nerare humidita putrefatta nel corpo: ⁊ anchora essendo sti/
tica di sua natura e constrictiua nuoce al petto ⁊ alla canna
del pulmone desiccando e constringendo quelle parti: im/
perho gli nuoce. Et per questa ragione ogni cosa acetosa e
forte desiccatiua offende la voce e tutte le vie del pulmone.
Uero e che cocendo lacqua pluuiale se tollevia ogni putrefa
ctione ma pur remane stitica.

Perche le acque del pozo ouer de uie chiu/
se sono illaudabile e cattive.

Ogni acqua che nô si moue: e che non e riscaldata dal so
le e molto terrestre e graue c̄l sono le acque de pozzi.

Perche lacq̄ che tosto si rescalda e tosto se
rinfrada e piu laudabile e migliore dele altre.

Quanto lacqua e de piu sottile substantia tãto piu tosto re/
cete le impressione de ogni q̄lita. Quella acqua adonq̄
che piu tosto se scalda o si refreda de piu sottile substantia ⁊ e
piu ligiera: e quãto lacqua e piu ligiera e migliore e m̄co gra
ua il corpo nostro e questo se conosce i doi modi. **P**rimo
pesando le acque insieme togliãdo vno bichiero de vna: ⁊ l'al
tro bichiero de vn'altra: quella che pesa mancho e migliore.
Secondario togliendo doi pani de vno medesimo peso ⁊

B

infundendoli ciascun nela sua acqua: e dappoi tutti doi se secca
no molto bene e poi se pesano vna altra volta: e q̃llo che piu
pesa laqua doue e stato bagnato e mancho buona che l'altra.

Perche e molto anche piu cattiuē le acque
che passano per minera o uie de piombo che
quelle del pozo.

LAcqua piglia la natura del loco doue passa: tale acq̃ adō
q̃ piglia la natura del piombo sp̃ho ha virtu excoziatiua
di excoziare li intestini come ha esso piombo: vnde qui e da no
tare che alcune acq̃ passano p la minera de loro e de l'argento:
e tale aque son molto pfortatiue dela natura humana: z alcu
ne passano per la minera del ramo: e q̃ste sono molto vtile ad
emēdare la corruptione de ciascuna cōplexione z debilita del
corpo fortificando: alcune altre passano per la minera del fer
ro e queste sono molto vtile a risolvere la durezza dela milza z
aiutano molto el coito. Alcune altre passano p minera dela lu
me e q̃ste sono molto calde e cōstrectiue: di che molto giona
no ad ogni fluxo. Tero e che nei corpi disposti febre fanno vē
nire: alcune altre passano per minera sulphurea e sono molto
calde e desiccatiue: ogni aque adonq̃ receue la natura del lo
co doue passa: ma q̃ste acq̃ sopraditte son piu' medicinale che
nutritiue e piu vſano a bagnare che a beuere.

Perche tra tutte lacque son piu cattiuē le ac
que de paludi.

LAcqua paludosa sta ferma nela porrosita del sāgo putri
do: e deli nō se mouēdo piglia cattiuā qualita e natura
e donenta putrida.

Perche lacqua del pozo quāto piu se trahe
tanto douenta piu migliore.

El trare p̃tinuo de lacq̃ del pozo fa che lacq̃ nō sta tropo
ferma: vnde p tale mouimēto nō lascia pigliare putrefa
ctione: ne altra cattiuā natura a tale acqua: z imperho lacqua

del pozo che nō se adopera e pessima tra le altre acq̃ del pozo.

Perche lacque dele lachune che stanno ferme e son descopte sono molte graue e cattive.

Telle acque ne linuerno se rinfredano per la neue: impho generano flegma assai in q̃l tēpo: e nela estate se putrefa: no: e risoluese il sottile: e remangono le parte grosse: vn de chi beue de tal acque seglinfia la mulza e genera se idropisia e febre quartane e siatiche e molte altre pessime infirmita cō debilitatione del figato: non se debeno adonque beuere tale aque.

Perche il troppo somno: & vegliare fa nocu-
mento.

El troppo sonno ipigrisse la natura e genera humiditas assai nel corpo: e troppo vegliare per contrario desicca molto e risolue.

Perche il troppo somno humecta: e il troppo vegliare desicca.

Nel sonno tutte le hūidita del corpo se riserrano ale parti dētro insieme col caldo naturale e nō se puo euacuare ne uscire fora: imperho molto humecta ma nel vegliare il caldo naturale escie di fuora: e aperte son le porositate exteriori: e le vie dela vrina e deli intestini: per liquali loghi se euacua le hūidita del corpo: pche adōq̃ il sonno ritiene la supfluita al le parti dētro e il vegliare le cacia fuora p vno de quei tre loghi gia detti: impho il sonno humecta: e il vegliare desicca.

Perche nel sonno non se purga per vrina e sterco come nel vegliare.

Nel sōno tutti i sentimēti son ligati e nela veglia disciolti: nō se vrina ne se egerisse naturalmete se p̃ma q̃lle parti nō senteno graueza dela vrina o del sterco: p laq̃le graueza la virtu expulsiua e incitata a mādare fuora tal supfluita. Dōmendo adonq̃ perche non si sente tal graueza la virtu expulsiua non le cacia fuora: ma nel vegliare e il contrario.

Perche alcuni dormendo vrinano & egeris
seno non sentendosi.

ALe volte in alcuni sono le vie dela vrina de l'intestini ta
to larghe e la virtu retentiva de q̃lle parti tanto debile
e tãta moltitudine de supfluita descēde a q̃lle pti chel bisogna
p forza senza aiuto de virtu expulsiua escāo soza p le ditte vie.

Perche non si de dormire incontinenti dop
po il mangiare.

Essendo il cibo di nuouo nel stomaco e dormendo riuo
case il caldo naturale ale parti del stomaco e fa vna grã
de ebullitione de q̃l cibo da che pcede vna grande fumatione
ala testa e quelli fumi che ascēdeno deuentano humidita e ca
tarro che poi descendēdo giuſo a diuersi mēbri fanno de gran
de nocumenti: adonq; il dormire subito dopo il mangiar gra
ua la testa e tutto il corpo per la ragion preditta.

Perche si de dormire prima sopra il destro
lato: e poi sopra il sinestro: e finalmente riuol
gersi sopra il dritto.

El stomaco situato in q̃sto modo el fūdo del stomaco de
clina alq̃to ala parte sinistra e la bocca alla pte dextra.
Volgēdosi prima adōq; allato dritto il fundo del stomaco vie
ne verso il suo lato dritto e distēdesi sopra il figato. Di che ne
seguita doi zoamenti: il primo e che si driza alquāto il stōaco e
drizandosi descende meglio il cibo al stomaco: il secōdo gioua
mēto e che distēdēdo sopra il figato pfortasi il caldo suo natu
rale ala digestionē. E dappoi chel cibo e peruenuto al fundo e
che e cōfortato il caldo naturale de esso stomaco: in spatio de
vna ouer due hore riuolgerse allato sinistro fa stare il figato so
pra il fondo del stomaco cō le sue pēnule abraçiādole cōe vna
mano: laq̃le cō suoi digiti pigliaſse ⁊ abrazaſſe vna cosa. Et an
chora il figato se fa piu vicino al'intestini da iquali ha a tirare
la humidita chilosā del cibo: doi seguitano a dōq; giouamētā

da riuoltarsi sopra il lato sinistro: **Primo** e che il caldo naturale del stomaco piu se pforta alla digestion e esser tutto abbrazato dal figato. **¶** Il scdo e che meglio penetra il cibo ad esso figato. **¶** Tertio riuolgendosi sopra il lato dextro alla fine della digestion e del dormire suo drizzasi il stomaco: come e stato vitto: e apresi meglio la bocca del stomaco che disotta a cacciare fuora qualche supfluita che son remaste: e chi non fusse vso a tal dormire pigli lusanza e vñasegli piu che puo: perche questo e il modo de conseruar sanita.

Perche chi ha el figato caldo & il stomaco freddo non de dormire sopra il lato dritto: ma sopra il fianco.

Quando se sta sopra al lato dritto se distende il stomaco sopra al figato: come e stato ditto: e premendolo si lo riscalda: e tutto quasi il stomaco sta discoperto: imperho piu se respira: ma quando si sta sopra il lato fianco il figato sta di sopra e cuopre il stomaco e riscalda: e il figato sta discoperto e rinfrescasi: vnde chi ha freddo el stomaco giaccia sopra il lato fianco: e chi lha caldo sopra il dritto: e per il contrario: chi ha il figato freddo giaccia sopra il lato dritto: e chi lha caldo sopra il fianco.

Perche chi ha fluxo del corpo de dormire sopra il lato dritto: e chi lha stitico de dormire sopra il fianco.

Quando se giace sopra il lato fianco non descende il cibo a fundo cosi come descende quando giace sopra il dritto e nel fluxo del corpo: noi cerchemo chel cibo stia piu nel stomaco che sia possibile: e che non descenda tosto: ma nel corpo stitico cerchemo tutto il contrario.

Perche e bono a stare sopra il uentre: & e molto cattiuo a giacere con la schena in giuso e con lo corpo supino.

Giacendo cō lo corpo ingiuſo ſe ritiene vnito caldo natu-
rale alle parti del vêtre: vnde pſorta la digeſtione: ⁊ an-
cho lo diſpono a cacciar ſuori la ſupfluita p li luoghi ſuoi: ma
giacendo reſupino il caldo naturale di parte e diſuniffe dal luo-
go della digeſtione: e ꝓhibiſſe che le ſupfluitade nō eſcano ſo-
ri p li ſuoi luoghi: anzi riſcaldando le parti de dietro manda le
preditte ſupfluita al collo ⁊ a nerui: e giuſo p le ſchina: de che
reſulta molte volte infirmita peritioſe: come male de gozzo
la: e paraleſia: ⁊ altre ſimile malatie.

Perche il giacere con le parti del corpo re-
trate e piu ſano che dormire diſteſo: e queſto
e il conſiglio delli medici in conſeruare la ſa-
nita.

Stado le parti retratte la parte ſupiore del vêtre ſi tira le
parti inferiore inſino a mezzo di detto vêtre: ꝓche la car-
noſita e pinguedine viene ad vnirſe: de che tutta la parte del
la digeſtione ſortemente ſe riſcalda: ⁊ il ſtomaco riſcaldato me-
glio digeriffe: anche e di biſogno ſe la digeſtiōe de eſſere bona:
che le vêtosiſta che ſe riſolueno dalla digeſtione habbiano rece-
ptaculo doue ſi retègono: ſi che nō ꝓturbi la digeſtione: e que-
ſto ſi fa ſtado le parti ꝓtrate: ꝓche q̃do il corpo ſe retra il vē-
tre ſe empie come ſa vna burſa: e imꝓho li ſe riceue la ventofi-
ta: ma ſtado diſteſo ſi ſerra il vêtre e nō ſi laſſa luogo vacuo ca-
pace di vêtosiſta: ꝓche le budelle occupano tutto il loco del
la ꝓcauita del vêtre: vnde nō hauendo luoco quelle vêtosiſta
vengono a perturbare la digeſtione.

Perche nō ſe dorme bene uolgendofi alla lu-
ce come ſi dorme uolgendofi alle tenebre.

Nel ſomno biſogna ritirarſi alle parti de dentro: e la luce
ſi moue il caldo e lo ſpirito naturale alle parti de ſuori:
vnde e contraria al ſomno: ma le tenebre reuocano eſſo caldo
e ſpirito alle parti dentro: come ſa il ſomno. El lume adonq̃
e contrario al ſomno: ⁊ e ſimile alla vigilia: e le tenebre ſono

contrarie alla vigilia e simile al sonno.

Perche stādo sopra il lato dritto piu tosto se dorme: e sopra il lato stanco e piu diletteuole dormire.

Nel tēpo della vigilia noi adopemo e fatichiamo piu la parte dritta che la stāca: impho bisogno q̃lla riposarsi come q̃lla che piu lassatica: ma piu diletteuole e il dormire sopra il lato stāco: pche q̃lla parte e piu fredda ⁊ ha bisogno di maggior callidita che la dritta laq̃le noi riscaldemo sopra essa.

Perche lo exercitio debitamente fatto conserua la sanitade.

Exercitio e p̃seruatione della vita humana: pche viuifica il calore naturale e scaccia fuori ogni supfluita del corpo che rimāgono della tertia digestionē: de che ogni ṽtu del corpo si rallegra: p laqual cosa l'huō che debitamente vsa lo exercitio non ha mai bisogno de altra euacuatione.

Perche si de fare exercitio a degiuno: e non doppo il cibo.

Lexercitio e de quatro specie: alcuno e debile e lento: alcuno dura lōgo tempo: ⁊ alcuno dura poco. **E**l exercitio forte adōq; e quello che dura lōgo tēpo: non si de fare doppo il cibo: pche reuocaria il caldo naturale dal luoco della digestionē alle parti de fuora e p̃quassandolo lo faria putrefare: ma tale exercitio e p̃ueniēte a degiuno: p̃hoche reuocando il caldo naturale alle parti exteriori viuifica quello: ⁊ euacua molte supfluita per le parti cutanee. **E**l exercitio debile e poco p̃ueniēte doppo il cibo: p̃hoche fa descēdere quello al fondo del stomaco: doue e il caldo forte della digestionē: ma nō e p̃ueniēte al degiuno: pche tal exercitio desicca il corpo: ma nō euacua la supfluita che bisogna: ne ancho viuifica il caldo naturale. **E**l exercitio adōq; ināzi el cibo de esser forte: e tal che diuersifichi l'auhelito augmētandolo fino al suo sudore

exclusiue: ma doppo il cibo laudabile cosa e a mouerse letame
te e che duri poco infino chel cibo e disceso al stomaco: e nota
che sono molto diuersita de exercitij: alcuni sono ambulando e
corredo: alcuni sono sagittando: alcuni sono prozando le mane
e le brasse: alcuni a schermire: alcuni a caualcare: alcuni a far
certi atti della psona che sono de destrisia: alcuni son che stando
chinati come li fanciulli: ouer stando in naue come i pescatori:
e de molti altri exercitij che sono scdo diuersi artificij: come lo
exercitio de fabri: calzolari: e simili. **E** ancho nota che ciascu
no mēbro dallo suo exercitio: come e di piedi lādare: delle ma
no leexercitare: z al petto z alla gola lo vociferare: e cosi disco
redo in ciascuno altro mēbro: z in ciascuno di questi exercitij
si puo cōmettere errore in poco: ouer in assai.

Perche ai leprosi: idropici: apopletici: & a ql
li chāno freddo il stomaco: & in digestiōe di ql
lo gioua le exercitio dandare in naue p mare.

Albi se exercita nel mare prouocasi vomito: de che mol
to flegma z humidita supflua se viene ad euacuare che
era cagione delle preditte infirmita.

Perche gioua ad exercitarsi nel occhio in ue
dere cose minute e guardare cose luminose: e si
milmēte gioua allaudio ascoltare i soni occul
ti: & ancho ascoltando i grandi.

E stata ditte la ragione pche ogni mēbro ha il suo exerci
tio: e q̃to piu si exercita i qllo tātō piu si fortifica suauu
a tale exercitio: p̃ciosia che la p̃suetudine si e vn'altra natura.
Affaticandosi adōq; locchio e laudio nelle cose extreme poi
meglio sēteno lobiecto mediocre z hāno poi meglior opatiōe.

Perche caminando p ualle piu saffatica lhuō
facēdo i passi longhi che p luoghi montuosi: &
il contrario che facendo passi breui p li luochi

37

montuosi piu saffatica lhuo che facendoli lon
ghi: e per ualle saffatica manco.

Ole cose affatica lhuo nel suo exercitio: vna e che l'exerci
tio sia continuo senza alcuna quiete e riposo: l'altra che i
suoi mebrzi mai non mutano sito in qllo exercitio: ma semp stia
no in qllo medesimo moto: et il segno de cio e che color che co
tinuamente caualcano qzdo hanno fatigato vno mebre diuersifi
cano il suo sito e si perabe luno e laltro relassa: pche mutando
sito la natura de mebrzi se pforta: e stando in vno sito la fatica se
relassa: quando adoz se fa i passi loghi p luoghi piani li se fa co
tinuo exercitio senza quiete: e la figura de mebrzi sempre sia in
vno medesimo sito: impho molto saffatica lhuo: ma facedo par
si breui p luoghi piani cade alquata quiete in tal exercitio: de
che i mebrzi mutano sito. E p questa medesima ragioe chi fa i
passi breui p loghi montuosi piu saffatica ch chi fa i passi loghi.

Perche nei forti exercitii il uentre inferiore
tra gli altri mebrzi sol se demacra & extenua.

Molta pinguedine e circa le parti inferiore del vtre: la
quale se dissolue e liquefa p il caldo fatto dallo exercitio.
Tutte adoz le parti che sono circondate da pinguedine piu
se dimacrano per lo exercitio: come e il ventre inferiore.

Perche piu gioua alle lassitudine e fatigatio
ne de forti exercitii: la unctione fatta de oglio
misto co acqua che unctioe fatta de olio solo.

Olio sua natura e calido e vnctoso: calido: et inflamabile: e per
sua vnctuosita non puo passare bene alle parti intrinsece
del corpo: e p sua callidita et inflammatione desicca et indura: ch
molto piu noce alla fatica del exercitio che non gioua: pche lo
exercitio desicca et inflama il corpo: et a tale nocumeto gli gio
ua cosa che penetra: rinfresca: humecta: e mollifica: mescolando
adoz olio con lacqua acqsta olio dallacqua tutte queste qua
tro cose: imperho puoco piu gioua che solo.

Perche lexercitio forte alle uolte genera nel
corpo scabie: e phistule: & alcune deledatione:
e bugni nelle parti cutanee.

Mai corpi che sono ripieni de superfluita assai per lexercitio se riscaldano tale supfluita bugliendo che passano per le porosita alle parti de fuora e generano scabie e altre immunditie: ma nei corpi mundi lexercitio non faria questo: i corpi ad oq; ripieni de molte supfluita non denno fare forte exercitio: ma prima se denno purgare.

Perche e piu faticoso a menare il braccio uacuo per laere: come se uolesse buttare qualche cosa: che hauedo qualche cosa in mano: e buttasse uia quella.

Quando l'ho ha qualche cosa in mano graue e poderosa che ptra resista alla virtu e possanza di quello al gittare uia quella: tato piu se li vnisse e fortifica essa possanza e vtu: come e naturale dogni cosa a fortificar e vnire sua vtu ptra ogni sua resistetia: impo noi vedemo che qlli ch saltano portano in mano alcune prede: e alcuni correno meglio qdo moueno le mani che qdo non le moueno: pche in tali mouimenti se fa vna ptra resistetia che vnisse e fortifica la possanza del corpo a tali exercitij: vnde p questa ragione chi getta uia il braccio per laere hauedo qualche cosa in mano ha la virtu piu forte e vnita che non hauendo qualche cosa: e perho manco saffatica.

Perche quando noi corremo uelocemente appare che laere sia uno uento.

Mentre che noi corremo uelocemente laere fa vna resistetia e violentia ptra noi: vnde noi siamo pcoisi da laere per la resistetia che lui fa a noi: e per tal pcoisa che noi sentemo: appare che laere se moua: e laere mosso appare uento.

Perche il supfluo exercitio rinfreda il corpo,

Ogni forte exercitio desicca e risolue il caldo naturale: il quale resoluta seguita frigidita del corpo. Et d'ora ogni exercitio in principio riscalda il corpo: e continuando: e essendo molto forte in fine se rinfredda.

Perche ogni altro membro dal uentre in fuori fricato & exercitato se ingrassa: ma il uentre fricato & exercitato se dimacra.

El uentre e pieno de pinguedine: impho ogni cosa che riscalda liquefa ditta pinguedine: di che il uentre se dimacra: ma laltre parti che sono carnose p il mouimento e fricatione non si ponno liquefare: anzi p lexercitio se riscaldano: iperho tirano meglio il nutrimento a se: de che se fanno piu grasse e carnose: vnde noi vedemo li medici q̃do vogliono ingrassare vn membro comandano che suauemente si frica: accioche il caldo naturale in quello pigli forza: mediante il quale meglio si tira il nutrimento.

Perche quando nellexercitio sentemo lassitudine debbiamo riposare da tal exercitio: e piu non si debbiamo uiuere.

Ogni cosa che su pfluamente euacua la natura tole e euacua il giouatiuore: quello che pueniente alla substantia de membri: seigno e adora q̃do l'ho p lexercitio sente lassitudine che la euacuatione comenza alla cosa giouatiua e bona: ppho la natura che si sente lassia cerca riposo: e q̃ta e perche lexercitio euacua la natura.

Perche quando lhuomo corre piu tosto cade che quando ua de passo.

Quando l'ho corre leua il pie naci che ferma laltro e mette piu lōgi vn pie che laltro: iperho piu tosto cade che andado de passo: doue ne piu leua vn pie: ne piu allōga il passo che laltro: ne ancho leua pria vn pie naci che ferma laltro.

Perche quando noi ascendemo ce duole le ginocchie e le gambe: ma quando descendiamo

ce duole le parti delle anche & dello perenec/
chio.

Quando noi ascendemo il corpo se muoue ptra sua incli/
natione naturale: pche e graue: z le ginocchia supporta
no molto peso e fatica in trāsierire il corpo contra sua natura:
ma quādo noi descēdemo: auegna che tal moto sia naturale al
corpo: nientedimeno l'anima nō lascia in tutto il corpo descēde
re come e di sua natura: ma ordinatamēte apoco apoco lo mā/
da giuso: che e ptra natura de esso corpo: la q̄l e che tosto descē
da: vnde substinēdo l'anima il corpo che nō descēda tosto grā
peso viē a supportare le parti femorale: cioè le anche. ¶ Un'al
tra ragione e che ogni membro che se parta dal suo sito natu/
rale receue dolore: fatica: lassitudine: el sito naturale di genoc/
chij e che siano piegati nelle parti anteriori: il sito naturale del
le anche e esser incuruato nelle parti posteriore: p̄cio sia adōqz
che ascēdano le ginocchia se incuruano nelle parti posteriore
ptra il suo sito naturale: imp̄ho dogliano: ma quādo descende
mo le anche se incuruano nelle parti posteriore similmente con
tra il suo sito naturale: de che receuono lesione e nocumento.

Perche quando noi caminamo p la uia igno
ra non sapendo de che quantita se sia: ne appa
re tal camino effere piu longo che se noi cami
nassemo per una uia che ce fusse nota.

Lel cagione si e che sappiando q̄to e la via si e sape il nu/
mero e la natura determinata di quella: che nō sappēdo
lo nō si fa determinatione ne misura alcuna: pche adōqz la co
sa determinata e p̄tinuamente maggiore della cosa terminata.
¶ Ancho nō sappiādo la q̄tita della via p̄tinuamēte penfia
mo del termine: e p̄tinuamēte imaginemo de puenire a quello
e nō puenēdogli seguita vna despatatione: de che appare a mo/
do che quella sia senza fine: ma sappiādo il termine d̄l camino
nō ponemo fantasia z imaginatione al p̄tinuo de puenire a q̄l
lo: ma la imaginatione nostra e vltimo fine che noi sappiamo.

39

Perehe a quelli che sono faticati per exerci-
tio non se gli de dare mangiare incōtinenti do-
po lo exercitio.

Nel exercito la virtu e deseminata e sparsa p il corpo: ma
se il cibo bene si de digerire e cuocere e transmutarse in
bono nutrimento: impero essendo la virtu non vnita incon-
tinenti doppo lo exercitio nō si de pigliare il cibo: ma si de ri-
posare alquanto infino chel caldo naturale disperso se vnisca
circa le parte nutritiue del ventre: perche dando il cibo incō-
tinēti doppo lo exercitio non se faria bona digestion anzi tal
cibo se conuertiria in superflui e cattiuu humori.

Perche e piu difficile il correre che andare
di passo.

Quādo il corpo si moue piu ptra ala natura sua: tāto cō-
magioz difficulta tollera tal mouimēto: essendo adōqz
il correre piu ptra ala natura del corpo che lādare de passo: i-
phoche nel correre tutto il corpo se leua i aere: e sustiene tut-
to il peso in se medesimo: e q̄sto e cōtro ala nā dela cosa graue
che e di mouerse alingioso: ma colui ch va de passo va reposa-
to z ordinatamēte e nō se leua in aere doue habia tutto il peso
i si medesimo ma moue vn pie e leua laltro sop il q̄l se sustene.

Perche quiescēdo sotto i raggi del sole piu se
riscalda il corpo che mouendosi: e quanto piu
velocemente si moue tanto manco riscalda il
sole e doueria effere il contrario perche de na-
tura del moto e riscaldarse.

Non ogni mouimēto rescalda: ma alcūo rinfreda come
e q̄llo che se susita ouer moue la caldara ch buglie e q̄n
vna cosa calda se moue p larte se rinfreda: similmete il corpo
nostro piu se rescalda dal sole q̄scendo: pche de esso sempre
vscisse vn vapore caldo il q̄le riscalda laere ppinquo a si: e laere

riscaldato riscalda noi insieme cō li razi del sole iqli meglio in
noi se imprimeno gescēdo ma qñ noi el mouemo noi muez
mo qñ aiere riscaldato dal vapore nostro e mouemoci ad vno
altro che ancho nō e riscaldato. Unde per tale mutatione ce
appare vno vento circa noi che ci rinfresca: anche quādo noi
ce mouemo il sole nō puo imprimere i suo razi nele parte del
corpo nostro como quando noi stiamo riposati.

Perche i passi breui nel exercitio doue il cor
po si ferma vn poco: e poi vn poco va: son mol
to faticosi: e stancano l'homo.

Ogni mouimento che genera grande inequalita z ino
dinatione molto debilita e stanca il corpo in tal mo
uimento non se obserua ne equalita ne ordine alcuno: ma ho
ra si moue il corpo hora non si moue: anche ogni subita muta
tione che fa la natura offende: e debilita quella: imperho mo
uendosi il corpo e subito quiescendo e poi de nuouo mouen
dosi se fa subita mutatione de vno contrario in laltro de che
andare molto se stanca.

Perche il corso veloce fa debile & inferme
le parti che sono circa la testa: e maximamente
gli occhi: e doueria essere il contrario: perche
il mouimento fa descendere gioso le superflui
ta: e purgādo le parti superiore e riempie le in
feriore e pur noi vedemo che quelli che corre
no velocemente a cauallo gli lachryma gli oc
chi & offendeli.

El mouimento veloce che non e sumamēte veloce pur
ga le parti de sopra: e riēpie le parti de sotto: ma il mo
uimēto che e molto veloce riscalda le vene del corpo: e fa ascē
dere molte fumosita al capo de che non retrouando exito cor
reno a gli occhi che son molto porrosi e pieni de vene. Unde

46
esce fora lachryme. **E** Ancho la spessa percussione de lochio
fatta da laiere p il veloce motto induce lachryme perche noi
vedemo chel vento percotendo lochio il turba: e per lo per-
cuotere chel fa apre le porosita de esso occhio lequale aperte
escie la humidita renchiusa in modo de lachryme.

Perche lhuomo debilitato p molto exerci-
tio appare hauer la uoce sottile.

La uoce de l'ho debilitato e minore che di colui che e di
forte virtu: impo che quato la virtu e piu forte: tato cac-
cia piu aere fuora ala cana del pulmone. E quanto e piu debi-
le tato mancho aere caccia. La uoce grande adonche proue-
ne da moltitudine daere madata e la debil uoce dala paucita
de esso aere. **E** Conciosia adonche chogni uoce piccola appa-
re sottile e quato e piu piccola: tanto appare piu sottile ragio-
ne e che lo exercito che molto debilita facendo la uoce mino-
re ancho fa apparere la uoce piu sottile.

Perche l'omo che ha molta superfluita nel
corpo per grande exercitio e fatica se suffoca
ale uolte: e more de morte subitanea.

El caldo liquefa e risolve quelle supfluita in vapori e ma-
ximamente essendo tale supfluita circa le parti del pul-
mone per il caldo fatto da l'exercito se risoluono in fumo il q'l
tutto il petto riempisi e il pulmone: vnde se perde lo anbeli-
to e q'sto e il documento di medici che nissuno corpo molto
ripieno si debia mettere a caminare ouero ad altro sorte exer-
citio e maximamente essendo ripieno circa le parti spirituale
perche per tal mouimento se concassano quelle superfluita e
putrefansi e conuertensi in fumi putridi. Unde seguita mor-
te subitanea come e stato detto ouer febre.

Perche quelli che saffaticano il di: hano piu
uolte pollutione la notte in somno: che quelli
che non saffaticano il di,

El sperma e di natura caldo e l'huomo adōq; che caldo e humido de natura abonda molto nel coito: & ha molte pollutioni: impero che al coito & ala pollutione doe cose se richiedeno: vna e il caldo che liquefa le humidita e faiale correre alli luoghi spermatici e questa concorre come causa efficiēte: l'altra essa humida che pcorre come causa materiale. **E** Adonque coloro che se exercitano il di se riscaldano: vnde per q̄l caldo se liquefa la humidita del corpo ch̄ soprauenēdo poi el sonno e caldo si se aduna circa le rene e le humidita leq̄ le haueua disciolto il caldo de l'exercitio e reducte alle vie spermatiche compisse le expulsiōe di quelle cōuertendole in sperma vnde il caldo facto nel tēpo de l'exercitio prepara e dispone le humidita spermatica: e poi il caldo facto dal sonno circa le rene la compisse.

Perche il riposo alchuni ingrassa: & alcuni demacra: e pur doueria esser così impoche da vna causa non puo venire cōtrarii effetti.

La diuersita dele cōplexione e cagione de tal contrarij effetti imperho che alcuni huomini sono di calda cōplexione: & alcuni de freda e gli huomini caldi si ingrassano per lo riposo e per exercitio se demacrano impero chel caldo loro e forte in padire il cibo: e nō hāno bisogno de exercitio che fortifica sua calidita: anzi se fesseno exercitio il caldo loro molto se infiameria & consumaria: e cōsequētemente se demacreria: ma il cōtrario e negli homini freddi di natura che se demacran per lo riposo: e per lo exercitio se ingrassano: impero che il suo caldo naturale e debile e adozmentato che per si solo nō puo digerire il cibo ne conuertere il nutrimento in laudabile sangue se nō e aiutato da l'exercitio dalqual si fortifichi e receua vigore. **E** Se adonq; tali huomini si exercitano il suo caldo naturale se fortifica a fare bona digestione: da laquale procede demacratione.

Perche le euacuationi superflue e repletio

ne distemperano il corpo nostro.

41

Per la superflua euacuatione così il bono come il cattivo: vnde desicca l'humido substantifico: e risolve il caldo naturale. **E** la superflua repletionione fa superbiare molte superfluità: laquale non possendo la natura regere se putrefanno e producono il corpo e molte infirmità putride.

Perche comandano i medici che l'huomo a conservare la sanita si debbia purgare nella primavera e nel autunno: o al meno nella prima vera: e pur dicono che l'huomo sano con grande difficoltà tollera medicine purgative: nude queste appaiono essere due cose contrarie.

O tre manere se trouano li corpi humani: alcuni sono veramente sani: e questo non hanno bisogno de purgatione: peche non sono ripieni de cattivi humori: ma solo hanno a preseruare la sanita con debito regimento risguardandosi dalli disordini. Alcuni altri sono veramente infirmi: e questi veramente sono infirmi per troppo repletionione di superflui humori: aquali molto puengono le vacuatione: ouer sono infirmi per troppo extenuatione et inanitione: e questi non hanno bisogno de purgatione: anzi de restauratione e repletionione: alcuni altri sono mezzi tra questi ditti: iquali ben che non stiano infirmi: nondimeno hanno assai superfluità: per laquale sono disposti facilmente ad infirmarsi: iquali a preseruare dalle infirmità bisogna essere purgati de tali humori che soprabondano. **E** così ad ogni che nel inuerno li appetiti sono forti e molto se mangia: se aduna nel corpo molte superfluità: che poi sopraueuendo il caldo della estate se prima non sono euacuate se putrefanno e bugliano: vnde si generano molte febre in tali corpi non purgati: imperio comandano li medici che i corpi che sono desordinatamente viuuti nel inuerno: e che sono molto ripieni se purghino la primavera: accioche non se infirmino sotto.

lla

praueniendo la estate: e similmete nella estate i corpi sono debi-
lirati p lo caldo e resoluti: vnde la natura male padisse: e da l'al-
tro cato se magia molti frutti: de che se genera molte supflui-
ta aduste: che se nō se euacuano nel tēpo dell'autūno sopraue-
nēdo l'inuerno se riserrano dētro dal corpo e se infiammano: de
che si genera mal de costa: z infirmita assai acute che prestamē-
te vccideno. Et di cio appare chel nō si de pigliare vna mede-
sima purgatione nella primavera e nel autūno: pche nella pri-
mauera si de hauere intētionē ad euacuare le supfluita flegma-
tiche generate nel inuerno: z nel autūno hauere intētiōe a pur-
gare le supfluita aduste generate nella estate. ¶ Se adonq; il
corpo nō ē ripieno z e viuuto regulatimēte ne dētri tēpi: z e
pseccamente sano: nō de vsare alcuna purgatione: perche eua-
cuaria el bono e resolveria la natura.

Perche e nociuo a purgarsi nella estate quā-
do e grandissimo caldo: e cosi nel inuerno quā-
do e grandissimo freddo.

Ogni medicina mediocre o forte che euacua p via de at-
tractione tirādo li humori dalle parti intrinsece del cor-
po ai luochi deputati delle euacuationi infiamma il caldo natu-
rale e si risolue e lo debilita. Lōco sia adōq; che nella estate la
natura sia molto resoluta e debilitata aggiungēdoli cosa che
la risoluesse e debilitasse: piu vegneria a riceuere gran nocu-
mento de inanitione. ¶ Nell'inuerno auegna che la natura
sia forte: niente dimeno li humori stanno quieti e congelati:
e le vie del corpo sono chiuse per il freddo dellaere: imperhō
la medicina non gli puo tirargli ne euacuargli: vnde due co-
se se richiede se la medicina debbe fare buona operatione:
vna che la natura sia conuenientemente forte e sufficiente a
disporre la medicina: si che per tale euacuatione non se ri-
solua troppo essa natura: e questa conditione manca nella esta-
te. ¶ L'altra si ē che le vie siano aperte: e che gli humori sia-
no fluxibili e disposti ad vsare: e questa manca nell'inuerno.
¶ Adonq; la primavera e l'autūno: ouer e il tēpo che non

e troppo caldo: me troppo freddo e idonea purgatione.

Perche li medici nanzi che diano purgatione danno alcuni siropi: quero iolebbi.

La cagione e stata gia detta: accioche la purgatione sia bona e pueniētemēte fatta bisogna li humori esser disposti & obediēti alla natura: e ch' li humori cattui siano separati da boni: accioche nella euacuatione li humori nō fazzano resistētia: pche in tale resistētia molto se perturba e debilita la natura: & accio ancho che nō si euacua i boni humori insieme cō li cattui. Cōciosia adōqz che li siropi & iolebbi dispongano li humori e fazzali obediēti alla medicina e separano li boni humori dalli cattui: ampho sono molto pueniēti nāci la medicina: vnde chi sa ben fruppare sa ben purgare.

Perche comandano li medici che sopra la medicina incontīnēte si dorma un puoco: ma prohibiscono il somno quando incomincia ad operare.

Il somno fortifica il caldo naturale: ilqual fortificato meglio resiste alla impressione del ventre: che di sua natura ha alqsta v̄tositā: & ancho meglio fortiglia la medicina: e reduce al fumo vaporoso: p laq̄l fortigliatione opa in noi. Da l'altro cāto il somno reducēdo il caldo naturale alle parti dētro secco: ancho mena la supfluita a quei luoghi che sono deputati alla euacuatione. Fortificato adōqz il caldo naturale e puerfa la medicina in fumo vaporoso: e ridotto li humori alli luoghi della expulsiōe: nō bisognapiu dormire: pche il somno repugna alla euacuatione: p̄ciosia che la virtu intende cacciare fuora preditti humori che sono aggregati in quei luoghi & il somno phibisse tenēdoli fermi. Itē il somno e la natura nō sē tēdo la grauezza di quei humori nō se puerte a cacciarli fuora. Itē potriano tali humori andarsene a q̄che mēbro interiore principale e fariāno gran nocumēto. Itē se dappoi che la medicina nō puerfa i fumo vaporoso se dormisse la natura anibi

aria la medicina: in modo che piu nō adoperaria. ¶ Et e da notare che sono alcune medicine si debile che nō gli bisogna dormire sopra. Et alcune sono si forte che li bisogna assai dormire: e alcuna mediocre: e sopra delle bisogna dormire mezza notte. ¶ Et e ancho da sapere che scdo la diuersita delle nature: bisogna limitare la quatita del tempo che se ha a dormire sopra le medicine: pche chi ha natura forte ha a dormire poco: e chi lha debile ha a dormir assai: e chi ha la natura mediocre mediocramente ha a dormire: e questo consiste nella coniectura del medico.

Perche quando incomēza adopare la medicina se debbe muouere leggiermente lhuomo passeggiando.

Ogni mouimento prurba il corpo e mette li humori in quasi facc doli penetrare ai luochi delle euacuationi: e il riposo se li acquieta e nō li fa correre. Quando adōq; noi volemo che la medicina adoperi ordinemo chel corpo si moua: e quando noi volemo refrenare la operatione sua ordinemo chel corpo non si moua.

Perche si da lacqua dorzo: ouer brodo magro cō zuccaro rosso doppo la operatione della medicina.

Per due cose puene quello prima che netti e mondifici il stomaco dalli humori: iqli ha tirato la medicina da esso. ¶ Scda e che faccia la medicina descēdere alle parti di sotto: impho se chiama lauatiuo: vnde nō de essere cosa grassa: pche nodaria nel stomaco. ¶ E nota che glie migliore p lauatiuo lacq̃ dorzo che nō e il brodo macro: pche oltra che lacq̃ dorzo mondifici il stomaco ha vna virtu refrigeratiua e hu mecratiua: p la quale se corregie limpressione cattina che ha facto la medicina nel stomaco e mēbi circonstanti. ¶ Itē lacq̃ dorzo e molto piu absterfua e mōdificatiua che nō e il brodo macro: e p questa ragione il zuccaro rosso e piu pueniete chel

43
succharo fino perche e piu absterfuo e mōdificatiuo.

Perche ordinano li medici che la sera che seguita la purgatione ouer la matina seguente se deba fare uno argumēto dacqua dorgio torlo doua: e zucharo rosso.

Ogni medicina ha virtu venenosa. ⁊ euacuando alcuni humori acuti vene a nuocere aglintestini p sua mala q̃lita e de q̃i humori che pōgono e mordicāo essi itestini q̃i passano p q̃lle vie: per la q̃l cosa molte volte seguita excortione di q̃lli. Unde a subuēire e p̃seruare glitestini da tal. nocumēto se ordina il prescripto argumēto che ha virtu de rinfrescare e mitigare ogni pūctura e refrēare ogni furore de humori acuti.

Etiādio la medicina lascia alcuni humori che molte volte nō possendoli menare remāgono nele vie deglitestini: e tale argumento lauatiuo li cōpisse de menare fuora.

Perche nō se de mangiare dopo la operatione dela medicina ne riposarse insino a tātō che non venga un poco de sete.

La sete dopo la operatione dila medicina e segno laudabile ⁊ segno de perfetta purgatione perho che la medicina q̃i iduce sete per la euacuatione e segno che li humori ch se doueuano euacuare sono euacuati: e che la medicina ha de secato cō tale euacuatione la humidita fortile del stomaco da laquale vene q̃lla sete. Quādo adūq; sopraue ne sete doppo la purgatione noi douemo restringerla se piu supchiassē: ⁊ al hora debiamo dare el lauatiuo ouer q̃l che cosa che scazi la medicina del corpo: ma se dopo la operatione nō vien sete segno e che la purgatiōe nō e cōpita ma che li sono rimasti altri humori d̃ che la medicina nō ha potuto fare impressiōe nel stomaco. Adōq; nō bisogna anchora restringere la sua operatione ne anch scazare la medicina fora del corpo: ma lassarla operare insino che vegna vn poco di sete: se p operatione di q̃lla

medicina i tal purgatiōe nō venisse sete: sappi che q̃lla medici-
na nō ha purgato cō cōpinēto: ma ha bisogno q̃l corpo de al-
tre purgatiōi infino a tātō che per tale purgatione vega sete.

Perche il corpo che ha il vētre inferiore ma-
gro & extenuato cō difficulta substiene purga-
tione per le parti de sotto.

Quando la virtu de l'intestini e de le parti circōstante for-
te se fa migliore euacuatiōe che q̃n e debile perhō c̃h ti-
ra più gli humori e meglio gli scaza fuora ⁊ aiuta la operatiōe
de la medicina ancho resiste alla impressiōe venenosa di q̃lla.
Essendo adōq; il vētre carnosō e grasso segno e c̃h abōda de
molto sangue e spīrito psequētemēte c̃h la virtu e forte i q̃llo
luoco: se il vētre e extenuato e macro segno e di poco sangue
e debile virtu. **E** per tātō il medico q̃n vole purgare vno
per le parti inferiore debe in prima toccare il vētre: e secōdo la
sua carnosita o magrezza debe con discretione operare.

Perche chi ha il collo lungo e sottile con le
spalle alleuate il petto stretto p nissun mō si de-
be purgare p le parti desopra cioe cō vomito.

Tal corpi sono molto disposti a tifica ⁊ ala rotura de qual-
che vena del pulmone o del petto. Unde p la sorte agi-
tatione de la medicina vomitiua nelle parti de sopra se potria
facilmente rompere qualche vena nel petto. Da laqual rotu-
ra procede infirmita de tifica.

Perche bisognando purgatione nela estate
meglio e a purgare p le parti disopra cioe per
vomito nei corpi disposti che per le parti infe-
riore e nell'inuerno il contrario.

Nela estate se genera collera assai: ⁊ humori sottili che di
sua natura sono ligieri: e facilmente ascēdeno alle parti
superiore. Unde facilmēte per quelle parti se purgano: ma ne

44
l'inuerno se generano molte superfluita flegmatiche: lequale ef-
sendo graue de sua natura descēdono ale parti desotto: imper-
ho se purgano meglio per quelle rasiōne.

Perche quādo l'huomo vrina assai la not-
te ua pocho del corpo & il cōtrario chi ua assai
del corpo ua pucho per urina.

In tre modi se purga generalmēte il corpo nostro cioe p
sudore per vrina e per egestione. Purgādo adonq; assai
per vno di quei modi se restringe la purgatione p gli altri. Un-
de purgādo la natura assai per vrina deriua e manda quello se
hanea a purgare per laltre parti ale vie dela vrina: similmente
purgando assai per l'intistini purga puoco per le altre parti:
esimilmete sudādo assai l'omo se vene a paucificare la vrina:
e le egestione per questa medesima rasiōne.

Perche sudano piu le parti superiore che le
parti inferiore.

ODe cationi se rechiedono a sudore: vna e humiditate la-
tra e il caldo che fa euaporare quella humidita ale parti
de fuora. Perche adonche le parti superiore sono piu humide
e calde che le parti inferiore: imperho piu sudano. Unde nele
parti superiore e il capo & il pulmone che sono membra mol-
to ripieni de humiditia: & etiam d'io e il core che e membro de
molta caliditia: ritrouandosi adonq; le cationi productiue del
sudore superabondantemente decente cosa e che ancho quel-
le parti debiano molto sudare.

Perche le parti bagnate ne lacqua calda mē-
tre che se bagnano non pono sudare.

Lacqua calda opilla le vie per lequali la humidita sudo-
rale douea penetrare: vnde obturandole prohibisse che
tale humidita non vegna ale parti exteriori.

Perche il sudore del capo non e frigido ma il
sudore de sotto le braza e dele mamile e de te

sticuli: e de la vulua e il sudor chi e dopo le ore
chie e de ipiedi e fetido.

El capo e molto poroso e segno de cio e la moltitudine
de capelli vnde per q̃lle porosita respira lhumido super
fluo: il q̃le ascēde a q̃llo si che nō si tiene rinchiuso nel capo co
me se fa neli altri mēbri prediti: imperho che il setore nō pce
de se nō dela superfluita rinchiusa in vn luoco doue nō ha're
spiratione. Per laqualcosa se ven a riscaldare e bugliere e pu
trefarsi che e cazione de produrre setore: cōciohia adunq; che le
altre parti del corpo nominate nō siano cosi porose ⁊ aperte
come e il capo ma sono rinchiusse imperho le superfluita li se
retēgono e sono rinchiusse in modo che non puono respirare
e questa e cazione del setore di quelle parti.

Perche non suda cosi l'homō lo inuerno co
me la estate: e doueria essere il cōtrario. Perch
nei corpi abōdano piu superfluita liuerno che
la estate.

La cagione e stata ditta pche nel sudore si richiede nō so
lo la hūidita supflua ⁊ il caldo che la faza euaporare: ma
etiā li richiede che le porosita de lacute siano aperte p le q̃le
debbe passare il sudore: essendo adunq; le porosita del corpo
chiuse per le frigidita de laire nel inuerno ⁊ aperte nella estate
imperho nō suda l'huom nel inuerno bēche molta humidita
abonda come de state doue sono poche superfluita. Et Anche
nel inuerno le humidita sono cōgellate nei corpi si ch cō diffi
cultà se pono assotigliare: ⁊ euaporare ale parti de fuora come
sono nela estate che sono sortile e solute facilmēte euaporabile

Perche coloro che se exercitano fortemen
te se si riposano un pocho e dapoi anchora piu
se exercitano piu sudano nel secōdo exercitio
che nel primo. E se continuamente anche sen

za interuallo se haueſſimo fatigati. 45

Nel uenendoſi exercitato l'huomo alquato tēpo: poi reſo
ſandoli ſe cōgrega in quel riſoſo l'humidita che ſtata re
ſoluta per lo exercitio precedente: de che ſoprauenēdo il ſecō
do exercitio quella humidita congregata uſciſſe ſuora per ſu
dore. Unde quāto la humidita e piu cōgregata nel corpo tan
to piu ſe ſuda ſoprauenēdo il caldo: ma ſe cōtinuamēte l'huo
me ſe exercita ſenza interuallo non ſe cōgrega la humidita la
ci ſe diſeccha per il caldo vigorato dal continuo exercitio: la
qual humidita deſeccata manca il ſudore.

Perche piu ſuda quei che ſono aſſueti de ſu
dare ch'li nō aſſueti e doueria eſſere il cōtrario
perho che li non aſſueti a ſudare abondano piu
de ſuperflua che li aſſueti iquali ſe purgano
pēr ſudore.

Melli aſſueti a ſudare le porroſita del corpo ſonno aperte
molto piu ch' in li nō aſſueti: e per la ragione gia ditto de
ſopra quāto le porroſita ſono piu aperte tanto meglio eſcie la
humidita ſudorale. Et per q̄ſta cagione li corpi ch' ſono de ra
ra cōpaſſione piu ſudano che li corpi duri e denſi.

Perche gli homini che ſtāno nel ſolē piu ſu
dano veſtiti che nudi e doueria eſſere il contra
rio.

El ſole per ſua ſorte calidita quando tocha il corpo nudo
induriſſe la pelle e chiude le ſue porroſita ⁊ anche deſec
ca i vapori del corpo: Unde oltra il caldo che fa euaporare l'hu
midita ale parti exteriori richiede a fare il ſudore vna coſa ch'
conuertita ditti vapori in acqua come appare ne le coſe che ſe
alembicano che oltra il caldo che fa euaporare li ſūmi ſuſo ha
biſogno dell'aire che non ſe deſiccano ma compenſandoſi ſi ſe
conuertita in acqua. Adunq; i corpi nudi il vapore che ven

ale parti de fuora si deseccha per il caldo del sole si che non si
puo conuertere in sudore: ma nei vestiti la copertura dele ve-
ste proibisse chel sol nō chiuda le porrosita ⁊ anche non de-
sicchi il vapore che si de conuertere in sudore.

Perche l'omo suda piu nela faza & ancho
piu nela fronte.

L a faza ha molto le porrosita apte per che e di rara com-
pagine: ⁊ molto humida per essere apresso al capo ch' e
fontana de humidita laquale descende e spargesi per la parte
dela faza poi soprauenendo il caldo: trouando le vie aperte cō-
verte quella humidita in sudore: Conciofia adūq; che la fron-
te sia piu vicina al capo che altre parti imperho piu receua la
humidita dal capo e per tanto piu suda.

Perche quando l'om suda sel se absterge e
frica con vn pāno metēdosi poi assudare piu su-
da che sel nō se nerasse con ditto pāno.

E l sudore caldo quādo ven alle parti de fuora se rinfreda ⁊
douēta come vna cosa vinctuosa e viscosa ch' ferma le por-
rosita eucranee: vnde non lascia l'altro sudore uscire. E perho
comandano li medici quādo l'infermo suda se deba sugare cō
pāno de lino caldo acioche le porrosita coperte dal sudore pre-
cedente se appaiano e meglio suda.

Perche piu se suda nele parti superiori de la
schina che nele parti anteriore del petto.

E l petto e cōcauo e capace de assai superfluita per laqual
cosa li se diffonde la humidita sudorale e puoi se manda
fuora o per sputo o per vrina e le parti della schina sono mol-
to carnose e humide: de lequale bisogna che sua humidita ve-
gna fuora per sudore perche non hanno concavita alcuna ch'
sia capace di tal humidita come ha il petto.

Perche l'huomo quando suda sel se rinfreda
de acqua o de uēto gli uiene nausea e fastidio

nel stomaco.

Quella humidita che era congregata e che si moueua ale parti de fuora per conuertirse in sudore non possendo gire ale parti de fuora per il freddo circunstante se retorna ale parti dentro z andando ala boca del stomaco li genera fastidio z abhominazione.

Perche suda piu l'ho circa le parri del capo e di piedi circa le altre parti.

El capo e li piedi sono mebrri pieni d'ossa vnde no hano luoco concauo e capace di tal humidita come hanno li altri membra: impero bisogna che quella humidita esca fuora per sudore.

Perche l'omo che sa fatica suda piu qn se riposa doppo la fatica e doueria essere il contra-rio perche la fatica e catione del sudore.

Quando l'huomo sa fatica impisse le vene de che se chiudendo le porrosita cutanee: ma quiescendo se contrap- le vene e remagano le porrosita piu aperte p leqli meglio esce il sudore: vn'altra ragione e stato ditto de sopra che per la fatica il caldo se vigora e fortifica il qle disparte la humidita del corpo in fumi sottili iquali vengono ale parti exteriore ne se possono couertere in sudore durado qllo gran caldo del exercitio: ma soprauegnedo il riposo se remette e minuisse ql caldo iperbo qlli fumi se couerteno in aq sudorale che prima no posseano per il gra caldo: vn appare chel troppo caldo z el troppo poco caldo no sano sudore ma il mediocre perche il troppo disparte le humidita z il troppo poco no e sufficiente a farle euaporare: z il mediocre vnisse z vaporare qste due cose se rechiedono al sudore.

Perche imedici quando voleno fare sudare vno: prima dispongono il corpo con un picol caldo e poi augmentando quello caldo fan-

no sudare.

El poco caldo apre le porosità del corpo alqual sopraggiūgendo il caldo forte retrouando quelle porosità aperte passa alle parti dietro e dissolue le humidità e sottiglia e falle venire alle parti di fora et in questo modo meglio si fa sudare.

Perche non suda nela faza li homini che sono molto rubicondi.

El troppo caldo desicca la humidità sudorale e disperge la come e stato ditto e si la fa insensibilmente per le porosità cutanee penetrare e gli homini molto rubicondi abonde no de molta calidità nela faza: imperho non sudano nel volto se non chiare volte.

Perche gli homini che se exercitano de exercitio timoroso doue casca timore di morte gli sudano gli piedi e non la faza come in la battaglia: & i gli altri exercitii non timorosi piu suda la faza e non gli piedi.

Nel timore se retira el caldo nale delle parti exteriori a quelle dentro e dale parti superiori a quelle de sotto: vñ nel timore remangono le parti superiori et exteriori frigide. Et le inferiori e quelle dentro calde perche il caldo se vnisse tutto circa le parti del petto e circa i piedi et in segno de zo e che la faza de colui che ha paura douenta pallida peroche e depauperato del calore naturale e sangue: vnde apare che la faza di coloro che guerregiano di guerra mortale per questa ragione remane fredda e pallida e doue e frigidità li non puo essere sudore imperho non suda la faza loro ma i piedi aliquanti e disceso il caldo come e stato detto: ma nelli exercitii non timorosi non se parte il caldo delle parti de sopra: vnde remenando la faza calda e non se riscalmando i piedi suda la faza e non essi piedi per la ragione predita.

Perche molte volte quando noi sudemo o

43
per forte caldo interiore o exterior: sentemo
freddo e sgrifore: ouer rigore.

Quando il sudore ha molto tempo abō dato e la natura
vuole quel sudor refrenare: retira il caldo e lo spirito dē
tro: de che le parti exteriori priuate di quel caldo senteno fred
do e rigore. Anche q̄do il sudore pcede dal caldo exterior: le
porosita cutanee se apreno: z il caldo naturale va allz parti de
fuora: vnde le parti interiore rimāgono priuate di quel caldo:
impho senteno freddo e sgrifore: q̄do adōq̄ il sudore pcede
dal caldo dētro: le parti di fuora senteno freddo: e quādo pce
le dal caldo exterior: le parti dētro sēteno tal rigore e freddo.

Perche gittādo lacqua calda: ouer fredda so
pra il corpo nudo si sente freddo e rigore.

Esta stata detta la cagiōe pche lacq̄ fredda reprime il cal
do dalle parti exteriori a quelle dētro: rimane le parti ex
teriori fredde: e cō rigore: e lacq̄ calda tira il caldo dentro e de
teriori: vnde le parti interiori si refreddano.

Perche nel principio de parocismi delle fe
bre le piu volte senteno li infirmi freddo e rigo
re: ouero horpilatione nelle parti exteriori.

La cagione di questo medesimo e quella che stata ditta:
pchoche nel principio del parocismo se moue l'humore
de fa la febre alle parti di dentro: alquale la natura intēdēdo
opugnare: manda il caldo el spirito alle parti interiori: im
pho rimangono le exteriori fredde.

Perche i sudori freddi nelle infirmita sono
peggiori che li sudori caldi.

E sudore e euacuatione dalcuna superfluita per le parti
cutanee: adonq̄ il sudore freddo significa che nel corpo
firo abonda de molte superfluita: e tāta chel caldo natura
nō ha potuto vincer: ne riscaldare: ipho vscisse, fredda: ma
do il sudore e caldo: segno e ch la superfluita e poca: ouer chel

caldo naturale ha vinto e superchiato quella: et imperho l'ha ri-
scaldato: di che vscisse calda p sudore: e p tanto dicono li medi-
ci che nelle febre acute il sudore freddo e mortale: pche signifi-
ca chel caldo naturale e vinto e mortificato dalla infirmita: et
essendo il morbo breue viene esso caldo naturale in quei puo-
chi giorni a dissoluere: p modo che non si puo rileuare: ma nel-
le infirmita longhe il sudore freddo non e di necessita mortale:
pche la natura hauendo pur assai spatio a digerire tale hu-
more: potra molto bene in tato tempo riscaldarlo et vincerlo
et psequente mēte euacuarlo. Et donq; il sudore freddo si significa
morte: ouer longhezza de infirmita.

Perche se suda piu quando se dorme che q-
do se ueglia: e doueria essere il contrario: pche
che le parti di fuora rimangono fredde nel son-
no: e le porosita del corpo sono piu chiuse che
nella uigilia.

Nel sonno il caldo naturale se vnisse e fortifica alle par-
ti dietro: come e stato detto: e le humidita che sono nel-
le parti interiori se risoluono e se mandano alle parti di fuori: e q-
do se veglia il caldo e disperso e non ha tata possanza a dissoluer
essa humidita p sudore. Et beche le porosita cutanee nel v-
gilare siano apte piu che nel dormire: nierecimento non sono
pche tato chiuse qzdo se dorme ch' l'humidita sudorale non po-
sa vscir fuori: adonq; piu fa al sudore il caldo vnito co le porosi-
ta meno apte che le porosita molto apte co il caldo disperso.

Perche suda l'huomo quando muore.

Il sudore pcede da due cagione dal forte caldo che disso-
lue le humidita e questo buo sudore: pcede etiadio da ca-
do molto debile e quasi extincto: come accade nelli huoi che p-
riscono gran dolore che risolve loro natura e nelli huoi che so-
no presso alla morte: pche quando il caldo e molto debile e pa-
cificato tutto se vnisse al cuore come alla sua fornace e minora
p laquale vnione viene a dissoluer qleche humidita che sono

alle parti dietro: le quali escono fuori p sudore. Ancho il caldo naturale che e appresso alla sua extinctione fa come la fiamma della lucerna quando e appresso alla fine che fa ultimo de sua possanza a discazzare il suo strato: & nō possendo il caldo naturale in tale sforzo discazzare la infirmita discaccia quel che gli e possibile: e questa e la cagione che tali homini nella morte vmano: ouer egriscono.

Perche li medici quando uogliono far sudare uno gli danno dellacqua cotta calda: ouero del uino a beuer e fanlo coprire concedédogli il sonno.

Quella cosa che riscalda le parti dietro & apre le vie ch vā no alle parti di fora e inuatiua a far sudare: vñdo adōq li medici che vno comēza a sudare: e che lhumidita sudorale ha già pigliato la via alle parti di fuori: voleno aiutar la natura anche piu a fare tale expulsiōe: e qsto fāno cō lacq calda: ouer cō el vino: che habbiamo ancho piu a mettere i ebullitione le humidita che sono dietro: poi hauēdo vñ di penetrare alle parti di fuori: aprēno qlle vie e seco menano e la humidita sudorale: cō laqle e mescolata quella acq: ouer vino beuuto.

Perche il sudore fatto in gran qnta la notte nel sōno qdo si dorme senza niuna altra cagione: significa quel tale hauer troppo cenato la sera: ouer che e molto ripieno di cattiuū humorī che hanno bisogno de euacuatione.

Quando lhuō ha troppo mangiato dappoi soprauenēdo il sonno: nō possendo il caldo naturale digerire pueniente tanto cibo: la piu parte di quello si puerte in supfluita: lē il cō caldo dietro vinto le caccia fuori p sudore. E se il sudore viene nel sonno: nō hauēdo troppo cenato lhuō: significa che gli sono de molte supfluita: leqli p altro tēpo si sono generate: & il caldo vinto nel sonno risolve parte di qlle p sudore:

Quando adonq; il sudore abonda nel somno nō se haue-
do troppo cibato ha bisogno de purgatione: vnde bencipe il
caldo risoluua le parti sottili: mēte dūmāco rimangono le parti
grosse de essa supfluita che per sudore nō si possono risolvere.
bisogna adonq; per altri luochi euacuarle.

Perche alcuni homini sono di natura stitici:
alcuni sono lubrici.

La superfluita che nescie per li intestini che e superfluita
della prima digestionē quādo nō e bē desiccata della hu-
midita del cibo vscisse ligda: vnde fa il ventre lubrico e mol-
le: e q̄do e separata dalla parte humida e desiccata rimane se-
zza dura che e difficile ad vscire: vnde fa il corpo stitico: ma le
cagioni che la sezza alcuna volta sia ligda: alcuna volta dura
molto: vna e quādo il stomaco nō padisce bene rimane il cibo
indigesto: de che il figato nō tira a sī: ne sūga ditto cibo indige-
sto: pche non e pueniente a lui: vnde cosī liquido e putrefatto
vscisse fuora per li intestini. ¶ La scda cagione puo essere chel
stomaco: ouero li intestini hāno debile virtu retentiuā: vnde
non possono retenerē il tempo necessario che tal cibo cuocia:
ouer chel figato tiri a sī la parte liquida: adonq; il ritenersi po-
te il cibo nel stomaco: ouer nell'intestini per debilita della sua
virtu retentiuā: e cagione de fare la digestionē ligda: ¶ Unde e
da notare che la humidita supchia e cagione de debilitare la
virtu retentiuā di membri: ma fortifica la virtu expulsuā: z e
il p̄trario nella ficcita: pche il secco fortifica la retentiuā e debi-
lita la expulsuā: chi ha adonq; il stomaco e gli intestini molto
humido: ha il ventre lubrico per debilita de virtu retentiuā e
fortitudine z virtu expulsuā. ¶ La terza cagione puo essere
excoziatione del stomaco: ouer de gli intestini fatta da qualche
cibo o humore acuto: de che andādo il cibo a quei luochi scor-
ricati z vlcerati: mordia e punge quelle parti: vnde sentendo
la natura tale lesioni scazza tal cibo da quei luochi nāzi chel
se digerisca: chel figato tiri a sē la parte liquida: vnde esce la
digestione molle. ¶ La quarta cagione e debilita: ouero frigi-
dita del

dita del figato: per laqual nõ puo tirare ne sugare le parti liq
 de del cibo digesto nel stomacho da l'intestini. Unde e da sape
 re chel cibo essendo digesto nel stomacho la natura il getta gio
 so per l'intestini aiquali glie il figato accostato: e per alcune ve
 ne piccole che vègono da l'intestini ad esso figato suga e tira a
 se la parte humorosa e liquida e viene apoco apoco distedendo
 a desecarse: e finalmete vscisse fora seze terrestre e secca: adonq
 chi ha il figato fredo ouer debile ha il vètre lubrico p qsta ra
 sione. ¶ La qnta z vltima casioe puo essere che le vene dette
 miseraiche che sono tra il figato e li intestini fusseno oppilate
 per laqle opillatione nõ puo penetrare la humidita de esso ci
 bo digesto al figato. E p lo cõtrario dele p̄dicte cinq casione
 puene il corpo stitico. Unde chi a il stomacho e l'intestini forti
 in digerire e retenire il cibo debito tẽpo senza macula alcuna
 z ha il figato caldo e forte in deseccare detto cibo: e che le vene
 tramegie nõ siano oppilate costui ha il corpo molto stitico cõ
 cõe colui ch ha le casioe p̄trarie ha il corpo molto liqdo: e chi
 hauesse alcũe casioe ch fusseno il corpo stitico z alcũe ch fesso
 no liqdo bisogna p̄p̄sar lũa cõ l'altra e far ch la piu forte vica.

Perche coloro che sono stitici nel tẽpo dela
 giouentude sono lubrici del corpo nela uechie
 za: e per il cõtrario coloro che hãno il corpo lu
 brico nela giouentu son stitici nela uechieza.

Mutandosi le casioni al p̄trario bisogna anco mutarsi lo
 effetto similmete al p̄trario. ¶ Octosia adonq ch essen
 do il vètre stitico in giouetude per qualcuna dele casioe p̄dic
 te se mutano le dette casione nella uechieza come se per trop
 po calidita de figato o per troppo virtu attractiua d esso ouer p
 troppo virtu retetiua del stomacho e de intestini fusse lhomo sti
 tico qũ e giouene lui puenendo poi a uechieza remettese il cal
 do del figato la virtu attractiua e retetiua di mēbri si m̄aca. ¶ Un
 i genera nel corpo lubricita. Similmete se nel tẽpo d la giouē
 ute fusse il corpo lubrico p grã forteza d la virtu expulsiua: e p

debilita dela virtu retētua. Pero chel stomaco e l'istēti fusi
feno tropo hūidi soprauenēdo la vecchieza se dōbilita la virtu ex
pulsīua p̄tinuamēte disecādosi il corpo: viene la virtu retētua
a fortificare: e la expulsīua a debilitarse. Per ch' adōche p lo dis
corso dle erade se muta la nā e la virtu di mēbri le piu volte al
cōrrario: imp̄ho se muta il corpo per la magior parte aduegna
che nō semp nela vecchieza altrimenti che era in giouētude.

Perche i cibi che sono de veloce nutrimento
uelocemente se egeriscono le sue superfluita.

QUanto il cibo e de piu veloce nutrimento tātō piu tosto
la natura separa il bono dal sepluo e esso superfluo p̄se
quētemēte tātō piu tosto se scacia fuora: e così per il p̄trario es
sendo il cibo de tale nutrimento tarde se fa seq̄stratiōe del bono
dal superfluo. ¶ Unde il cibo essere d veloce nutrimento nō e
altro che essere tosto digerito e ch' la natura tosto seq̄stri il bo
no dal cattiuo e che d' il bono nutrisca il corpo e il cattiuo scaci
fora p il p̄trario e da intēdere per il cibo de tardo nutrimento.

Perche nei fluxi de sangue dale parte desot
to qñ poi se restaura il corpo douenta lubrico.

QUanto la virtu del corpo e piu debilitata: tātō piu hūmi
dita supflua se genera nel corpo. De che p̄cede debilita
de virtu retentiua e anche magior quātita assai va per super
fluita che in bono nutrimento. Unde se fa per quelle il corpo
molle. ¶ E inche per la grande euacuatiōe del sangue la vir
tu attractiua del figato molto se debilita de che nō puo sciuga
re le feze lequal e descendono liquide.

Perche ale uolte le feze intestinale sono ne
gre come sangue negro de morene ouer sāgue
negro che sia stato al aiere assai tempo.

LA natura ha fatto il corpo hūano cō quāta diligentia e
sollicitudine fuisse a lei possibile: imp̄ho li ha dato tutte
le vie e modi che q̄sto organo corporeo se purghi e euacui da

50

ogni superfluita et imundicie. ¶ Unde e da sapere ch' doe son
le vie et docti cha dato la natura a l'omo p' le q'le se habia ad
euacuare tutte le superfluita del corpo. Alcuni sono condutti
che generalmete euacuano da tutto il corpo e sono cinqz depu-
tati acio: vno e l'intestini: laltro e le vie dela vrina: el terzo e le
porosita cutanee. Et questi tre sono li principali gli ha dato la
natura al q'ro che ale volte e necessario auenga ch' non continua-
mete: e q'sto e alcune vene che sono terminate all'ouincio del
intestino desotto doue molte volte per via de morene la natu-
ra euacua il corpo getando sangue negro per q'le parti. El q'ro
e solo nele done nel t'po ch' sono disposte a fare figlioli: e q's-
to se per la natura ogni mese euacuandosi p' sangue m'fstruo.
Questi adooz sono li cinqz docti ch' ha fatto la natura p' pur-
gare generalmente tutto il corpo. Dapoi ne ha dato alcuni al-
tri che risguardano a purgare certi m'ebri principali ouero coe
principali coe ala testa li ha dato le vie d'l naso e le vie dele ore-
chie: et alq'ro q'le de gliocchi et il pallato acioch' il cerebro ch'
e m'ebro doue si genera piu superfluita che altro m'ebro d'l cor-
po nostro possa bene dicte superfluita euacuare per piu lochi.
¶ Anch' ha dato la bocca ad euacuare alcune humidita del
stomaco mediate il gorgozo: il q'le chiamano li medici meri: et
etiā euacua dal polmone e parte spuale alcuna humidica sup-
flua m' p'gregate: e q'sto fa per la cana del pulmone e co' toscie:
Al core ha dato li luochi spogosi ch' sono sotto ale lesine doue
purga molte fumofita et humidita de esso core. anche si purga
il core per anhelito cioe per la cana del pulmone tirando laire
fredo e scaciando laire caldo e molte altre fumofita. ¶ Al figa-
to li ha dato il fia'co dritto e la lesina dritta doue se habia a pur-
gare q' biognasse: da laltro canto se po purgare il figato e p'
intestini quato ala sua parte gibbosa e p' vrina quato ala sua par-
te cocaua. ¶ Ha dato etiā d'io ali testicoli le vie dela virga per
le q'li euacua la superfluita spermatica: la q'le aduegna ch' sia su-
perfluita quato alla p'seruatiōe de l'indiuuo m'et edimeno non
e superfluita quato ala p'seruatiōe dela species: i tutti adooz q'sti
modi purga la natura q'sti n'ri corpi. ¶ Diciamo adooz ch' la

faza intestinale ale volte e negra come vno sangue negro pche
se rōpe qlche apostematione neli interiori cioe nel figato doue
era qsta materia aggregata: e nāci ch vega marza se apare ouer
vegnādo a marza generase vna marza negra che poi vscisse i
tale colore. ¶ Etincho puo puenire che le opillatiōe del figato
se apparano z il sangue negro coagulato che facena tale opilla
tione vscisse fora per desotto. ¶ Etinche hauēdo fatto la natu
ra la milza per euacuare il sāgue da humori melēconici e mol
te volte aduiene ch la virtu dela milza e debile in mōdificare
il sangue da tali humori. De ch se multiplica tale humore me
lenconico la natura agrauata da esso spesse volte il manda per
le parti desotto anchō per sorte incēdio e calore se infiamāo li
humori e il sāgue nel figato e nele vene: vnde p tale adustiōe
se puerte a substātia grossa negra fetolente laqle agrauādo la
natura essa la mada fora per l'intestini. ¶ Unaltra casioe po esser
p tropo frigidita che p gela il sangue e mortifica il caldo natu
rale diche li hūori priuati de spirito e caldo douētano negri z
offuscchi vñ sono scaciati dala natura insieme cō le altre egestiōi.

Perche alcune urine sono grosse & alcune so
no sottile.

Quarto sono le cagione de cio. ¶ Prima che le vie sono
opillate per leqle nō po passare se non humori distilati e
sottili diqli la vrina e colameto. ¶ Unde essendo li humori gros
si bisogna lavrina distilarsi grossa: z essendo sottile bisogna ch
esca sottrile. ¶ La seconda casione e debilita d virtū expulsua
ch nō po scaciare se nō il sottile e remane il grosso. ¶ La ter
za cagioe e debilita de digestione che nō si possendo ben padi
re il cibo nel stomaco ouer nel figato remāgono li humori in
digesti e corrupti da iqli deriua e si cole vrina indigesta e sotti
le. ¶ La qrtā casione e la cōplexione del figato a generare hu
mori melenconici z aquosi: come e la cōplexione melenconica
ouer colerica: e per le casione opposte se genera vrina grossa.

Perche la urina alle uolte e turbida alle vol

te e chiara.

Ole son principalmete le catione. **P**rima e debilita de virtu seqstratiua dl figato e di mebrz vrinali. vñ nò puo diuidere il sotile dal grosso: ne il grosso dal sottile: iperho escie la vrina con le parti grasse. **L**a secōda catione e vehemente ebullitione de li humori per laqual seguita vna turbulentia e permistione de le parti grosse de la vrina con le sottile: z im- perho per multitudinede assai humori e debilita de virtu di mebrz vrinali ch non puo digerire ne debitamete sequestrare le parti dela vrina ouer per moltitudine di gran caldo febrile che facēdo bollire fortemete li humori del corpo inturbida. q̄l li de che la vrina per queste catione vscisse turbida.

Perche la urina turbida nele febre acute si- gnifica dolor d testa o nel preterito o nelo pre- sente o nel aduegnire.

La catione e gia ditta p̄ho nele febre acute e molt o calde se fa molta ebullitione de humori p laquale ascēde mol- ti fumi ala testa che generāo dolori in essa: vnde tal fumi cue sono ascesi z hāno gia fatto il dolore ouer tutta via ascēdono z actualmentē fanno il dolore per lo aduegnire.

Perche nei homini pestilentiali appareno le urine turbide.

La catione e anco gia ditta: perche nelli pestilēziali e grā furore de caldo venenoso che inturbida tutti li humo- ri: e da laltro canto la virtu vtile e digestiua ouer naturale e fatta molto debile in essi per laqual non puo diuidere il gros- so dal sottile: e per queste cationi appareno le vrine turbide molte volte negli huomini ch sono propinqui ala morte etiā dio in quelli che hāno grandissimo caldo febrile nelinteriori: dalqual procede debilita dela virtu naturale.

Perche la urina ale uolte escie turbida e poi douēta turbida: & ale uolte escie turbida poi

douētia chiara. Et ale uolte esciē chiara e re/
mane chiara. Et ale uolte esciē turbida e rema/
ne turbida.

El caldo naturale del figato e q̃llo ch̃ da la vera forma al/
la vrina e q̃lla cuoce e che li da la sua substantia: secondo
adōche la diuersita del calore impresso nela vrina dal figato e se/
cōdo la decoctione fatt̃ in essa se diuersifica la vrina in sua sub/
stantia q̃ro al suo vscire: e quāto a riseruarla dapoī: se la vrina
adōche escie fora nanci chel caldo naturale habia comēzato ad
operare i essa vscisse alhora turbida e remane turbida. Verbo
chel caldo naturale e q̃llo che chiarifica la vrina seq̃strando le
parti grosse dale sottili ouer debitamēte permescolādole: nō li
essendo adonq; impresso alcuno segno del caldo naturale in la
vrina nō ha in sī alcuna regula che mada le parti a suoi lochi
ne situa debitamēte q̃lle insieme: vnde bisogna che così come
escie turbida sinelmēte si remāga. **E**ssa se il caldo naturale
cha cominciato già adopare ne la vrina z halla già chiarificata
dentro pur nō li ha impresso fortemēte il suo vestigio in q̃lla p
modo che nō puo lōgo tēpo durare: anzi come subito e vrina
ta subito euapora fora: i q̃sto caso la vrina escie chiara e douēta
turbida. **E** se il caldo ha già perfettamēte operato nela vri/
na sī che gli habia fatto forte impressione che nō se parta: facil/
mēte alhora la vrina escie e remane chiara p̃ho che il caldo na/
turale sī cōe e cason de chiarificare la vrina: così e cason di p̃ser/
uarla. **E**ssa nota che la vrina puo vscire chiara e rimanere
chiara etiādio per altra casōe cioe p̃ forte oppillatiōe per laq̃l
solo le parti sottili senza le grosse e turbulēte vnde escie chiara
e subtile. **E** se il caldo naturale auegna che anche nō hab/
bia compiuta sua operatiōe nela vrina cioe a chiarificarla niē/
tedimeno glia fatto tale ipressione del suo vestigio che rema/
ne fermo in quella: vnde dapoī ch̃ e vrinata q̃l caldo impresso
lha chiarificata.

Perche alchuna vrina ha la nube ouero la

ipostesi & alchuna non lha.

52

LA ipostesia che apare nela vrina ouer nube e supfluita grossa ch' auāza dala digestiōe di mēbri: laq̃l discacia da sī essi mēbei e rimādala ale vie dīa vrina e cosī viene insieme cō essa vrina: adōq; per tre casīōi la vrina nō ha ipostesi: vna e ch' li mēbu sono sī debilitati che nō puono scacciare da sī tal supfluita: e q̃sto le piu parti e segno mortale: l'altra casione e opilatione dele vene per leq̃li ha apassare tal supfluita. ¶ La terza casīōe e grā possanza de la virtu di mēbri per laq̃le generano poca supersfluita e q̃lla poca supersfluita che remane dala digestione la risolueno per le parti cuctanee in brutura.

Perche alchuna urina e bianca alchuna rossa e negra o daltro colore.

PER doi modi se colora la vrina ouer per casion del figato ouer per mixtione de q̃lch humore che abōda nel corpo vnde essendo il figato caldo se genera vrina piu rossa ouer tincta e essendo freddo se genera vrina aquosa con poca tinctura e senza colore. E se esso e tēperato tra caldo e freddo colorasi la vrina deyn colore miodiocre. ¶ Da laltro canto se abōda colera nel corpo humano generase la vrina in color de zaffrano: e se abōda sangue colorase de colore rosso: e se flegma il suo colore e aquoso e biāco: e se melenconica la vrina apar di colore fusco e subcinerico. ¶ Secōdo adonq; la multitudine de gli humori che escono con la vrina essa piglia il suo colore. Et ancho secōdo la cōplexione de esso figato come e stato dicto.

Perche nei frenetici la piu parre apareno le urine bianche: & aquose e dicono li medici ch' quādo apare la vrina bianca senza colore nele febre ardente e nele acute significa frenesia.

LA casione puo esser manifesta p̃ q̃llo ch' gia e sopraditto: limpho che frenesia e apostematīōe calda dela testa doue māda la natura grā multitudine de sangue spirito e calore co

¶ 4

me a membro principale per subuenire al suo nocumeto: vnde
parte il caldo naturale dal figato e de le vie dele vrine ⁊ vasse
ne al luoco doloroso del capo: e per tato macando il caldo na
turale ale parti vrinale nõ si puo tigare essa vrina de colore al
cuno ma remane priuata di caldo e dogni spirito: E p q̃sta ca
sione q̃ li medici vedẽdo le vrine biache senza colore ne le fe
bre ardẽssime doue doueriano essere molto colorate giadica
no ch̃ tutta la materia dela infirmita insieme cõ il caldo natu
rale di mēbri nutritiui hāno abādonato q̃lli da ch̃ douea pce
dere la tintura della vrina e sonno asceti ale parti supiore co
me e sua natura quādo nõ sono regulati dala virtu del corpo.

Perche il freddo de laiere gusta ouer inturbi
da la vrina.

El caldo impresso nela vrina da le parti nutritiue e q̃llo
ch̃ tene la vrina chiarificata: e le parti grosse debitamēte
cõmixte cõ le suttile: ilq̃le macando manca essa vrina de chia
rezza: e pche vno p̃trario di sua natura cor̃rope laltro: impero
il freddo de laiere cor̃ropendo il caldo impresso nela vrina se vie
ne ad inturbidare essa vrina: e desunire le parti grosse da le
suttile lequali cõseruaua quel caldo e corrupto dal freddo.

Perche il degiuno ouer fame ouer exercitio
o uigilia ouer passion de aio el cohito & il be
uere de lacqua uaria la urina di suo colore.

La diuersita del colore della vrina a due casioni se reduce
come e stato ditto cioe al caldo naturale de quelle parti
⁊ al humore che fieno se mescola la fame: adonq̃ ouer il digi
no infiamando ⁊ accendendo il caldo naturale tinge la vri
na di colore rosso e similmente fa lo exercitio superfluo e la vi
gilia ⁊ il coito ⁊ alcune passione danimo che riscaldano ⁊ in
fiamano il corpo come e ira: ma il beuere d lacqua fa la vrina
biancha: perho che penetra senza padir se alle vie de la vrina:
e fieno mescolandose escie fuora similmente fa la medicina che
moue de molti humori: iquali mada poi la natura insieme cõ

a vrina vnde tingono quella scondo il suo proprio colore.

Perche alcuna vrina e fetida & alcuna nō.

Procedēdo la vrina da humori corrupti e feridi bisogna ch̄ sia fetida e se pcede da humori bēigni ouer che nō sia no putridi h̄ara la vrina lo odore ch̄ nō sara fetido: ip̄ho li medici antichi indicauā sopra li humori del corpo sc̄do la diuersita delo odore de essa vrina auēga che q̄sto non sia in vso.

Perche se urina ale volte arenule e prede pi coline e donde procede questo.

Le arenule se generāo nele rene ouer vessica p molta resolutione e deficatione fatta dal caldo de q̄lle parti p̄ma teria flegmatica retenuta in q̄lli luochi: per q̄sta medesima causa siōe procede la p̄da nele rene ouer vessica generata: vna e moltitudine di flegma che procede da frigidita del stomaco.

La seconda e stricture de le vie vrinale. **L**a terza e grā calidita de esse parti: de che essendo molta quātita de flegma nel stomaco e passando al figato e non posendosi digerire per sua multitudine passa ale vie de le rene e dela vesica le quale vie essendo strette: e non hauendo libero exito rimane quel flegma in quei luochi z il caldo forte di quei lochi deseccando lo reducelo in cinere simile al sabbione: e poi soprauenendo de laltro flegma inuischia e pglutina molte arenule insieme: z in questo modo desecandosi dal caldo forte che iui se fa vna preda: imperh̄o la preda che se vrina non e altro ch̄ vna vnione de molte arenule insieme indurate e cōgiunte per il caldo grande de quelle parti: chi ha adonq; le vie vrina le calde cō opilatione ouero strettura ve q̄lla e frigidita de stomaco e molto capace e disposto a tal infirmita cioe de male de preda.

Perche nei uechi la preda se genera piu tosto ne le rene che nela uesica e nei putti piu tosto nela vesica che nele rene.

Nei puti ouer gioueneti la virtu e forte ad expellere e scacciar la supfluita d̄ le rene ala vesica: ip̄ho nei putti ouer

gioueni nō remāgono q̄lle supfluita nele rene de ch̄ se genera
la preda ma sono scacciate ala vesica e li se cōuertere i essa: ma nei
vecchi la virtu e debile e nō puo scacciare esse supfluita ala vesti
ca: imperhō remāgono nele rene e generassie la preda i esse: ⁊ i/
pero a preseruar se dela preda spesso bisogna viare purgatione
Perche qñ lhuom ha compido de urinare li
uiene ale volte un poco de fredo ouer rigore.

Laire subito entra nei loghi doue era ouer passaua la uri
na: acio che nō se dia luoco vacuo ilquale la natura non
patisse: ⁊ entrando aiere sopra quei luoghi sensibili nele parti
detro viene ad indure vn certo fredo ⁊ vna pūctione: laqua
le cerca quelli membri da si scacciare: Ende procede timore.

Perche de coloro che usano molto cohito
gliochi e le anche patiscono piu detrimēto ch̄
alchuno altro membro.

LE anche molto se moueno dilatādosi ⁊ constringendosi
di che li nerui suoi riceuono detrimento anche tal mo
nimento de quelle parti riscaldandole e catione de liquefare e
dissoluere la sua humidita nutrimentale imperhō patiscono
lesione assai: ma gliochi patiscono nel cohito nutrimento per
che adunāo molta humidita dala testa. Come le parte che so
no circa le anche: che cogliono molta humidita e poi cōpri
mendosi la mandano fuora per sperma. Unde ne gli occhij e
nele parti spermatice sono due operatione. Una e a congrega
re molta humidita. L'altra e acacciarla per sperma nel atto dī
cohito ⁊ in q̄ste doi opationi molto se riscaldano li detti mē
bri e suo humido nutrimentale s'asotiglia e ressolue: ⁊ etiam
molto di quello passa in sperma. Ma le rene piu che altro mē
bro senteno lassitudine nel cohito: ⁊ icorreno diuerse infirmita.
¶ Prima pche sono piu vicine al luoco dī cohito. ¶ Sedo
perche passando il spma per le rene mena con esso molto de
lhumido substātiale de esse rene. Per laqual cosa molto se de
bilitano nel cohito: Gliochij adūq; e le rene piu patiscono in

tale acto e che altro membro ma le rene anche piu.

Perche li eunuchi che nō ufano il cohito re
ceueno lesione nel uedere come qlli che li usa
no troppo.

L El casōe in tutti doi e che le parti supiore e s̄ q̄ntemēre
gliochij se diseccāo. M̄ el tropo coito q̄sto e m̄ifesto cōe
e stato ditto: e negli eunuchi āche e vero: Perch̄ gli eunuchi
sono cōposti de molta humidita terrestre perhō ch̄ patiscono
male. Et tale humidita terrestre p̄ sua grauita e debilita dela
virtu retēna che e i loro descēdono ale parti iseriores: e le par
ti superiore cōe sono gliochij remāgono deseccati: vñ tali ho
mini per q̄sta casione hāno le gambe molto enfiate. ¶ Essen
do adonq; gliochij priuati de hūidita vēgono a m̄acare i spī
riti visui che son fundati i essa humidita de gliochi de ch̄ bi
sogna chel veder patisca.

Perche tra gli altri animali piu se risolue e
debilita lhom il cohito.

L l'omo nel cohito getta piu sperma per rispetto della q̄
tita del suo corpo che gli altri animali: imperhō molto le
risolue e debilita perche il sperma e vno humido molto gras
so z aereo e spirituosso disposto a deuentare de la substātia del
corpo: Unde ressoluto tale humido se dissolue il corpo mani
festamente come priuato del proprio alimento.

Perche lhuomo getta molto sperma.

O le sono le casione de cio: vna che la virtu de lhuomo
e molto forte in digerire il suo nutrimento: imperhō
digerisse molto: consequentemente sequestra molta superflui
ta: z il sperma non e altro che superfluita de la terza digestio
ne. ¶ La seconda casione e che lhuomo tra gli altri animali
e de piu calda: natura aerea. E q̄ste due qualita sono necessarie
a generare sperma cioe la calidita come causa efficiente: E la
humidita come causa materiale. Lhuomo e adōque animale
molto spermatico per questa ragione.

Perche il sperma e bianco e spumoso.

Ole cose son nel sperma cioe aquosita da laquale lui re-
ceue bianchezza e moltitudine di spirito ouer vëto da ch
procede che esso e spumoso. Perche il vento e laire mescola-
to con lacqua e catione de spuma.

Perche piu tosto cõpisse il cohito gli degiu-
ni che li ripieni de cibo.

Neli degiuni le vie per leqle die passare il sperma son piu
apte ch nei ripieni: e saturati. Unde nei ripieni sò chiu
se tale vie: se prohibisse che tal humidita spermatica nõ passi
alli luochi deputati doue se conuerta in sperma.

Perche la frigidita di piedi nõ cõferisse a co-
lui che vuole usare il cohito anzi il prohibisse.

Nel cohito bisogna le pti interiore ⁊ inferiore esser calde
⁊ humide. Unde lhumido e caldo se de cõgregare ne le
parti interiore sel se debbe cõpire il cohito. ⁊ per qsta catione
se fa piu pollutione nel somno che ne la vigilia agregadosi de-
tro il caldo naturale e lhumido. ⁊ qñ le pti interiore son calde se
riscaldão le parti inferiore e li piedi: iperho qñ se dorme li pie-
di son piu caldi ⁊ humidi che qñ se veglia. ¶ Cõciosia adõq;
che la frigidita de piedi significhi frigidita delle parti interiore
e d le pte inferiore che sono necessarie al cohito leqle qñ se refre-
dano nõ se puo cõpire il cohito: ipho apar la verita del qñto.

Perche quelli che hanno la vesica piena de
urina non possono tosto compire il cohito.

Tre sono li meati e le vie del mēbro virile vno e p loqle
passa la vrina. ¶ El secõdo per loquale passa il sperma.
¶ El terzo p loqle passa vna certa humidita sotile laquale se
māda fuora: maximamēte qñ lhō tocha vna dōa: laqle deside-
ra hauere in copula. ¶ Cõciosia adõq; che la vesica piena d
vrina graua la natura de che essa se sforza de mādare fuora tale
vrina: amperho se diletta la vesica che comprime: e cõculcali

meati del sperma. Unde quello lascia passare fuora. SS

Perche i putti e le putte quãdo comenzano ad usare il cohito li corpi loro rendeno fetore: cioe il suo sudore doue prima nanzi al cohito il suo sudore non sapea de rio.

Ogni fetore pcede da indigestiõe de humori e l'odore sua/ ue e diletteuole procede d'esso humore digesto come ap pare ne le herbe e negli animali. Unde la rosa e la viola rēdeno buon odore perche li elemēti in q̃lle herbe son ben proportio nati e digesti e la humidita aquosa e stata bene digesta dal cal do: z il secco terrestre e stato rēperato da l'humido aereo. E mol te sono etiãdio herbe z arbori che hāno cattiuo odore: e simil mēte alcuni animali. E questo nō procede se nō da indigestio ne de hūori. **E** Per lo cohito adōqz l'humido aereo digesto se rissolue e separase dal hūido aquoso. Un remane l'humido grosso e terrestre e indigesto: elquale e fetido come stato detto. **E** Anche per il cohito se rinfreda il corpo se e la virtu rissol ue e debilita de che li humori se fanno molto indigesti. Unde e piu fetido il sudore che rende da quelli.

Perche gli homini nō possono fare il cohito ne lacqua come il pescie e li elephanti.

Quello che se liquefa dal fuoco non se puo piu liquefare ne dissoluere ne lacqua come appare nel piombo e nella cera che per il foco se liquefano: e per lacqua se constellano. Liquefazandosi adonqz il sperma per il caldo nō se puo lique are ne lacqua anzi piu tosto se coagula. Et essendo li meati sp matici del homo stretti bisogna che esso sperma se liquefaza per quelli de passare: imperho ha bisogno l'homo de molta ricatione e mouimēto che riscaldi q̃lle parte a zo ch' l'humidita permica se liquefaza: z assottigliassi z assottigliara passi per i suoi meati stretti: ma i pesci hāno li meati aperti e larghi e i materia e aparechiata ad vscire. Unde non hanno bisogno ito de liquefatione de l'humido spermatico come ha l'homo

de che etiamdio hanno bisogno de puocha fricatione ma solo gli bastau poco di toccare. Similmente li elephanti hanno li testiculi sopra la schina e p questo molto tosto madano fuora il sperma per la sua gran calidita: imperbo che ogni animale ch ha li testiculi sopra la schina e de molto calda natura. Non puo adonq la frigidita de lacq impazare la calidita spermatrica de quelli come ne l'omo che e animale macho caldo.

Perche ha fatto la natura ali elephanti li testiculi sopra la schina e similmente alli rizzi.

La natura sollicita i tutte quate le cose ha fatto qsto neli elephanti e nei rizzi acio ch tale animale pssissimamente co piscia il cohitto coe e di natura di animali ch hanno li testiculi sopra la schina: ch p sua calidita molto tosto madano fuora il sperma. E qsto ha fatto la natura negli elephanti chel maschio non stesie troppo adosso ala feminare p la sua gradeza la offedesse. E li rizzi non poteno be toccare insieme p le spine. Bisogno fu adonq che tosto fussino aparechiati a madare fuora il sperma.

Perche li elephanti quando voleno usare il cohitto entrano ne lacqua.

Questo e perche siano sustentati da lacqua acio che per sua grandezza e ponderosita non offendeno la semina.

Perche manco e pegio se fa il cohitto da l'omo ne lacqua calda che nela freda.

El spirito e l'humido spermatico se d venire nel cohitto e per la calidita de lacqua se dissolue e dissemina de ch non se puo ben compire l'atto de esso cohitto.

Perche il cohitto e cosa delectabilissima.

E la sperma passa p meati e vie molto sensibile e neruosi i liqli se fa vna gradissima dilettatione pch la ma spermatica se dissolue in vapore vntoso: ilqle rinchiuso i qlli meati non re trouando cosi tosto lo exito induce vna tintillatione in questi luochi co certa inuolutione e tortuosita de quei vasi spermati

el. vnde se ingenera vna maxima delectatione simile a qlla de scadore dela scabie: doue l'humido dela rogha dissoluto in ventosita laqle se richiude tra carne ⁊ pelle: laqle nō ha libero exito de ch si genera scadore: pche hauēdo libero exito nō faria al cū scadore. Impho il sudore che liberamēte vscisse fora nō fa scadore: cō e nel cohito cō e stato dito. Anch ha fato qsto la nā a fine dela generatione: hallo fatto dilectabilissimo acioch per turpitudine di ql atto gli aiali mancasseno dala gñatione.

Perche grattādo la rogha cessa il scadore.

L A ventosita rinchiusa che era cazione del scadore grattādo si viene ad exalare ⁊ euaporare per le porrosita cucatura nec che se vengono ad aprire per absterfione d vna certa bruttura che teneua chinsē esse porrosita. Vnde grattandose tolle via quella bruttura e se apreno e se dilatano quelle di che tal ventosita vscisse fora.

Perche l'huomo sopra tutti glialtri aiali piu se moue al cohito e piu spesso de ogni tēpo.

L l'huomo ha meglior toccare ⁊ e di magiore sētīmēto quāto al toccare cha nessuno altro aiale p esser piu sua natura tēpata e migliore: ⁊ sequentemēte piu sente le dilectationi che ognaltro aiale. Vntendo adonqz magior dilectatiōe nel cohito che ognaltro animale: imperhō piu se muoue a ql o. Anch l'huomo e molto caldo ⁊ humido in rispetto de la sua qlita e qste sono cagione del cohito come e stato detto.

Perche la femina ha piu delectatione nel cohito chel maschio.

E dura piu tēpo lo exito del sperma nele femine che nei maschi pche le vie e li meati son piu stretti i esse e anche nō se fa cōi forte expulsione de spma nele femine cōe neli maschi p esser la virtu expulsua piu forte dl maschio ⁊ il sperma piu caldo. Vnde piu velocemēte esce fuora e cōsequētemēte meno tempo dura la dilectatione de l'huomo che dela dōna. Anch tre cose fanno delectatiōe nel cohito nel la femina.

Una e la confricatione dela virga nei libri dela natura. La
scda e il recener lo sperma de lhuomo. La tertia e mixtione
del proprio sperma. La dda lhuomo nō ha se nō doe: vna e la cō
fricatione del membro virile: laltra e la emissione del proprio
sperma. Hauendo adonq; tre dilectatione nel cohito ⁊ il ma
schio solamente doe: e durādo piu la dilectatione de essa femi
na che del maschio non ē dubio che maggior dilectatione sēte
essa semena che lhuomo maschio.

Perche le fanciule de puoco inanci che siano
in etade de menstruare molto desiderano il co
hito e sono molto inconueniente.

Lhumore spermatico e mēstruale se cōmēza in quel tēpo
ad inspessare e li mēbri genitali ad igrossare ⁊ essendo li
meati spermatici stretti e rinchiusi puoca hūidita puo passare
per quei lochi ma se cōuerte in ventosita laquale fa vna tintil
latione e scadore in quei lochi: imperho molto desiderano ch
q̄lle parte siano cōfricate p torre via quello scadore e q̄lla titil
latione: e quāto piu se fricano tāto piu desiderano essere frica
te pche per q̄lla fricatione molto hūmidita se tira a quelle vie
lequale nō possēdo vscire non essendo anchora q̄lle vie aper
te se cōuertita in molta vētosita: e quādo piu cresce ventosita i
quei lochi: tāto piu cresce il scadore e la tintillatione: impho
quanto piu sono fricate tanto piu cresce la cagione del suo de
siderio al cohito. Un sono insaciale ma la semina che ē de eta
de che butta sperma non e cosi insatiabile del cohito perch la
humiditā ch se tira a quei luochi per la fricatione del cohito
nō se ritiene lūna se euacua de che nō multiplica continuamē
te tanta ventositā nele vie spermatiche quanto se genera nele
fanciulle che anchora non gettano sperma.

Perche se driza la uirga nel cohito: simelmē
te quando lhuomo urina.

Essisse le porrosita dela virga nel cohito de hūmidita
spermatica: ⁊

Spermatice: zvinando dela humidita dela vrina: e tale humidita son piene de vento elquale fa ruinesactione nelle cõcavita e porrosita de li testiculi e dela virga de ch se extēde e driza q̃lle parti como noi vedemo vna cosa mole che empiēdosi de vento sta dritta e remane dura: la vento sita a donqz che riempie gli meati dela virga nel cohitio e nela vrina e catione de fare stare dritta essa virga. ¶ Et per questa catione le cose ventose driza no il mēbro virile. Et anche di cio appare perche l'omo quando ha cõpito il cohitio se li desinfia il mēbro genitale. Questo e perche q̃l vento che sostenia el membro escie fuora insieme con l'humidita spermatice e per q̃sta medesima ragione quando ha vrinato esso se desinfia.

Perche il maschio nela estate puo māco nel cohitio e la femina piu.

Nel cohitio bisogna che gli testiculi se tirano ale parti de sopra: z vniuersalmēte tutte q̃lle parti che sono circa q̃l li lochi bisogna cõgregarsi z vnirsi a cogliere la humidita spermatice. z dal adōqz se puo fare il cohitio stādo pendēti li testiculi e nō ptracti e pche nela estate piu se rissolue l'humido z il spirito di q̃lle parti per la calidita de laire e nel inuerno e il cōtrario imperhō puo māco l'omo nel cohitio la estate ch nel inuerno: ma la femina nō ha li testiculi da le parti desuora: ma dētro. Unde nō si rissolueno cōsi p il caldo dela estate cōe li testiculi del maschio. ¶ Anch il maschio e di natura calda e secca e la femina e di natura fredda z hūida. Il maschio adōqz se debilita molto soprauenēdo il caldo pch simile agiōto a simile si lo fa furare e debilita la virtu: ma la natura de la femina che e fredda se pforta p lo caldo dela estate: z il maschio lo inuerno.

Perche i putti che anchora nō puo spermatizare hāno dilectatione nel cohitio benche nō gettinosperma.

Lel catione e stata gia ditta che per fricatione descēde vn vento per li mēbri spermatice che sono sensibili ali testiculi

de ch senteo dilectatione assai come quasi gettasseno sperma.

Perche non getta sperma il putto nel cohito da prima e poi in processo lo getta quando e di magior tempo.

Le vie spermatice del putto da prima sono strette e anguste per leqle nō puo passare humidita grossa corpulenta: ma solo passa vn vapore ventoso cōe e stato detto ⁊ in pcesso di tempo se diletano. Anchora q̄l vapore vctoso delquale e stato detto in prima e molto sottile si che se risolue insensibilmete nel mouimeto del cohito in pcesso di tempo le ingrossa e puerrefa in humidita corpulenta e spermatica laquale esce puoi fuora sensibilmete doue prima era vn vapore ventoso ⁊ insensibile.

Perche se vergogna lhuomo de confessare il desiderio del cohito: e non si uergogna di confessare el desiderio de mangiare beuere e de simil cose.

El mangiare ⁊ el beuere son cose necessarie ala vita: ⁊ latto del cohito nō e necessario. ⁊ Anche la vergogna cōsiste nela ratiōe de litelletto e pche il cohito e la sua ꝑcupiscētia sono mouimēti disordinati e sopra tutte le altre passioni offuscano il lume de laia rationale. Impho ꝑfessare di volere vsare il cohito nō e altro che confessare voler se offuscare il suo intelletto e douētare come aial brutto e q̄sto e vna cosa vergognosa.

Perche il cohito refreda il corpo quando e superfluo e piu il uentre che laltre parti.

Nel cohito supfluo se caccia fuora la humidita substāritifica di mēbri ch e fundamēto del calore naturale: il q̄l humido euacuato anihilase il dicto caldo d essi mēbri. ⁊ Anche il cohito in principio molto riscalda per il forte mouimeto: ⁊ agitatiōe che fa il corpo in q̄l acto. Un desicca molto la humidita dīl corpo cōe e di natura del tropo caldo a dīccare. Desic

ea adōq; lhumido del corpo per il gran caldo che fa il cohitō
 vene a mächare il caldo naturale del q̄le q̄l humido reffoluto
 era pabulo e nutrimento imperho dicono li medici chel co-
 hito in primo se riscalda il corpo e poi si lo refreda: ma anche
 piu se refreda il ventre e le parti circūstante perche li glie vna
 adipe ouer pinguedine che e di natura calda ⁊ humida. La-
 qual per la grā calidita de esso cohitō e per il forte mouimēto
 de q̄lle parti se liq̄fa e dissolue. Unde remane il ventre fredo e
 secco. Anche da laltro canto per questa medesima ragione il co-
 hito dissolue molto del humido nutrimentale del figato e del
 stomaco: e p̄seguentemente molto nuoce a quei membri che
 sono circūstanti ad esso ventre.

Perche il cohitō ale volte gioua ⁊ ale volte
 nuoce.

El cohitō moderato gioua molto al corpo: pche euacua
 la supfluita che se genera nei mēbri: vñ il sperma nō e al-
 tro che superfluita dela q̄rta digestione che se fa nei mēbri laq̄l
 multiplicano nō euacuādo facilmente se putrefa e corrompe e
 puertesi in materia molto venenosa che genera infirmita per-
 nitiosa assai. Gioua adōq; il choito che euacua tal superfluita
 ma qñ il cohitō e supfluo ⁊ imoderato non essendoli plu sup-
 fluita di mēbri da euacuare alhora si euacua la hūidita substan-
 tiale de essi mēbri. E pche q̄lla humidita substāziale di mēbri
 sta assai a separarsi da quei. Imperho che la natura quāto piu
 puo la ritene. Per questa cāsioe sta piu lhuō nel imoderato
 cohitō a cōpire q̄l acto ⁊ alhora molto se sforza cō molta agita-
 tione de tutto il corpo de che seguita grā resolutione de tutti
 li spiriti: seguita adōche dalo imoderato cohitō grāde exsec-
 catione e refredamento e finalmente maxima debilitatione ⁊
 tutto il corpo. Imperho dicono li philosophi che chi vsa mol-
 to il cohitō viue poco e tosto inuechia. E per questa rasiōe il
 maschio delle passere mancho viue dela femina.

Perche il cohitō nuoce fortemente a chi ha
 ueste fame ⁊ etiādio a chi incontinenti haue

se mangiato.

El cohito desicca come estato ditto. Retrouado adone
il corpo euacuato e famelico anchora piu deseccaria de ci
seguitaria grade extenuatione e debilita del corpo. **E** fini
mete qñ il cibo e nello stomaco se corrópe la digestione p il co
hito: imperho che diuerse il caldo z il spirito da esso stomac
ale parti defuora e la digestione nò se còpisse se non qñ il calde
e vnito ale parti del stomaco. El cohito adóq; se debbe vsare
còpiuta la digestiõe del stòaco e dl figato e la mita òla digesti
ne di mèhri cioe septe hore dopo il magiare scòo la piu parte.

Perche il cohito moderato che e fatto al de
bito tẽpo alegerisse il corpo & induce somno.

Il sperma qñ e agregato nel corpo ouer la supfluita òla
digestione di mèbri molto agraua qllo de ch̃ fatta la eua
cuatione per il cohito se viene tutto aligerire come accade in
ogni debita euacuatione che euacuado il superfluo si sète lh̃o
alegerito. **E**t vnaltro di cio induce somno perche rissolue
molti spiriti e la natura staca z alquato reffoluta cerca riposo
e doue p lo mouimẽto del cohito era dispersa ale parti de fora
se reunisse ale parti dentro doppo esso cohito dode procede il
somno. Ancho essendo molto sperma pgregato euapora da es
so alcuni sumi ala testa che sono caldi: e p sua calidita ipedisce
il dormire vnde euacuado quello sperma cessa la ditta euapo
ratione di quei sumi: z in questo modo prouoca il somno.

Perche il cohito nuoce ali febricanti e lepro
si e scabiosi.

Neli febricanti li humori sono molto disposti a putrefarsi
Aliquali per lo mouimento del cohito facilmete cadeno
in putrefactione de che se agumenta la febre. **E** moce anche
a leprosi e scabiosi perche il cohito moue z excita quei humo
ri ale parti defora iquali sono putridi in tali corpi: vnde se aug
menta la scabia e la lepra.

Perche il cohito conferisse e gioua ad alcu

59

ne infirmita flegmatica come e mal caduco e uertigene: & obscurita de ochii.

El sperma e superfluita vltima di membri che e molto simile al flegma: imperho molto se euacua de esso flegma per il cohito perche molto del flegma doueta sperma in quello aceto: euacuansi adonq la cazione de ditta infirmita e viene a giouare a quelle.

Perche il cohito nuoce ale podagre & a tutte le altre infirmita de le gionture e di nerui.

El cohito molto nuoce alla testa pche principalmete e secondo la piu parte se decide dal cerebro: deche molto se debilita e pche gli nerui nascono da la testa e da la nuca che ha origine da la parte posteriore del capo: imperho se offende e debilita molto nel cohito essi nerui per laque debilitatione se genera molte supfluitade in qlli da lequale pcede laugumento dela podagra. **E** Anche nel cohito se coquassa molto gli nerui per laquale coquassatione se risolue molto d lhumido substantifico suo. **E**l cohito adonq molto nuoce ali nerui: imperho nuoce a tutte le infirmita generate in essi.

Perche a luxuriosi cadeno icapelli e le palpebre e deuétano tosto calui e simelmete cadeno icapelli e la coualescétia de un che sia stato amalato e cosi nei tifici & epatici ouer cósupti.

Ma medesima cazione e in tutti qsti nominati laque e dse cato de nutrimento dalque puégono isumi de che se genera icapilli: pch adonq il cohito rinfreda le parti de sopra le quali poi remagono depauperate de sangue e de spirito: imperho non pono digerire il suo nutrimento elque rimane idigesto e del fumo ch descende da lui non e sufficiete materia a generare ne pili ne capilli. **E** simelmete ne qualesceti doue la vtu e molto debilitata p lo male passato non se po fare bona digestione al nutrimento del corpo de che maca il fumo generatiuo di capilli. **E** cosi nei

tiſici z epatici ouero cōſumpti puene inācamēto de capili per debilita de natura e pſequētemēte per deſetto de nutrimento.

Perche gli melenconici aduſti ſono luxurioſi e molto deſiderano il cohito e non imelēconici naturali.

Lil Selenconici aduſti ſon pieni di molta vētoſita per eſſer il ſuo hūido molto inſiāmato dal excellēte caldo che i loro: de che ſe genera molta vētoſita reſoluta da q̄l hūido per il forte caldo e doue evētoſita: li e molta incitatiōe de libidine e ſpeſſa expulſione de ſperma: vnde la ventroſita deſerue a doe coſe nel cohito vna e che fa dāzare il mēbro. V altra che adiuſta a caciare ſora il ſperma e a farlo piu toſto vſcire: ma li melenconici naturali che ſono molto freddi e ſicchi non hanno queſto perche lo tropo caldo ſi riſolue molta vētoſita nei corpi ſuoi anzi ſua pplexione p̄traria al cohito alquale richiede caldo z hūido como e ſtato ditto.

Perche ſolo l homo tra gli altri animali non douenta barbuto ſe nō qñ comenza ad uſare il cohito ouer in q̄lla etade qñ lui lo po uſare.

Li putti a principio del ſuo naſcere ſon molto hūidi e dura tale hūmidita ſupflua iſino ch̄ vſano il cohito ch̄ poi douētano piu de ſicca cōplexione per il cohito che euacua q̄l le hūmidita ſupflue. vnde quella hūmidita ſuffocaua il caldo naturale: opillaua prima le porroſita de lacute e nō laſſaua paſſare il ſumo che ha a generare il pelo ale parti cucraneae: z anche che q̄l caldo ſuffocato nō poteua eleuare molto ſumo: ma poi qñ q̄lle hūmidita ſe comēzāo ad euacuare per il cohito el caldo piu ſe vigoza e puo generare piu ſumo e deſopillare quei meati che erano oppillati da q̄llo: i per h̄o che piu toſto comēza de vſare il cohito piu toſto douēta barbuto e chi piu tarde piu tarde. E per q̄ſta medefima raſiōe le ſemine nō ſon barbuti ſe nō rariffime cioe p molta hūidita: e frigida che regna in loro che nō laſſa paſſare li pilli z la ſua materia ali parti cucta

ree: e se pur alcuna femina e barbuta: significa che e di natura molto calda e secca hauēdo rispetto ala natura dele femine.

Perche alcuni homini che prima erano senza capilli ouero ne haueano pochi p il cohito poi se generano capilli molti in essi.

L El cation e stata gia ditto: iperho che tali poi erāo molto humidi e per la grande humidita se prohibisse la generatione de capilli laquale poi deseccondosi per il cohito z vigora to il caldo naturale vapora suso ala testa il fumo ilquale prima non euaporaua: il cohito adonq; alcuni fa calui z alcuni fa capillati secondo la diuersita de le complexione.

Perche gli homini pillosi sono molto luxuriosi: e quanto sono piu pillosi sono piu luxuriosi: e similmente gli ucelli quanto hanno piu pēne tanto piu sono inclinati al cohito.

A La generatione de pilli se richiede calidita con vna certa humidita nō supflua ch̄ sia digesta: laquale superchi il caldo naturale: e similmente al cohito se richiede humidita digesta e calidita ch̄ supchia e digerisca quella perche la superfluita de la terza digestione laq̄le poi douēta sperma di sua natura e fredda e congelata: z iperho se dal caldo naturale prima nō se riscalda e douenta liq̄da: nō puo coere alli luochi spermatici. Richiede adōq; chel caldo superchia lhumido accio che scaldandolo lo faccia correre alli lochi doue se puerta i sperma.

Quando adōq; gli homini sono piu pillosi z li ucelli hanno piu penne: tato significa magior vigoria del caldo naturale sopra la humidita del corpo: vnde per la ditto catione sono piu luxuriosi. **E** per q̄sta medesima ragione la femina nō se corrumpe cosi spesso nel cohito come fa lhommo perche in essa son molte humidita lequali el caldo naturale non puo ben superchiare ne digerire ne liquefare ne anco fare correre alli luochi spermatici come puo fare il caldo naturale del lhuomo.

Perche la femina patisse mēstruo ogni mese
e il maschio non.

La femina e piu fredda di natura che l'huomo e piu debile
de complexiōe: Unde i essa si genera di molte superflui
ta iperho gli ha dato la natura vn modo ⁊ vna via d purgare
tal superfluita: e questo ha fatto ogni mese p via de sangue mē
struo che se euacua per le vene che vāno ala matrice: e questo
non accade nel maschio ilquale e de piu forte e calda comple
xione: e non se genera in quello tante superfluita che la natu
ra non possa euacuare per successo de vana o sudore. E per q̄
sta casione noi vedemo che la femina che non ha al suo tem
po il debito mēstruo incorre in molte infirmita: e che l'ha de
bitamente viue molto sana.

Perche la femina quāto e piu robusta tanto
piu tēpo de la sua vita dura la menstruatione: e
quāto piu e debile de natura tātō dura manco:
unde noi vedemo in alcūe femine durare il mē
struo infino a trēta sette ouero a trēta otto anni:
i alcūe altre infino a q̄rantanoue anni & in alcu
ne altre gli dura il mēstruo infino a quarātaotto
ouero ciquāta: e doueria esser il cōtrario pche
quāto la femina e piu robusta tātō si genera mā
co supfluita: impho doueria māco tempo mē
struare che la femina di cōplexione debile ne
laq̄le se genera molto piu superfluita.

La natura ha fatto per doi rispetti mēstruare la femina:
vno e stato ditto p euacuare le superfluita che generano
in essa: altro e per satissare ala prole: e per cōtinuare la genera
tione de li animali che sono perfetti: vnde se genera la creatu
ra del sangue mēstruo per virtu del sperma virile che coagu

la z iprime tal forma e sigillo i quello come lanello ne la cera.
 E segno de cio e che la femina non puo concipere se non nel
 tempo che puo menstruare e tanto dura il tempo di potere cō-
 cipere: quanto dura il tempo di potere menstruare. Cōcio sia
 adonq; la femina robusta si ha piu sague z e di piu forte natu-
 ra che la debile: imperho dura piu il suo tēpo de potere cōci-
 pere adunq; dura etiamdio piu il tēpo suo di potere mēstrua-
 re. **C** Anche ne la femina robusta superabonda molto piu sague
 e molto piu hūori e la virtu expulsiua e molto piu forte im-
 pho abōdando piu sangue il mādā la natura ale parti cōsuete
 dela euacuatiōe per pollicicare z etiā se glie alchuna supfluita
 per euacuare. Ma nela femina debile se genera poco sangue z
 pochi humori. Impho la natura lo tiene per suo subsegno z
 ha piu cura de lindiuido che della spetie. Anchora ha piu cu-
 ra de substētar se ch de euacuare supfluita: bēche adōq; nela se-
 mina debile se genera piu superfluita nientedimeno ha conti-
 nuamente mancho mēstruo perche ha mādcho sangue: vero e
 che per q̄i luochiescie altre supfluita piu che nela robusta co-
 me sono certe humidita bianche e de altri colori. E ben chel
 manchi tosto el mēstruo ne la femina debile e generasi molte
 supfluita cō poco sangue: La natura imperho cerca quāto ella
 puo de euacuarle p altro modo cioe ouer p via de la natura d
 sotto come e stato ditto de le humidita biāche ouer daltro co-
 lore etiā dato che nō mēstrui: ouer p q̄lche altra via: ma la se-
 mina che tosto manca de mēstruo nō e mai troppo sana: per-
 che in tutto le sue supfluita nō se ponno euacuare.

Perche la femina inanzi ali duodeci ouer tre-
 dici anni non menstrua.

LA natura ha molta sollicitudie de lindiuido d nutricarlo
 nel tēpo dela sua pueritia: Imperho tutto il sangue e tut-
 te le humidita spermatice retiene in se per nutricare li mēbr.
 Imperho nō manda ne sangue ne humidita spermatica ali p-
 ditti lochi e per questa ragione la femina nel maschio sperma-
 tica nanci al ditto tempo.

Perche quando lanno e piouso e molto humido e pestilentiale ouer abundante de molte infirmita pernitiouse.

LA humidita e cazione e matre de putrefactione. Essendo adòq; laere molto humido e piouso se dispõe i corpi nostri secondo la qualita de esso aiere: imperhò se genera molte humidita le quali puoi se putresano soprauenendo poi il caldo dela estate: se genera de varie infirmita nei corpi humani e p la contraria cazione lanno ficeo e piu sano.

Perche qñ lappare molte rane piccole de colore cinericio de sopra da la schina: e che hāno la fazza rossa al tēpo del caldo incontinenti da puoi la pioggia: e uanno saltando per lochi puluerulēti & ardi: e signo de pestilētia: e similmēte quādo lappare serpenti e simili animali uenenoosi e signo pestilentiale.

Ogni animale abunda nei lochi doue la materia de che se genera. E perche ciascuno di questi animali e molto humido de humidita uenenosa: imperhò e signo che in quel locho doue appare nō e di molta humidita uenenosa de la quale si genera tali animali: Li corpi adunque che sono in tal luogo chi se riempisseno de tal humiditate uenenosa de che seguita pestilentia.

Perche piu se iferma lhō nela estate che linuerno: Ma le infirmita de linuerno son piu pernitiouse e mortale che quelle de la estate.

Molte satiche e molti inordinati exercitij cō mangiare de molti frutti facemo ne la estate queste sono cazione de molte infirmita: E nelinuerno e il cōtrario perche noi non habbiamo frutti ne anco facemo forri exercitij che risolue la

virtu ne anche e forte il caldo de fora ch debiliti la natura an
ci piu se cōforta il caldo naturale dētro: Impho nō se putrefa
la humidita cōssi ne linuerno come nela estate: per ch il caldo
naturale digerisse e subfenta la natura: z il caldo de fuora si la
putrefa e risolue: ma quādo nellinuerno vègono le infirmita
figno e che qualche gran casione e in quel corpo a generare ta
le infirmita: z e segno de molte supfluita lequale nō possendo
regulare la natura: putrefano: pche adūq; nella estate per poca
casione se genera le infirmita: Impherpo la piu parte tosto se cu
rano z etiā per ch le porrosita del corpo sono aperte doue puo
uscire le supfluita. Et per che nellinuerno nō si generano infir
mita se nō de qualche gran casione cioe da molta adunanza de
qualche gran casione cioe da molta adunanza de humidita z
essendo le porrosita del corpo renchiuse. Impero le infirmita
de linuerno per la magior parte sono mortali.

Perche se genera piu infirmita nela primaue
ra e nel autumno che in nessuno altro tempo.

Ogni mutatiōe subita de laire dal caldo al freddo: o da fre
do a caldo altera li corpi nostri e genera infirmita: pche
adunq; ne la primavera se muta laire da freddo al caldo e nel
autumno dal caldo al freddo: impho in tale trāsmutatione si al
tera li corpi e maximamēte qlli che sono ripieni de catiui hu
mori. Et quel e da notare chel tēpo de la primavera quāto e di
sua natura e molto sano: ma accidentalmente genera infirmita
te assai: impho che laire de la primavera e caldo tēperato: ma
pche retroua la humidita coagulare nei corpi per il freddo de
linuerno dissolue quelle e falle correre e bulire z in questo mo
do genera infirmita: ma lo autumno di sua natura egritudina
le per molte casione. ¶ Prima perche e molto ineguale nela
sua cōplexione perche in vna hora e freddo z in vn'altra e caldo
e la natura nō sustiene repentine mutationi che nō se debiliti
molto. ¶ La scōda casione e che troui nei corpi molti hūori
adusti p la sua frigidita referra dētro qlli de che se genera mor
bi perniciosi. ¶ La terza e che trouādo le porrosita del cor

po aperte entra la frigidità sua del profondo del corpo e guasta e debilita il caldo naturale. ¶ La quarta e per la molta commixtione de fructi che e stata fatta nella estate: Da liquali sono stati generati molti mali humori: imperho lo autumno e peggiore tempo de tutto l'anno.

Perche chi chiare uolte se inferma chiare uolte scampa.

Quando e fatta molta pgregatioe d' supfluita nel corpo cō grā difficulta se cura tale cgritud e pch la nā nō po digere tanta moltitudine de huori. ¶ Essendo adūqz stato l' homo molto tēpo senza iſirmita e fatta molto adunāza d' humori in q̄l corpo. Imperho a liberarlo anche la natura molto se d̄bilita nele sanche inconsuete. ¶ Molto detrimēto adōqz patisse la natura qñ nō e assueta alle iſirmita che essēdo assueta nō se debilita tātō ne anche ritroua il corpo così ripieno de supfluita.

Perche se linuerno e freddo senza pioggia e la primauera e piousa ouer hūida ne la estate poi abonda de molte febre e aposteme calde dochii chiamate obtalmie & excoſiatioe dei testini chiamate definterie.

Lire muta i corpi nostri a sua cōplexioe e natura. Essendo adunqz la primauera molto calda z humida dispone i corpi nostri a molta hūidita de che poi sopranenēdo il forte caldo dela estate bugliona q̄lle hūidita nei corpi p tutti li mēbri e generasse febri ouero altre apostematione p diuerse parte del corpo. ¶ Corre etiādio tale humidita al testini che per il caldo douenta acuta e mordica z excoſica quelli. E maruamente generasse tale iſirmita nei corpi che sono de cōplexione humida: e piu fortemente anche se la estate fusse piousa ouer humida.

Perche essendo linuerno caldo & hūido e la priauera fredda e secca abōda de molte iſirmita

la primavera e nella estate. Vñ alle femine che parturiscono nela primavera ouero che disperdeno ouero che fanno figliuoli de bellissima cōplexione e natura & in alchuni corpi se genera obtalmie ne gliocchi ne la estate & in li vechi cattarri che subito gli suffocano e nelle femine fluxi con excoriatione de li intestini.

Essendo liuerno humido molto genera molta humidita nei corpi & essendo caldo apre le porrosita de che soprauenedo poi la primavera fredda e secca etra la sua frigidita nei corpi e la humidita che e stata generata ne liuerno congela. Unde la creatura ch e nel ventre de la dōna retrouado caldo e humido & aperte le sue porrosita itrado subito si lo cōgela e mortifica ouer molto lo debilita. **E** ne li vechi essendo molta humidita generata nel inuerno nei capi loro il freddo dela primavera si la cōgela e falla stare ferma: e dapoī soprauenedo il caldo d la estate dissolue liquefala e cō ipeto corredo gioso ale parti dello anhelito e del core suffoca & iduce morte subitanea. E nei gioueni che di sua natura hāno poca humidita se genera ne liuerno vna humidita sottile laqle stādo ferma p il freddo dela primavera soprauenedo il caldo d la estate corre a gli occhi che sono molto possibili e pieni di vene. **E** nele femine che sono di natura sua molto humide qlla humidita genera ne liuerno per il caldo dela estate la natura li caccia per li intestini e pungendo quelli induce fluxo con excoriatione.

Perche essendo la estate freddo e secco lo autumno caldo & humido poi nel inuerno si genera dolore de capo e cattarri con tosse che le piu uolte si finisce a tifica.

Essendo l'autunno molto humido si genera humidita assai e soprauenedo poi liuerno ch di sua natura e anche

humido quella humidita multiplica ouer adunq; qlla humi-
dita e tanta che il fredo de linuerno non po per sua multitu-
dine zgelare : e ne retegnire nel capo : vnde corre gioso alla
parti del petto e del polmone : e genera tosse zalevolte per sua
acuita guasta il polmoe e genera tifica. Alle volte corre ale ma-
xille e genera vna ifrimita chiamato branco. Alle volte corre
per levie del naso chiamata coriza.ouer qlla humidita non
e tanta chel fredo de liuerno molto ben la po zgelare e zgella-
dola la fa remacre in la testa e fa graueza e doglia de capo.

Perche ogni complexione distemperata sta
piu sana nel tempo contrario a sua natura e pe-
gio nel tempo sile:uerbi gra la melenconica co-
plexione che e freds e sicca sta meglio nela pri-
mauera che e calda & humida e peggio ne lau-
tumno e secco : e la complexione colica che e
calda e secca sta melio nelinuerno che e fredo
e humido: e peggio ne la esta che e calda e secca:
e similmente la complexione sanguinea che e
calda e humida sta meglio ne lautumno che e
fredo e seco: e peggio nela primavera che cali-
da & hūida. E cosi la complexione flatica che
e freds e hūida sta meglio nel estate ch e caldo
e sicca e peggio nel iuerno che e fredo: & hūido.

Ogni qualita distemperata agionta a laltra acrescie sua di-
stemperanza: da laquale procede ogni mancamento e le-
sione nei corpi nostri : come dala temperaza procede ogni sani-
ta e perfectione. Se adunq; vn corpo e distemperato in fredo
z humido soprauenedo il tēpo similmete fredo z humido au-
gumeta qlla distemperaza: impho nō po star bñ in tal tēpo. Alia
soprauenedo il tēpo caldo e secco contrario a qlla distemperaza mi-

nuisse quella e si la reduce verso la tēperāza. E similmete si de
intēdere in le altre cōplexione distēperate. ¶ E per q̄sta me
desima rasiōe il putto sta meglio nel lautūno e peggio nela pri
mauera. E il giouene sta meglio ne liuerno e peggio nela esta
re: il uomo vecchio sta meglio nela primauera e peggio nel au
tūno: z il decrepito sta meglio nela estate: e peggio ne liuerno.

Perche el permutare dele acque nel māgia
re o nel beuere genera infimita e non e cosi a
mutare aiere a luochi uicini.

LAcqua essēdo nutrimento ai corpi nri z essēdo ò diuerse
specie p la diuersita dele minere doue possa: bisogna ch̄
corpo nro mutando acqua se muti a diuerso nutrimento: e p̄se
quentemēte a diuerse nature. ¶ Perche ad ogni mutatione pa
tisse la natura detrimento: ma laiere apoco spatio non receue
tāta diuersita quāto lacqua: Impho nō fa tāta mutatione nei
corpi: e se la mutatione de laiere fusse ai loci lōginqui e simil
mete de le acque piu p̄nitiose in q̄sto caso saria p̄mutatione de
laiere che lacqua. ¶ Perche magior seria q̄lla p̄mutatione e di
uersita che seria ne laiere che ne lacqua: e q̄sto iferisse magior
nocumento ai corpi. ¶ Unde se vno transferisse da la regione de
schiauonia alla regione Bethiopia quello ouer moreria ouer
grauemente se infermaria e q̄sto non accaderia per la muta
tione dele acque de schiauonia ale acque de egypto. ¶ Il p̄
mutare adunqz lacque de vna regione vicina a laltra e piu no
ciuio che il mutare aiere: ma il permutare aiere de vna rasiōe
longinqua a laltra piu nuoce che il p̄mutare de lacque.

Perche la mutatione dele acque a chi e dis
posto a generare pedochii ne fa generare e su
perabondare molti.

Lpedochij si generano p molta hūidita idigesta e segno
de cio e che molto si giāno nel capo che hūidissimo tra
gli altri mēbri. E similmente nei putti ch̄ sono molto piu hūi
di che alcuni d'altra etate. ¶ Cōciosia adunqz che il p̄mutare dele

acque molto pturba la nã de che seguita l'digestiõe assai: e se-
quentemente si genera di molta humidita indigesta. Impero
in tale mutazione d'acque multiplicano de molti pedochij.

Perche essendo lo inuerno freddo e secco e la
primauera calda & humida ouero piousa la
estate molto secca lo autũno e pernicioso e pie-
no de infirmita e generase fluxi excoriatiui e
quartane molto longhe in quello.

La siccita e lima del caldo e fortificase piu qñ e congiũto
con l'humido. Essendo adõq la estate molto secca e calda
fa molta ebullitione ne la humidita generata ne la primauera
z induce in alcune infirmita putredine assai: z in quelli ch' re-
sisteno a quella ebullitione se retarda a l'autũno doue se restri-
ge tale humidita ale parti dentro e genera morbi mortali. Unde
le ditte humidita se restringeo ale parti disopra e genera aposte-
matione circa il capo circa il pulmone e circa altri mēbri: e se
le restringono ale parti desotto deriuano le piu volte ale vie d-
li intestini e genera fluxi excoriatiui. Resoluesi etiam dio nela
estate che e molto calda la humidita sottile e remane il grosso
terrestre z adusto de che soprauenendo l'autumno se multipli-
ca de molti humori melenconici adusti nei corpi e consequen-
temente abonda molte quartane.

Perche essendo la estate calda e piousa e si-
milmente l'autumno lo inuerno poi douēta pie-
no de infirmita.

Essendo generata molta humidita nei corpi nela estate
e nel autũno soprauenēdo liuerno che e freddo referra qñ
le humidita calde dētro dai corpi vnde qñli che sono de spessa
cōpositione enõ hãno le porrosita del corpo tropo apte nõ hã-
no qñlla humidita tropo sparsa per il corpo anzi se pgregano piu-
tosto nele parti superiore e soprauenendo il freddo del inuerno
se cōprime e fa descendere ditte humidita a diuersi luochi del
corpo e

65
corpo e genera diuerse infirmita: e quelli che sono di rara com-
positione hāno quella humidita piu dispersa per il corpo vn-
de in tali se genera febre perche reserrandosi dentro quella hu-
midita per tutto il corpo se putrefa e genera febre.

Perche la pistilentia e morbo contagioso e si-
milmente la roгна el fluxo & il male del tifico.

Liere e comune a ciascuno e circunda i corpi nostri e per
anhelito e per le porrosita cutanee entra alle vie del core
Quando adunq; laiere e isecto dal figato del pestilentiato en-
tra ale parti del cuore ali homini circunstanti z infice e putrefa
z amorza il spirito vitale e tutto il sangue. Unde procede mor-
bo pestifero. La roгна procede da humore salso: ilquale per-
uenendo ali parti cutanee per sua acuita corrode e macula la-
cute. Quando adunque vno homo tocca il rognoso exala
vn vapore acuto da le porrosita de la cute rognosa e penetra p-
le porrosita di colui che non e rognoso e corrompe il sangue ch-
e proximo ale parti circunstante de fuora: e poi quel sangue cor-
rotto guasta laltro: z in questo modo se genera scabia per con-
tagione. Similmente pigliassi il male di pundi. Imperbo
che dal corpo de colui ch- sustiene tal male escie fuora per disor-
ta quando va del corpo vn vapore acuto e putrido: ilquale an-
dando poi vnaltro a quello necessario mordica e punge li inte-
stini intrando per le vie disotta e genera excozatione in essi. E
questo e male de pundi ouer disinteria. Anche sel fusse flu-
xo epatico escie similmente vno vappre per le parti desotta ch-
intrando nel corpo dunaltro ha virtu de commonere il sague
de colui e fallo vscir fuora. El tifico pcede da vno humore
corrosiuo che corrode z excozia il pulmone. Dal sputo adunq;
del tifico o dala sua bocca vien fuora vn vapore fetido z acuto
che entra poi per la bocca de colui che conuersa con quello e
corrode similmete il pulmone de esso z in questo modo gene-
ra tifica. E questo sintende in quelli che sono eotagiosi che
hanno virtu de corrumpere laiere circunstante per vapore pu-
trido ouer acuto che escie da tali corpi.

z

Perche comandano li medici che ne laiere pestifero nō debbe lhuomo usare tropo exercitio ma piu tosto riposo e similmete de fuggere il cohitto sopra tutte le cose : e che non de usare nel suo māgiare e beuere cose dolce p nissuno mō: ma che deba usar cose brusche & acetose.

Tercia intentione de hauere ciascuno a cōseruarse ne laiere pestilente: vna e che se tira mancho aiere che si puo per l'anelito e per altre parte perche essendo laiere infetto e penetrando de esso molta quantita al cuore tanto piu corrumpet & uenene le parti de la vita. Perche adunque il forte exercitio fa tirare molto aiere per l'anelito e per le altre parte. Imperbo si de be fuggere ne laiere pestilente tal exercitio. La seconda intentione che noi debiamo hauere ne laiere pestilente e de non debilitare la natura de infiammare li spiriti e gli humori: & anche fa penetrare molto aiere ale parti del cuore per la sua forte agitatione. Imperbo al tutto si debbe euitare. La terza intentione a preseruarse da laiere pestilente e a custodire li humori del corpo che non se putrefazano perche quando li humori sono putrefatti la natura del corpo non puo corregere la malatia de laiere che entra dentro come la fa quando non sono putrefatti. Tutte le cose adunqz che prohibisseno da putrefactione li humori sono conuenienti al tempo del morbo come sono tutte le cose acetose e brusche. E tutte le cose che sono infiammatorie e putrefattive sono da schiuare come sono le cose dolci che essendo calde infiammano: e oppilando putrefanno li humori.

Perche laiere altera piu i corpi nostri che qllo che noi mangemo o beuemo.

Questo e p doe casioe. Una e ch laiere icotinetti senza mezo penetra al core p sua subtilita ma il cibo & il poto essendo grosso & substantia bisogna hauere piu trasmutatioe naci. ch de lui se giti cosa ch vada al co. La scda casioe e p laier ptinuame

te circūdādo tutto il corpo nro altera q̃llo: ma il cibo ⁊ il potō
nō ha tāta p̃uua alteratiōe i noi e i tutte le pti nre cōe ha esso
aere: per che adūq; laiere incōtinēti toca il core e tutto il corpo
nro e p̃uua mēte essendo molto sottile e penetratiuo. Impho
piu altera i corpi nostri che q̃llo che noi mangemo ⁊ beuemo.

Perche laiere che ne circūda cōtinuamēte de
ficca i corpi nri e doueria essere alle uolte il cō
trario essendo laiere hūido molto in alcūi rēpi.

A Duēga che laiere di sua natura sia caldo ⁊ humido e do
ueria humectare li corpi nri e molto piu forte q̃n in alcu
ni tempi se li mescola altra humidita aquosa con esse: il liente
dimeno per la virtu del sole e de laltre stelle che sono deficiatiue
laquale virtu influisse dette stelle nel ditto aiere p̃uua mēte
per questo se deficca i corpi nostri: ma la virtu dele stelle defic
catua che in esso ⁊ acio adiuta il caldo nostro naturale che cō
tinuamente p̃suma lphūido del nostro corpo.

Perche quando tran uenti meridionali graua
no i corpi nostri e si li fanno pigri amouerfi: in
grossano laudito: obscurano il uedere: e genera
no molta gran graueza nel capo.

L i venti meridionali sono caldi ⁊ hūidi vñ p̃ sua calidita
la p̃redo le porrosita del corpo sano entrare la sua hūidita
nele pti dētro d̃ ch̃ molte supfluita hūide se gñano nei corpi e
maxiamēte nel capo e sala correre a diuerse pti. Uñ corredo ale
giōture fa lphō lasso e pigro amouerfi: e corredo a lozganō d̃ lau
dire igrossa q̃llo: e corredo a gliocchi offusca il uedere: e corred
do p̃ tutto il corpo lo agraua in tutte le parti: e q̃sto adiuta la
hūidita che genera dicti vēti nei corpi cōe e sta ditto: Impho
grauano molto i capi pche generano molta humidita in essi.

Perche li uenti septentrionali generano tosse
mal di costa e squinantia.

E l vento septentrionale e fredo e secco. Unde per sua f̃ri

gidita risserra il caldo e le altre humidita del corpo alle parti dentro e quelle comprimendo maximamēte quelle che sono ne la testa falle correre ale parti dela gola e genera sgnanti ouero alle parti del petto genera toscie z alle volte pleureha cioe mal di costa. ¶ E per q̄sta casione si genera piu tosto al tēpo de linuerno el nial dela costa nel gradissimo fredo perche l'humidita z il caldo se risserra alle parti del petto e delle coste: e li genera apoflematione che nel tēpo del caldo le humidita vengono alle parti di fuora. Imperho noi vedemo chiare volte nel tempo caldo vegnire pleureha. ¶ Tali venti etiadio generano molte volte raucedine z asperita de voce essēdo sicchi. Unde molto deleccano la canna del polmone doue se fa la voce. Imperho generano iui vna asperita: z ipedisce la voce. Alle volte fa correre molte humidita a quei lochi che prohibisse il libero transito de laiere de che genera raucedine de voce: Li venti adōq; mutano la natura de laiere: e consequentemente del corpo.

Perch nella estate se fa il colore di corpo giallo e minuisse la urina.

¶ Il tropo caldo tira il sangue z il spirito ale parti exteriori e quello rissolue in sudore de che se adurisse e puertesi in colore giallo come e il colore de la colera ala q̄le se transmuta per il corpo caldo. Unde sel caldo de laiere fusse tēperato: e nō excessiuo faria il colore del corpo rubicondo: come il colore del sangue: come fa il caldo de la primavera. Impho chel sangue solamente tira alle parti di fuora e quello non resoluē: ma multiplicando tira il sangue e si lo rissolue. E per questa casione laiere caldo tēperato rubifica z il caldo excessiuo citrina lacuro. ¶ Facendosi adunque e prouocando molto sudore il caldo excessiuo minorisse la vrina perche quello che douea andare ale parti vrinale sene va alle parti cuctanee.

Perche laiere molto fredo augumenta la urina e minuisse la egestionē.
P. Ocche superfluita se risoluēno per il sudore ne linuerno

ouerò aire freddo perche se constringono le porosità del corpo. Unde q̃llo che si debbe euacuare per sudore va ale vie de la vrina de che assai se multiplica. ¶ Da laltro canto se diuiniſſe la egestione perche li muscoli che moueno quelle parti se cōstringono e nō si dilatāo. Unde nō sono obediēti a cacciare fora la fece che e nel intestino e per questa ragione lo intestino daitto p la frigidita de laiere e inobediēte ala emissionē del sterco per esso freddo de che remanendo ne lintestini le dce fece se dissolue vna gran parte i liquore vrinale. ¶ In per q̃sta cagione se multiplica la vrina e se minuissē la egestiōe ouer stercho.

Perche ne linuerno appare molta hipostasi ouer nubbe ne la urina e poca ne la estate.

Le catione de q̃sto e che la hypostasi che appare ne la vria e vna supfluita ch se euacua da mēbri spmatici e radicali. ¶ In effēdo laire molto caldo se risolue p sudore la dca supfluita. ¶ Impho nō se euacua per la via de la vrina: ma ne linuerno multiplica dca hypostasi p essere chiusē le porosità del corpo.

Perche lo autūno e freddo e secco e la primavera calda & humida temperata: & appare che doueriano essere de una medesima natura perche il sole e in una medesima distantia a noi ne la primavera e nel autumnno.

Essendo lo inuerno freddo & humido per la absentia del sole ali capi nostri ale parti meridiōali humido per li vapori molti che sono ne laiere: e se possano resoluere e succedēdo la primavera nel qual tēpo il sole se auicina a noi: & induce vna calidita nō molto fredda: ma tēperata ritroua laiere molto freddo: ma tēperata ritroua laiere molto humido. ¶ Unde per tale calidita tēperata risolue alquāto de quel humido superfluo e reducelo ad vno humido suauē e tēperato d che remane sua natura calda & humida tēperata. ¶ Dopo succedendo la estate molto s'appropinquano a noi li raggi del sole: e riscaldāo mol-

to e deseccano laiere de che la estate e calda e secca: Retrouuado adonq; lautumno laiere caldo e secco e partendosi il sole da noi se remette ditto caldo ch' era nella estate: Un appare a noi freddo per rispetto de lufato: z aduenga che lautumno sia cosi caldo temperato come la primavera per essere il sole in vna equal distatia a noi: niente dimeno sentimo la primavera essere calda e lautuno essere freddo. Perche ne la primavera noi passamo da laiere freddo al caldo: e ne lautuno passamo dal caldo: al freddo. E questo e fundameto naturale chel caldo temperato apresso del freddo excessiuo appare caldo z ppresso del caldo excessiuo appare freddo benché adunque lautumno e la primavera siano de vna medesima complexione: quato ad alcune hore del di. Niente dimeno per la diuersita che ritrouano i corpi nostri ne laiere appare de diuersa natura. ¶ La primavera humida per che succede al tempo humido: e lautumno e secco perche succede al tempo secco: e per questa cagione lautumno e la primavera sono de contraria natura.

Perche il di de lautumno e ineguale in le hore sue e mo caldo mo freddo.

Laiere secco che e priuo de vapore e molto sottile: vnde e molto disposto a receuere la calidita del di e la frigidita de la notte come accade quando la cosa e rara e di subtile substantia che tosto receue il freddo z il caldo: e per questa ragione il tempo de la primavera appare egale nel tempo dele sue hore pche laiere suo e piu denso e solto de humidita che non lascia receuere così tosto le qlita legle se imprimono in esso. Adunq; ogni vno freddo o caldo o constellatione che regna di sopra e similmente il sole essendo di sopra da la terra ouero per sua absentia desotto e sufficiente facilmente transmutare laiere de lautumno a diuersa contrarie nature che non potriano così fare ne laiere dela primavera per la cagione gia sopra ditta.

Perche e piu comédabile laiere de uno luocho che de uno altro.

Laiere sincero puro e netto e bono e sano ai corpi nri e la
 iere nebuloso grosso e pieno de vapori cattui e il contrario.
Eli luochi adunq paludosi ouer di valle ouero lochi nebu
 losi sono molto nociui e illaudabili: e li lochi doue e laiere chia
 ro e netto sono molto sani: e questo si cognosce se laiere lauda
 bile e buono per questi segni cioe chel nō strēge l'ambelito qua
 do se tira a si e chel nō sia caliginoso agliocchi e faza buono au
 dire e che la voce nō faza rauca e finalmete che bene respirabi
 le e euēabile. Quel aiere adunq che ha tutte queste pditione
 e buono: e chi manca di quelle e cattiuo.

Perche uno luochi riceue piu la pestilen
 tia che laltro: & unaltro la ritiene & e piu diffi
 cile a sanare.

Laiere sottile piu tosto receue ogni ipressione e facilmēte
 la pde laiere grosso e il contrario piglia tardi e nō lascia pso
 Tutti quei lochi adunq che sono ne laiere sottile pigliano to
 sto la contagione de la peste: ma tosto la lassano. E li luochi ch
 hāno laiere grosso tardi sanorbano ma lungo tēpo la ritiene.
E laiere sottile se cognosce dal grosso quando se scalda to
 sto per la leuata del sole e cosi tosto se rinfreda per il tramōtare
 e il contrario ne laiere grosso.

Perche in alcune regione la estate e piu lon
 ga de linuerno: & in alcune altre e in cōtrario.

El sole per il suo giro nel zodiaco e catione dela mutatio
 ne di quattro tempi de lanno. Quando adunque il sole se
 auicina ai capi de vna regione fa la estate a quella: e quando se
 remoue fa inuerno: vnde quando il sole sta piu tempo sopra i
 capi de vna regione che absente tanto si augmenta piu la esta
 te sopra linuerno: e quanto sta piu remoto tanto piu se augu
 menta lo inuerno sopra la estate. In alchuni lochi adunque
 che sono verso il polo il sole sta piu tempo remoto da i capi
 suoi cha propinquo de che lo inuerno e molto piu longo che
 la estate: e in alchuni altri luochi il sole sta piu tempo propin

quo alli capi loro cha remoto: Unde la estate apresso loro e piu longa che linverno. ¶ E per questa ragione in alcuni luochi e sempre inuerno perche il sole non s'approssima mai a gran distatia a quelli z in alcuni altri lo inuerno e equale ala estate perche il sole sta tanto propinquo quanto remoto.

Perche in alchune regione sono doi inuerni doi estate doi autūni e doi primauere.

LA cazione di questo e stata gia ditto chel sole e cazione di tutte queste variationi per il giro suo. Chū il sole fa estate qū passa per soi capi duna ragione che ha possibile: e fa inuerno quādo e piu remoto che sia possibile e la primauera quādo se parte dal pūcto piu remoto doue li arbori z altre piante comēziano a verdeggiare z e autūno quādo se parte dal pūcto piu ppinquo ai capi loro e comēza se auicinare al pūcto piu remoto de che caschano le frōde dali arbori. In alcune dōq; regioni il sole passa doe volte lāno per suso i capi suoi. Unde fa doi estate: z similmete doe volte se remoue e doe volte s'appropinqua a loro. E per q̄sta ragione fa doi autūni doe primauere e doi inuerni. Cero e che ciaschuno tempo de lanno dura vno mese e meglio per fiata: adunq; doe estate durano tre mesi: e doi autūni tre altri e similmente doi inuerni e doe primauere.

Perche le cittade & altri loghi che sono circa itropici cioe del cācro o capricorno sono piu calde che nessuno altro luoco.

TRE sono le cazione per lequali vien grā caldo piu in vno luoco cha in altro. Chū e la propinquita del sole ai capi soi. ¶ La seconda e che de directo porge iui li raggi suoi e non per obliquo. La terza e che faza gran dimora sopra de la terra: e sopra i capi loro. Quādo adonque tutte queste tre cazione sono vnite in vno loco fanno vehementissimo caldo: si che per questo non si po habitar in tale regione: come son quelle che sono situate sotto il tropico meridionale che quando il sole e in capricorno del mese de Decembre quando fia noi inuerno al

lhora in quelli lochi e maggior caldo che sia possibile essere sopra la terra: perche il sole e in loco propinquissimo alla terra e passa per i capi suoi mandandoli i raggi suoi de directore fa iui grandimora. E quando solo fusseno due di qste casione faria gran caldo ma non tanto come accade nei luochi che sono posti sotto il nostro tropico Septentrionale che quando il sole e in cancro del mese de Iugno aduenga che sia piu remotto da la terra che sia possibile: mientedimeuo gitta li raggi suoi de directore iui e falli grandimora. Un solo due casione li coireno a farli grand caldo. De che appare ch sotto il tropico meridionale e maggior caldo del mese de Decembre che non e sotto il nro tropico septentrionale del mese di Iugno. peche li pcorre tutte tre casione a fare caldo e quiui non concorre se non doe e in alcuni altri luochi concorre solo vna casione chel sole passa sopra i capi e manda de dietro i raggi suoi. Ma peche non fa tropo dimora non puo fare iui gran caldo. Un e da sapere piu che opera a fare caldo la dimora del sole longo tempo sopra vna regione o li appresso che nessuna de le altre casione ditte. In li lochi ad oqz che sono tra li doi tropici sono molto caldi che nei lochi che son sotto i tropici. Perche aduenga chel sole passi due volte lano sopra i capi loro nientedimeno non fa tanta dimora come sotto i tropici. Unde qn fa longa piu i luochi dali tropici verso lo equinoctiale cioe verso il meglio dela terra tato e minore caldo e va piu al temperamento. Imperho disse bene Auicenna e la sua sententia vera che sotto lo equinoctiale cioe nel meglio dela terra e la piu temperata habitatione che in nessuno luogo: Et alcuni li pongono essere il paradiso terrestre doue non e caldo ne freddo: ma vno aiere temperatissimo. E qsto e per essere equale il di e la notte in ql loco che tato tempo sta il sole sopra della terra qsto sta disotto: E qsto riscalda il sole il di tato refrescha la notte. Unde non po in breue tempo il sole molto riscaldare laiere nela notte ne molto refredare ma rimane vn aiere temperato. E le regione che sono fuora de tropici e del zodiaco qsto sono piu remote da idetti tropici e piu ppinq ai polli tato sono macho calde e qsto e peche il sole piu se rimoue da i capi loro. vn per qsta casione sono alcuni lo

chi che sono appresso i polli iquali sono inhabitabili per gran
fredo nel tēpo del suo inuerno. Ma nel tempo chel sole sapro/
pinqua a loro cioè qñ il sole e nel suo tropico hanno vno aiere
molto piu tēperato nel caldo che le nre regione e laltre che so/
no piu ppinque al ditto tropico e piu remoto dal pollo. Adon
que sono molto piu calde le regione nre che sono fora del zo/
diaco nela estate e piu frede nellinuerno che gli lochi sottopo/
sti alequinotiale. Perche aduēga chel sole spargia a noi gli ra
gi obliqui: 7 a quei lochi delequinotiale gli raggi dritti al tēpo
de la estate niētedimeno piu adopera la grā dimora che fa il so/
le sopra de la terra cō vn poco de obliquita de raggi che nō puo
la drittura di raggi cō assai mācho mora. Diciamo adōq che so
no inhabitabili per troppo gran freddo al tēpo dello inuerno: e
qñti sono i luochi posti sotto i polli li appresso a vintitre gradi
cioe riducēdo al spacio de la terra 7 oia iniglia dodeci miglia ap
presso al pollo. E qñto e per la gran distantia in qñ tēpo del sole
daloro e nela estate sua che molto puoco dura per se potria qñ
lochi habitare. Ela estate sua nō e troppo calda pche aduenga
chel sole stia semp sopra de la terra appresso loro infino chel so/
le sta nel signo tropicale o li appōso niētedimeno essendo mol
to remoto il sole da loro nō po fare grā caldo essendo etiādio
lo aiere de quei lochi molto pieno de vapori freddi per lo longo
inuerno passato nō se po de ligero fortemēte riscaldare. Sono
alcuni altri lochi che sono inhabitabili per lo grā caldo al tem
po de la estate loro e qñti sono lochi posti sotto i tropici per le ca
siōe sopraditte: ma nel inuerno loro bē se pono habitare pche
alhora laire suo e assai tēperato e nō hāno mai grā freddo ma il
suo iuerno e come e la primavera a noi. ¶ Sono alcuni altri
lochi che se pono molto ben habitare e dinuerno e de state ad
tienga che nela estate sia grā caldi: e nel inuerno sia grā freddi e
qñti sono i lochi posti tra li tropici e la distātia di polli che non
si po habitare che sono in cielo circa qñta tre gradi a che cor
responde il spacio dela terra tre millia settecēto e settantaduo
miglia ouer circa 7 in qñti lochi li accade diuersita assai nel in
uerno e nela estate pche qñto sono piu pping ai tropici: e piu

remotti da ipoli tãto hãno nela estate maggiore caldo e nel in-
 uerno maggiore freddo. E per il contrario quei lochi che sono piu
 remoti da itropici e piu ppinqua a ipolli hãno mãco caldo ne
 la estate e piu freddo nel inuerno. ¶ Quarto sono altri luochi
 che sono posti tra itropici nel zodiaco che sono circa a q̃ranta
 vno grado aiq̃li corresponde spatio dela terra tre milia cinque
 cento ottantasette miglia e de q̃sti lochi sono alcuni che sono
 piu ppinqui ai tropici e sono molto caldi pch̃ el sole fa piu di-
 mora sopra loro q̃n se riuolge sopra i capi loro. Et alcuni sono
 ch̃ sono piu remotture q̃sti hãno mãco caldo nela sua estate per
 che il sole fa mãco dimora e sono alchuni lochi che sono equal-
 mente distanti da itropici q̃sti sono posti nel mezo de la terra
 sotto lo egnociale o li appresso e sono molto tẽperati cõe sta-
 to ditto perche el sole sta manco sopra de loro ch̃ nessuno altro
 loco. Unde e quui da sapere che a coloro che habitano in i
 ciaschun tẽpo de lãno la notte e eguale al di. Impho fa laier tẽ-
 perato cõe e q̃llo de la primavera app̃sso a noi: E q̃to piu sono
 remoti dal megio dela terra verso itropici o ipolli tãto piu cre-
 scie il di sopra la notte nela sua estate: e la notte sopra il giorno
 nel suo inuerno. Imperho nõ puo esser luoco che p ogni tẽpo
 de lãno sia p̃tinuamẽte tẽperato: cõe e q̃llo che nel megio dela
 terra sotto lo egnociale: e q̃sta e la vera sentẽria de Auicenna.
 Dicano li altri q̃l che si vogliano: ma e qui etiãdio da notare
 che aduegna ch̃ el sole essendo nei puncti equinociale de arie-
 te e de Libra se ha alq̃to maggiore caldo in quei lochi che sono
 sotto lo egnociale che quãdo il sole e nei tropici perche il sole
 e piu appresso a quei quel tempo: niente dimeno fa poca distẽ-
 peranza nellaiere se non verso a lhora de la noua che nele altre
 hore laiere remane temperato.

Perche e maggiore caldo del mese de luglio
 che de zugno: e doueria esser il contrario per-
 che del mese de luglio li di sono piu breui che
 de zugno & anche il sole e piu remoto da ica-
 pi nostri.

Olle sono le catione de cio: vna chel sole ha riscaldato piu
se de Luglio che del mese de Zugno: vñ noi vedemo che q̃sto
vna cosa piu lōgo tēpo adopera ne l'altra cōe il fuoco q̃sto piu
opera ne lacqua tātō piu forte effetto induce. Et duenga adūq;
che del mese de Zugno il sole sia app̃sso ai capi n̄ri e sia piu lon
go il giorno chā del mese de Luglio niētedimeno p̄tinuādo el
suo riscaldare vien hauere fatto magiore impressione del caldo
del mese de Luglio che de Zugno p̄che ha piu tēpo riscaldato
la iere cōe e stato ditto. E per q̃sta catione appare che nō e bastā
te che li di siano equi del mese de magio e de Luglio che eglie
piu caldo de Luglio che de Adazo. Et la scda ragione e che
del mese de Luglio el sole entra i Leone nel q̃le segno il sole ha
vna grā possanza z aquista da q̃l segno grā virtute a riscaldare
essendo in casa sua: doue del mese de Zugno entra in Cancro e
li nō ha alcuna dignitate. Et per le opposite catione appa
re che glie magiore fredo del mese de Zenaro essendo il sole i
aqrario che del mese di Decēbre eēdo il sole i capricorno nō ob
stāte ch̄l sia piu remoto da poi d̄l mese de decēbre ch̄ di zenaro.

Perche li luochi caui e bassi come le ualle
son piu calde che gli monti e li lochi alti.

Li raggi del sole piu se vnisseno nele valle z in li monti so
no piu dispersi e quanto li raggi sono piu vñti tanto se fa
magiore reflexione: e consequetemente magiore caldo: Unde
per questa catione noi vedemo che in lo spechio concauo vnē
dosi fortemente gli raggi del sole generase fuoco e gran caldo
ne la iere circonstante.

Perche li luochi ouer cittade che sono po
sti uerso septentrione & hanno li monti a sep
tentrione e discoperti dal megio di sono caldi
molto.

Quanto li raggi del sole hāno magiore reflexione ad vno
loco sāno iui magior caldo: venēdo adunq; il sole ale p̄ti

loro nel tēpo de lestate e ritrouando quei lochi che sono discoperti e reuerberando in quei mōti se vien a riscaldare fortemente quei luochi che sono vicini. Anche tal monte prohibisse il vento septentrionale a quelle terre ilquale vento e freddo.

Perche le cittade che sono discoperte da leuante e coperte da ponēte da alcuni mōti sono piu calde che quelle che sono coperte da leuante e discoperte da ponente.

LA cazione di cio sic che venēdo il sole suso da Lorient continuamente verso Loccidente aproximādo per il suo giro a quei Imperio quei luochi che sono vicini a quei monti receuono fortemente la reuerbatione dal sole perche continuamente se parte e dilonga i suoi raggi da essi mōti: il raggio quanto e piu longo tanto fa manco reuerbatione.

Perche le cittade che sono discoperte da leuante: e da septētrione e coperte da megio di e da occidēte son piu tēperate che alcune altre.

QUando ad vn loco se mescola il freddo co il caldo equamente quel loco douēta temperato: quando adunq; vna cittade e discoperta da Leuante e coperta da Ponente riceue per reuerbatione molto caldo: come e stato detto desopra. Et essendo discoperta da septentrione e coperta da megio di riceue il freddo di venti septentrionali. Descolandosi adonche il freddo di quei venti con il caldo gia detto fa vno aere temperato in quei luochi.

Perche le cittade che sono uicine al mare ilquale mare sia uerso septentrionale tal cittade sono frede & humide: e se hanno il mare uerso megio di sono calde & humide.

Ogni luoco che e vicino al mare: riceue humidita da esso mare: douēta humido de che se tal mare e verso septen

trione oltra la humidita doueta fredo per li venti boreali che buffano da q̃lle parti: imperho li lochi vicini sono fredi ⁊ humidi. ¶ E se tal mare e verso megio di oltra la humidita douenta caldo per la calidita di veti australi che buffano da q̃lle parti. Li lochi aduq̃ che sono li vicini sono caldi ⁊ humidi.

Perche le cittade che sono uicine ali mari de leuante sono piu humide che le cittade che sono uicine alli mari de ponente.

LE parte orientale son piu calde che le occidentale: vnde magiore seguita resolutione e desiccatione de humidita in Oriente che nel Ponente.

Perche il uento meridionale e caldo & e humido.

EL caldo perche viene dale parti calde ⁊ e humido peche passa sopra a molti mari da iquali se risolue molti vapori e mescolase con esso vento e questo e secondo la piu parte perche pur ale volte accade che tal venti meridionali sono fredi: perche quei lochi di verso megio di hanno alcuni monti caricati de neue: ⁊ venendo tal veti sopra ditti monti diuentano fredi: ma questo e rare volte.

Perche li uenti septentrionali sono fredi e sicchi & ale uolte sono caldi.

Sono fredi perche vegono da luochi fredi doue no da il sole. ¶ Sono sicchi peche passano per moti doue e molta neue e molti giazzi che no euapora. ¶ Da pur ale volte passa tal veto sopra alcuni deserti adusti che sono senza acqua verso de septentrione e pigliano tal natura ⁊ impho sono caldi. ¶ Et per q̃sto appare chel veto no e caldo fredo humido e secco excessiuamente se no accidentalmente cioe per rispetto di luochi doue passa: mēte di meno ogni vento e di sua natura caldo e secco: ma non excessiuo come disotto se dichiarera.

Perche li uenti orientali che uengono nel fin

de la nocte e nel principio del di sono piu sottili: e manco humidi e finalmente migliori. E il contrario quando uengono nel fine del di e nel principio della nocte che sono piu hūidi grossi e peggiori. E per opposito fanno li venti occidentali che sono peggiori nel fine de la nocte e nel principio del die lono migliori nel fine del di e nel principio de la nocte.

Quando e la notte apresso di noi: fa giorno in altro luoco: vnde da megia notte infino al di fa giorno nele parti orientali doue si lieua il sole piu presto che da noi: de che venendo li venti nel fine dela notte e principio del di da le parti orientali doue gia ha riscaldato il sole e ressoluto molti vapori: impero tal venti sono piu sottili e máco humidi e piu temperati perche aduenga che stanno caldi per la calidita di lochi doue vengono nientedimeno retrouano le parti nostre fredde per le nocte: temperase sua calidita e douentano temperati. ¶ Et in questo tempo cioe da megia notte infino al di e la prima mita dela notte ali occidentali de ch venendo li venti da quelle parti sono freddi z humidi per la notte che e in quei lochi. Impero sono peggiori che li venti orientali nela seconda mita dela notte apresso a noi: ma nela prima mita dela notte quando fa notte a noi fa giorno ali occidentali e notte ali orientali: ¶ Tenē lo adunque li venti da occidente vengono da luochi caldi: vnde sono piu sottili e migliori z venendo in quel tempo da la parti orientale doue e notte sono piu freddi e men buoni che li occidentali.

Perche nelli luochi habitabili che sono excessiuamente caldi gli homini sono timidi e di uocha uita e tosto uiene in quelli la uechieza: e il cōtrario nei lochi habitabili che son mol

rofredi che tal homini sono di maggiore audacia e de piu longa uita.

L El vita se plōga per tre casioe: prima e la moltitudine del caldo naturale e de spiriti vitali. La seconda e la moltitudine de humido radicale substantifico del corpo. La terza e debita proportione del caldo naturale ad esso humido radicale. Unde la vita nostra e simile ala lucerna che arde come e' stato detto desopra. La fiamma dela lucerna e come il caldo nostro naturale z il stupino cō lolio e simile a humido radicale substantifico e noi vedemo che qñ la fiāma e poca facilmēte quando se exingue da ogni minima cosa e similmente quādo il stupino ouer lolio fusse poco tosto quella fiāma il cōsumaria e così se'l nō fusse debita pportione de la fiāma ad esso stupino z olio potria finirse tosto che posto benchē la fiāma fosse grande e lo lolio col stupino fusse molto niente dimēo potria esser molto piu la fiāma che tosto cōsumaria esso stupino z olio nō obstāte chel sia molto: ouer tāto potria essere il stupino cō lolio che suffocaria la detta fiamma z extingueriala: Il subline Dio ha posto adūq; il caldo naturale nō nel hūido radicale fatto dali principij dela generatiōe del padre e dela madre come chi accēdesse il lume nel stupino: E perche la fiāma tosto cōsumaria il stupino se nō fusse lolio così il caldo naturale del corpo se nō fusse hūido nutrimētale che ptiuamēte si genera dal cibo che noi pigliamo: impo il creatore dete a noi vna virtu naturale ch' cōtinuamēte restaurasse q̄l che il caldo naturale cōtinuamēte cōsume. ¶ E q̄sto e hūido nutrimētale che se cōuerter in hūido substantifico del corpo: E nota io dico stupino z olio ne la lucerna z humido radicale e substantifico nel corpo nostro perche nō ogni humido e sufficiēte a mantegnire la fiāma z il caldo naturale: ma solo lo hūido ch' e aereo zyncruoso e nō aquoso: questa e la q̄rta casione che alonga la vita. Diciamo adūq; che che nei luochi fortemente caldi il caldo naturale se risolue dal caldo excessiuo de la ragione e la virtu naturale se risolue nō po restaurare cōueniente humido ai mēbri: imperhō mā
cali

za li principij dela vita e maximamentechel ditto caldo excess/
suo consuma lhumido radicale vnde tosto succede la vecchie/
za in quei lochi che alcuni sono vecchi in .xxx. anni e per que/
sta casione tal huomini sono timidi perche quel caldo excessi/
uo consumando il caldo naturale risolve li spiriti vitali del cor/
po che son casione de fare lhuomo audace : ma nei lochi freddi
il caldo naturale se fortifica alle parti dentro e similmente li spi/
riti vitali del corpo de che etiamdio se fortifica tutte le virtu na/
turale del corpo e consequentemente se restaurarano migliore
humido nutrimentale e substantifico a conseruare la vita e da/
laltrocanto se risolve molto humido suo imperho tarda la sua
vecchieza e sono de piu longa vita e son piu audaci da che se/
guita che sono fortemente belli cosi come son li alemani ⁊ alcu/
ni paesi che sono nel septimo clima.

Perche li colerici sono de piu longa uita che
gli flegmatici e doueria essere el contrario per/
che se ne le regioni calde son de minore uita gli
huomini che ne le frede cosi gli huomini di cal/
da natura doueriano essere di minore uita che
li huomini de natura fredda : e questa appare an/
che perche il flegmatico ha molto piu humido
che il colerico & il caldo del colerico e molto
magiorechel caldo del flegmatico de ch segui/
ta maggiore resolutione e consumptione nel co/
lerico che nel flegmatico.

LA casione di cio e stata ditto che le casione dela longitudi/
ne dela vita son quatro. E benchel flegmatico habia piu
humido absoluto che non ha il colerico nientedimeno ha manco
humido aereo ⁊ vntuoso e coueniente alla vita cha il colerico.
Perche lhumido del flegmatico e molto aquoso ⁊ anche ben/
chel caldo del colerico piu risolve lhumido suo che il caldo



del flagmatico niente dimeno ancho piu restaura per essere la
virtu naturale piu forte nel colerico che nel flegmatico. Ne an
che è buona similitudine che se fa nele vite de le regioni calde
ale frede e nele vite dele complexioni calde perche il caldo na
turale forte che dentro conserua la vita e restaura: ma il caldo
accidètale di fuora debilita il caldo naturale dètro e psuma lhu
mido substàntifico di mèbri de che nō se fa bona restauratione.

E Per qste cagioni adūq; che la cōplexiōe tēperata e de piu
lōga vita che niuna altra perche ha il suo humido piu nobi
le e piu cōueniēte z il caldo suo naturale piu proportionato al
suo humido. Dapoi seguita la cōplexione sanguinea che abon
da in tutti doi principij dela vita cioe in caldo z humido ma
nō glie tanta proportione dal caldo a lhumido ne ancho il suo
humido e così buono come e nela cōplexione tēperata.: dapoi
seguita la cōplexione colerica che abonda in vno principio de
la vita cioe in caldo e mēca nelaltro cioe in humido. Quarto
dapoi seguita la cōplexione flegmatica laquale manca nel cal
do e benchè abondi nel humido nō e perbo tal humido trop
po buono ma a questo vltimo succede la cōplexione melanco
nica che manca in tutti dui li principij dela vita. Unde man
co viue che in nessuna altra complexione.

Perche gli huomini che naschono nelle re
gioni fortemente calde sono negri e nelle frede
bianchi.

O Ace Aristotile chel seme se cuoce e brusa nela matrice de
le femine in le regiōi molto calde p il forte caldo che re
gna iui de che se genera vna negrezza nei embriōi e cōsequen
temēte acquistase vna negrezza naturale che nō se potrà mai piu
torre durāte tal indiuiduo. **E** per il contrario nele regioni
frede generase biāchezza pche due ptrarie cagioni fanno dui cō
trarij effetti. Se adūq; la negrezza de gli huomini procede dal
tropo caldo etiādio dal fredo excessiuo de pcedere bianchezza.

Perche nelli luochi piu humidi habitabili

non glie troppo grande inuerno ne troppo grā
de estate ma nei luochi sicchi e il contrario.

Liere suttile e secco e molto capace de ogni impressione
e qualita. Impero soprauenendo la estate riceue facilme
te il caldo de che tali luochi sono fortemente freddi secondo la
diuersita di tempi de l'ano. Ma laere humido e grosso e resiste
te al caldo e al freddo. Unde non e facilmente capace de ogni i
pressione et adio l'humido col caldo e col freddo non si appare
re la cosa tanto calda e tanto fredda quanto se quella cosa fusse
calda e secca ouero fredda e secca. Vero e che gli huomini che
habitano in tali lochi per la humidita che iui regna incorreno
molte febre putredinale e lōghe: e molte apostemationi e mal
caduco e molte altre infirmita che sogliono generarse per sup
fluo de humidita e tali homini non pono suportare grā fatica
perche douentano tosto lassī essendo loro giunture molto de
bile laqual debilita fa l'humidita supflua che ibibita in quello.
Unde li lochi sicchi sono molto piu salubri.

Perche nei luochi alti e montuosi habitabili
gli huomini sono sani e robusti e uiuono longo
tēpo: nei luochi uallosi e profondi e il cōtrario.

Liere e la principal cosa tra le altre a cōseruare la vita no
stra e li nostri corpi in sanita pche e q̄llo che tēpera il cal
do nro naturale e i spiriti del cuore p li q̄li noi uiuemo e se cō
piemo perfettamēte tutte le opationi nostre: se adonq; laere e
buono e netto da ogni bruttura e ben enētabile in luoco a pro
che nō sia richiuso e debito tēperamēto al cuore: e nostri spiriti
impho fa gli homini robusti sani e conseruasi la sua vita longo
tēpo come e laere di mōti habitabili ma laere dale valle e luo
chi profondi e pieno di vapori che se leuano de alchune acque
calde che iui resorze: vnde facilmete se putrefa: e corrūpe e con
sequentemēte amozba e debilita gli huomini che iui habitano
de che sequita molte infirmita perniciose: e breuita de vita.

Perche gli huomini che habitano nelle par

ti septentrionale frede hanno li costumi lupini
e spesso incorreno fluxo de sangue de naso: e ql
li che habitano le parti meridionale calde e il
contrario.

Gli homini che habitano nele regione frede hāno il cuo
re z il stomaco molto caldo per il freddo che circunsta
de che son feroci e furibundi come e animali brutti mangiano
pur assai come lupi e questo e perche non hāno il caldo suo na
turale temperato ma eccessiuo: vnde le sue operationi e costu
mi non sono humani ma bestiali: z ancho mangiando assai se
genera de molto sangue ne le vene e non facendo resolutione
da quei corpi per il freddo che obsta ma continuamente agion/
gendosi nutrimento e sangue le vene se rompeno de che segui
ta fluxo de sangue dal naso e per questa catione molto douen/
tano tifici in quei lochi rompendose le vene del petto per la
gran multitudine del sangue che se genera in essi: ma gli homi
ni meridionali hanno il caldo naturale del core e del stomaco
debile per la resolutione che fa continuamente il caldo exterior:
imperho sono timidi e non sono feroci: ma hanno costumi
molto remissi e mangiano poco: genera se poco sangue essen/
do la virtu digestiua debile e la resolutione molta de che non
seguita fluxo de sangue dal naso z altri accidenti come nei sep
tentrionali e stato detto.

Perche gli huomini che habitano nele parti
septentrionale non incorreno mal caduco e le
sue piaghe tosto se sanano & il contrario ne gli
huomini che habitano nele parti meridionale.

Li huomini septentrionali sono molto sani z il suo calore
naturale e molto forte il quale digerisse e consuma ogni
superfluita humida da laquale se genera il mal caduco e male
de gozola e simili: ma pur quando si genera tal male in quei
corpi e segno de vna forte catione e grande humidita che ha

superchiato la loro sorte natura de che significa tal infirmita es-
sere grauissima: item essendo il sangue di tal homini bono tosto
sa sanare le loro piaghe: vnde quanto gli corpi sono piu impuri
e pieni di superfluita tanto multiplica piu bruttura al luoco
de la piaga: e consequentemente sta piu tempo assaldarse e que-
sto e vno errore commune di cirugici: e forsi che fanno questo
per guadagnare piu tenendo lo infermo piu ne le mani: ma li
meridionali hanno i corpi loro pieni de humidita & il calore
suo naturale molto debile. El sangue suo e molto impuro: vnde
per le cagione opposte a quello che stato ditto rasioneuole
cosa e che tal huomini spesso incorrano mal caduco e simile in-
firmita e che le piaghe sue tarde si sanano e per la ditta cagione
i capi suoi sono debili e graui in modo che non possono beuer-
re si poco vino che sumamente non gli graui.

Perche gli huomeni settentrionali hanno li cor-
pi stitichi e le loro femine non hanno abondantia
de menstruo & il suo latte e poco e grosso e ra-
re uolte disperdeno: anzi gli suoi parti sono du-
ri e difficili: & il contrario ne gli homini e femi-
ne meridionali.

Le vie de gli intestini e di menstrui ouer del parto se con-
strenzeno ouer indurano per il freddo e per il caldo si dil-
latano e molificano: imperho nei luochi freddi sono duri par-
ti dure egestione e poco sangue menstruo: e questo e etiamdio
perche in quei corpi sono poche superfluita per la forteza del
suo caldo naturale & il suo latte e poco e grosso per il freddo che
opera questo & in le parti meridionale e il contrario per le ca-
gione opposte.

Perche son piu sane le cittade che sono dis-
coperte da l'oriente e coperte dal occidente che
quelle che sono coperte da l'oriente e discoper-
te da l'occidente.

Il sole nel principio del di si lieua sopra la citta orientale discopra e chiarifica laere e fallo puro da vapori e contruamete mada inanci desso alcuni veti sottili e buoni che sano laere esser sano: e poi si parte il sole da tal citta da poi che e chiarificato laere sopra de quella: mane le cittade che sono coperte dal oriente e discoperte dal occidete il sole non si leua sopra di quelle se non circa la fin del giorno: imperho non clarifica ne sottiglia il suo aere: ma lo lascia humido e grosso come era prima: e se il sole manda veti alcuni a quei luochi li manda solamente verso dela notte e dale parti occidentali che non sonno cosi laudabili come li venti che vengono nel principio del di dale parti orientali.

Perche le passio de lanimo son cagione de indure diuersi accideti & ifirmita ne i corpi nostri & alcune passion daio si conseruano la sanita e non doueria esser cosi perche laia e una cosa immateriale & incorporea: e la cosa incorporea non puo trasmutare la cosa che e corporea.

La maiesta diuina ha posto laia che e cosa immateriale nei corpi a gouernare vna cosa materiale: halli dato vn istruimento obediere & ordinato a qlla mediante ilquale lei habbia a gouernare il corpo e produca le opationi debite in esso e questo sie vno corpo aereo de sottile e chiara substantia: e questo e chiamato da philosophi spirito: il qle e di tre maniere vno e spirito vitale ilqual mediante laia conserua la vita nel corpo: laltro e spirito nutritiuo mediante ilquale esso nutrisse il corpo. Et il terzo e spirito aiale mediante ilquale da il sentimento & il cognoscere & il mouere al corpo: e pche la sanita nostra pssiste nello temperamento de qsti spiriti e le nre ifirmita pcededono da distemperamento dessi: imperho le passioi de laio distemperado gli spiriti del corpo iducono ifirmita e temperado li pseruano ouer iducono sanita. Ille obsta che laia imateriale e qsti spiriti siano corpi materiali pche egli hanno vna certa pprieta e qualita occulta e

puenētia cō laia p comādamēto d̄ dio a obedirla e douerse i cā
aschū v̄so o loco doue a lei piace: vñ noi vedemo ch̄ laia moue
vn brazo in suso mediate il spirito che in esso brazo: e moue l'al
tro i zoso mediate il spirito che e in q̄llo: pche adūq; le passio
ni de l'animo ale volte moue iordinaramēte li spiriti del corpo
mo ale parti dētro mo ale pti de fuora iperho alterano forte la
nra complexione come piu chiaramēte apparira qui de sotto.

Perche la tristitia & il timore fredano il cor
po ale parti di fora: e riscaldano le parti interio
re e la legrezza & audacia & ira riscaldāo le par
ti di fora & le parti dentro rafredano.

Alchūe passion daio moue li spiriti del corpo dale pti de
fora adētro: e q̄sta e de doe specie: vna ch̄ moue subito es
li spiriti ale pti iteriore e q̄sta e il timore. L'altra e ch̄ moue apo
co apoco e q̄sta e la tristitia: vñ rimāgono le pti de fuora frede e
de paupate de spirito e de sague e le pti iteriore se riscaldāo nel
timore: e nela tristitia. ¶ Alchune altre passioni daio sono che
moueno li spiriti dētro ale pti di fuora e sono etiā di due specie
vna ch̄ moue subito e q̄sta e lira e l'altra ch̄ moue apoco apoco
e q̄sta e alegrezza: e bēche lira pceda da ebullitiōe d̄ sague circa il
core ⁊ ācora bēche i principio rescaldi dētro niēredimēo i pcesso
di tpo mada il spirito a tale parti di fora ⁊ ipaurisse le iteriore.

Perche il timore e la tristitia moue li spiriti
ale parti dētro: e lira e la legrezza moueno li spi
riti ale parti di fuora.

Li spiriti se mouēo secodo la effectiōe de laio alq̄le sono
sottoposti: e pche nel timore e tristitia la effectiōe de lani
mo e di fugire lo obietto timoroso e tristabile: imp̄ho fuggono
li spiriti le parti exteriore e rechiudesseno nele parti interiore
app̄sso le vie del cuore. E pche nel ira: e nel alegrezza la effectio
ne de laio e proseguire lo obietto o p v̄derta o p sua delecta
tione. Imperho si moueno li spiriti dale parti di fuora.

Perche ne lhom quando ha uergogna donē,
ta prima la faza pallida: e poi rossa scābiandosi
de uarii colori.

NEl vergogna gli spiriti prima se moueno ale parti den-
tro: Imperho impalidiscono poi se extendono fora: vn-
de inrosisse le parti de fuora e sono alchune passioni danimo cō-
trarie che insieme occupano lhuomo e moueno li spiriti a con-
trarie parte come quando lhuom ha irae tristitia insieme ouer
alegreza e timore alhora vna parte di spiriti vanno ale parti d
fuora e laltra va ale parti dentro.

Perche nel timore trema lhommo.

El tremore pcede da frigidita e diminutione de caldo na-
turale che nō puo regere ne sustenire i mēbri abādonā-
do adunqz il caldo naturale il spirito nel timore le parte de fuo-
ra come membri depauperati e senza regimento tremano.

Perche alcuni per gran paura de qualche pu-
nitione hanno sete e doueria essete il contrario
conciosia chel timore rinfreda e la sete procede
da caldo che defecca e non dal fredo.

NEl timore se rinfreda le pti exteriori e supiore e segno de
fro e la palidita de la facia e il rigore ouer tremore dele pti
extetior e le pti iteriore se rescaldano pche nel timoroso li spi-
riti dale pti exteriori e superiore fugano ale parti iseriores e ite-
riori. Perche adūqz il caldo se vnisse circa le parti del vētre:
imperho se consuma e dissolue di molto humido de qlle parti
de che procede sete: E ben chel timore induca fredo ne le parti
exteriori nientedimeno nelle parti interiori induce caldo.

Perche nei timorosi duna gran paura se mo-
ue il corpo: & ale uolte se moue urina.

El caldo nāle cō el sangue lassano le pti supiore ne la pau-
ra e vāno ale pti iseriores cōe e stato ditto e seco descende

no molte humidita anche adunato il caldo circa il ventre inferiore e le parti de la vesica dissolue molte humidita che sono in quei lochi pgregate e quelle poi la natura le manda per lin testini o per la via dela vrina.

Perche a quei che hanno paura tremali la uoce e le mani & il labro inferiore de la bocca e non il superiore.

Tutte queste procedeno da debilita e priuatione de calore da le parti superiore e sugano ale parti inferiore. Trema la uoce che viene dal petto per priuatione del caldo del spirito che moue laiere a la câna del pulmone ne la uoce. E similmete tremano p qlla medesima ragione chel caldo naturale de che pcede il mouimeto del braccio e molto debilitata pesser andato il sangue: e il spirito ale parti inferiore pche le braccia dependeno dal petto. Trema anch e il labro desotto pche e piu mobile che qlo di sopra e sta piu situato cotto la natura essendo pendete in sugo che il labro desopra che pede in gioso. Un mancando il caldo naturale in qle parte il labro di sopra no si moue pche e situato naturalmete e gli lacerti chel tengono no durano fatica alcuna: ma il labro de sotto che no e situata cosi naturalmete ma sta per forza de li lacerti chel tengono in qlo luoco de che debilitano inui il caldo naturale no hauedo di lacerti vigore de sustenirlo mouese vno nouimento inordinato e trema

Perche similmente trema il labro de sotto a quelli che fortemente sono corrozati.

La catione e vna medesima ch stata ditra nei timorosi chel caldo naturale ne li irati fuge da le parti de sopra e vasse ne al collo de che trema il labro de sotto e non de sopra per ql la medesima catione che e stata ditra.

Perche nel irato no trema la uoce nele mani come nel timoroso ma pur trema il labro de sotto in tutti doi.

El sangue & il spirito del irato fugge al cuore & ale parti del petto. Impero se fortifica la voce e le braccia che dependo no dal petto: ma il timoroso non se vnisse il sangue nel spirito circa le parti del petto anzi fugge de li e vassene alle parti inferiore del ventre.

Perche neli huomini adirati uien sete come nei timorosi e nō doueria essere per questo modo conciosia che lira accenda il caldo circa il cuore & il timore diminuisca e debiliti il caldo de esso cuore.

La sete pcede p cōsumptione e desiccatione del humido rorido e sottile del stomaco ouer per inflammatione e grā calidita indutta nel stomaco. Per altro modo adunqz vien sete al irato & al timoroso: perche al irato vien sete per grande inflammatione di caldo segregato in quelle parti: ma nel timoroso prouien sete: perche il sangue fugge dale parti del stomaco e circunstante. Al quale humectaua quei lochi: de che procede al quanta ficcita consequentemente sete.

Perche fugge nel timore il caldo naturale e il spirito dal cuore e dale parti superiore ale parti inferiore del uentre: e nel ira se congrega prima nele parti del cuore fugendo le parti superiore & inferiore benche puo lascia le parti interiore e tutto se spanda ale parti esteriore.

Ogni passion danimo primariamente cōmunica al cuore & imprime in q̃llo la specie e la similitudine del obiecto el timoroso pduce sua similitudine timorosa nel cuore: de che e cō stretta la natura a fare fugere il sangue & il spirito dal cuore doue e q̃lla specie de lobietto timoroso: e pche q̃sto a q̃sto cōmunica le parti del capo al cuore imperho etiā fugge dale parti superiore. Manda adunqz la natura il sangue caldo & il spirito ale

parti di sotto nel timore come e stato ditto. Ma nel irato la similitudine de lobietto che fa qualche iniuria essendo nel cuor manda la natura il sangue z il spirito a quel loco con grãde impeto z assalto come cõtra la similitudine di q̃llo che gli ha fatta la iniuria e poi si sparte ale parti superiore z exteriore a cercare ṽdetta dela iniuria fatta e per q̃sto appare ch̃ la faccia del irato e piu rossa in processo del furore che nel principio. Perche nel principio il sangue e nele parti interiore del cuore z in processo poi va ale parti exteriore.

Perche cresce laudacia ne lhuomo irato e nel timoroso e il contrario.

La cagione e stata gia ditto chel caldo z il spirito nel irato si cõgrega al cuore e buglie de ch̃ resulta fortitudine di calore dalqual procede audacia. E nel timore si debilita il caldo vnde procede il contrario dela audacia.

Perche nei timorosi se contrahe li testiculi e doueria esser il cõtrario pche il caldo e adunato circa quelle parti ne lhuomo che ha paura come e stato ditto.

El caldo naturale come e stato ditto nel timore fughe dale parti exteriore e superficiale ale parti interiore e seco porta il sangue z il spirito: vnde p questa ragione beche il caldo sia adunato circa le parti inferiore di testiculi niẽre dimeno cẽdo retratto ale parti dẽtro e ritrahendo lhumido di essi testiculi vien a contraberli.

Perche nel timore forte molte uolte se spermatigia.

E vna medesima cagione con quella che e stato ditto dela vna z egestione che molte volte moue la natura nel timore per il caldo vnito in quelle parti ilquale dissolueno molta humidita spermatica che e corsa a quelle parti la caccia fuora per quella via.

Perche nella tristitia e anxietà e nel forte dolore l'huomo grida e lamentasi e nel timore grāde l'huomo tace.

Quei che hanno dolore e tristitia retengono alquanto il fiato per essere adunato il spirito circa il cuore nella anxietà e nel dolore circa il luogo doloroso. **E** Unde retenendo la natura quel spirito nele parti del petto poi con impetto così adunato lo manda suora: e reuerberandolo ala canna del pulmone fa voce e clamore. **A**lta nei timorosi el spirito non adunato circa le parti del pecto anzi si moue ale parti inferiore e la voce non e altro che vno mouimento de spirito aereo o vento per le parti superiore ala bocha: doue nel timore se moue ale parti contrarie: Imperho non puo essere clamore ne voce se non debile ne l'huomo timido. **E** per questo appare la differenza nela reuocatione del caldo ale parti dentro in la paura e nela tristitia perche nela paura e subita: e ale parti inferiore: e nela tristitia e anxietà e paulatiua e successiua: e ale parti del core.

Perche contiene l'huomo il spirito & il fiato nel dolore e nela anxietà.

Ogni cosa creata aua a sua defensione qualche cosa in sua adiuto. Unde noi vedemo che la natura ha dato ad alcuni aiali lōghie: e ad alcuni la corna e alcuni altri instrumēti da defendersi. **I**l dolore adūq; la natura cerca de usare qualche cosa per adiutare il luogo doloroso: e q̄sto e il calore e il spirito il quale la natura ritiene a succorrere al dolore e anxietà: imperho ritiene lo anhelito e il spirito in tale passione.

Perche nela paura grande se pela l'huomo.

El pelo nasce duno fumo terrestre che lieua il calore naturale dali mēbr̃ interiori: ilquale venēdo poi ale parti cutanee per il freddo de laiere se puerte in vn corpo lōgo e sottile secōdo la forma dela porrosita doue escie. **A**lācando adūq; tal fumo il pelo che si soleua nutrire e fermarse e pigliar augumēto

to da q̄l fumo come cosa che non ha fermeza: ma abandonato
dala natura cade: Ille timore adunque debilitandosi molto il
caldo naturale debilitandosi etiam d̄io la digestion de tutte
membri de che manca tale fumo terrestre ⁊ consequentemente
cadeno li peli. Anche il pelo se mantiene e si se ferma nela por-
rosita de lacute mediante vn certo humido viscoso ilquale ma-
cando cade esso pelo ampliandosi detta porrosita. E perche
nel timore molto de tale humido fuge insieme col caldo e san-
gue ale parti dentro abandonando le porrosita doue son li peli
imperho cadeno.

Perche nel timore doue lhuomo teme dela
morte uengono li capelli canudi come accade
negli huomini che sono in presone liquali aspe-
ctano la morte.

LA canitie de peli nō pcede se nō dal m̄care del nutrime-
to che induce gr̄a siccita nele parti cutanee di che aban-
donando lhumido il pelo come cosa desecata depauperata del
suo humido doueta biaca doue prima douetaua daltro colore
cōe appare nela paglia che essendo piena de humiditate tra al
verde e q̄n a desecata tra al biaco. Cōciosiaadonq̄ che nel ti-
more abandonado lhumido dele parti cutanee quei lochi vie-
ne a rimanere la subst̄tia del pelo desecata euaporado anche
molto del suo humido per non esserli piu il caldo suo natura-
le che reneua quel humido: imperho douenta biancho per q̄l-
lo e maximam̄te intrando in luoch̄o de quel humido laiere
che da anchora maggiore bianchezza che da si non haueria: Et
questa non e vera canitie: ma e vna bianchezza laquale acquista
il pelo per grande desecatione fatta da la paura.

Perch̄ nela biacheza di capilli gia dicta p la
paura piu se imbiachisse gli capilli nela cima e
lochi remoti da lacute che ne gli lochi vicini e
loueria eēre il contrario pch̄ piu de receuer im

pressiõe de siccita da lacute qlla parte che glie
piu propinqua: che la parte che e piu remota.

LAl parte del capello ch e piu distate da lacute e molto piu
secca che la parte che glie piu ppinqua: z ha anche máco
caldo naturale: impero piu tosto manca ql caldo e cõsequente
mente euapora il suo humido chel caldo z humido dela parte
che e vicina ilquale e molto maggiore. E benchẽ maggiore ipres-
sione riceua da lacute la parte ppinqua niẽte dimeno ha tanto
caldo z humido che nõ lo abãdona cosí tosto z al tutto come
il caldo e lhumido dela parte remota che molta poca.

Perche una grãde allegrezza amaza lhomo:
cosí come una grãde tristitia e paura.

SEnza spirito e caldo naturale nõ po stare la vita nel cor-
po: e perche tale alegrezza escono fuora li spiriti ale parti
exterioze. Perche potria essere tanta alegrezza che tutti li spi-
riti e caldo naturale del corpo abãdonato il corpo faria exhala-
re fuora: e cosí extinguerẽ la vita. E perche nel timore fugge il
caldo naturale dal cuore ale parte inferioze. E perche potria
essere tanto timore che tutto il spirito e caldo del corpo lasciã-
do il cuore e tutte le altre parti se vniria nele parte inferioze del
ventre de che remaneria lhomo morto. E perche nela anxietã
il caldo se aduna circa il cuore e lascia tutte laltre parti. Potria
adunq; essere tanta che tuto il caldo e spirito lasciãdo tutte le
altre parti del corpo. E vniriãse ale parti del core de che segui-
taria grãde inflãmatione e destructione de esso caldo e spirito:
vnde seguitaria morte.

Perche rosisse gli occhi a gli' huomini irati e
le orecchie a gli huomini che se uergognano.

LA vergogna semp e cõ certo timore ilqle appare neli oc-
chi e doue e timore de li sugge il caldo z il spirito nel ver-
gognoso: adunq; lascia il caldo naturale li occhi doue e timore z
vassene ale orecchie che son ptrarie ale parti dinãci de gliocchi:
impho nel vergognoso gliocchi son bassi: e timidi e senza ros-

rezza e le orecchie diuētano rubicunde. **E**ssa nel irato si se ne manifesta il furore suo ne gliocchi doue manda la natura il caldo e il spirito a cercare vedita cō audacia e nō cō paura et appare anche piu rossezza ne gliocchi che nela faccia de lirato perche gliocchi sonno molto bianchi: vnde ogni piccola rossezza appare grande ne gliocchi e piu se dimostra al vedere.

Perche la imaginatione de lhomo ouero cogitatione ferma ad alcuna egritudine fa molte volte uenire quella: unde li medici comādano che nel tēpo dela pestilentia lhomo nō debbia pensare ad alcuno homo amorbado ne hauere paura de morbo: & dicono q̄sta essere la pegiore cosa che possa hauere lhomo in quel tēpo.

Lasciādo la opinione de Auicēnae de tutti gli altri ch' in q̄sto nō si accostano al vero diciamo sopra di cio che ogni perie e similitudine de q̄lūq; cosa participa alquāto la natura di q̄lla. **E**lbi grā la specie dela cosa calda rēpresentandola ne la nēte de lhuomo q̄ si fermamēte lui gli p̄sidera po generare mediante il spirito e il sangue che la natura mada al luoco di q̄lla imaginatione vna certa calidita nel corpo humano imperbomolto gioua a quei ch'āno la infirmita calda p̄tinuamēte a p̄sare de cose frede: cōe acqua gīaza neue e altre cose: et chi ha la infirmita fredda gioua a pensare cōtinuamēte de cose calde.

El cōsio adūq; che p̄sando lhuomo nela pestilētia ha viru tale imaginatione nel tēpo accio disposto de venenare e corūpere il sangue de gli humori del corpo e porria idure il morbo ne le parti dētro senza nissuna altra cagiōe exteriore. **E** anche doue e tale imaginatione nō puo essere che li non gli cada lche timore: e doue e timore molto si debilita la natura e nō e peggiore cosa al tēpo del morbo che q̄llo ch' debilita la natura che non e cosa che piu resista al morbo ch' essa natura. **E** Et g da notare che tutte laltre passiōi de laio cōe odio e inuidia

se reducono a q̄lle che sono sopraditte p̄che inuida se reduce a
tristitia ⁊ anxietā e odio in se p̄uene due cose 3oe ira e tristitia
Ampho li q̄nti de q̄ste passiō ouer dele altre cō le sue rasiōe p̄di
cte: ⁊ qui finiamo il primo libro de q̄sta opa doue son state scri
pte le cose che hāno a p̄seruare la sanita del corpo debitamēte.

Perche il capo e tra gli altri membri pilosissi
mo nel homo: ⁊ e il cōtrario negli altri aīali.

El pelo cōe e stato dicto p̄cede da q̄tro cāsiōe cioe efficien
te materiale formale e finale cōe ciascuno altro effetto la
cāsiōe efficiēte del pelo e duplice. Una e il calore naturale del
corpo che eleua il fumo da lhumido del corpo ale parte cuncta/
nee. L'altra e il fredo de laiere che inspessa e coagula q̄l fumo re
ducēdolo ala forma del pelo. La cāsiōe materiale e duplice vna
remota ⁊ e lhumidita dīl corpo l'altra e piū p̄p̄qua ⁊ e il fumo
terrestre che euapora dala dicta humidita. La cāsiōe formale
e la figura del pelo che de esser lōgo e ritondo. La cāsiōe fina
le sie diuersa p̄che la natura ha fatto alcuni peli per bellezza cōe
sono superciliij e li capilli del capo. Alcuni ha fatto per tutel/
la e defensione deli extrinseci nocumēti come sono le palpebre
⁊ anche alquāto li capilli del capo son fatti a q̄sto fine p̄ defen/
sare il capo dal fredo e dal caldo. Perche adūq; l'homo e statu
ra dritta tutti li fumi del corpo ascēdeno al capo cōe al camino
de tutto il corpo ⁊ iui peruenēdo quei fumi e ritrouādo le por
rosita del capo assai aperte e molte commissure se ritiene iui quei
fumi e per il fredo de laiere se coagula de che poi soprauenēdo
vnaltro fumo cōgiongēdosi con il primo coagulato ⁊ caccia q̄l
lo fora de la porrosita intrādoli iui infino che e coagulato e da
poi vi soprauene vnaltro fumo e fa il simile e per q̄sto modo si
genera e allonga il pelo ouer capillo del corpo: essendo il capo
tra gli altri mēbrū humidissimo e capace q̄n de tutti li fumi del
corpo: e le porrosita essendo aperte come rechiede alla genera
tione del pelo de rasiōe de essere pilosissimo cōcorrendoli tut
te le cāsiōe: ⁊ q̄sto ha fatto la natura per decorare il capo e per
defenderlo dal caldo e dal fredo e questo ha fatto ne lhuomo.

Ala ne

Ma ne gli altri animali la statura non e dritta. Unde non ascende tanti fumi ai capi loro e poi le parti del capo non sonno cosi porrose ne li son tante commissure come nel capo de l'huomo de che il fumo non po penetrare: da laltro canto quei fumi che vāno ale parti superiore in li aiali bruti alcuni se transmuran in crine al collo ouer iube come neli lioni in alcuni se trasmutano in corne: in alcuni si transmuto in vngue & alcuni se transmuto in rostri & simili altri membra & l'huomo non ha alcuna di qste cose: ma tutto il fumo che ascende al capo se cōuerte in pelo: & per questa raggione remangono le altre parti de l'huomo manco pilose: & piu nette euaporando la magior parte di fumi al capo come e stato detto. E perche ne gli altri non ascende tanta multitudine di fumi p non essere la loro statura dritta & etia non possendo molto penetrare la fumosita fuore del capo loro per non esserli commissure ne anche le porrosita aperte. Impero si spargono dritti fumi per le altre parti del corpo & euaporando ale parti cucranee se conuerteno i peli. Unde per questa 'ragione son le altre parti piu pilose chel capo.

Perche nelle cicatrice & luoghi del corpo brusati non nascono peli.

ALa generatiōe del pelo oltra le cagioni dette bisogna, che le porrosita siano apte i modo chel fumo che ha a generare il pelo possa penetrare ale parti di fuora. Ma non bisogna anche che siano tato aperte chel fumo in tutto non se ne possa retenerne in esse: vñ non deno esser ne troppo chiuse ne anche troppo aperte. Et di cio appare chel fumo ch' ha a generare il pelo de esser terrestre: & mixto con humidita viscosa: perche sel fusse pur terrestre aquoso o igneo senza viscosita alcuna non se potria retenerne nela porrosita doue se ha a coagulare: ma se cōuertiria in sorditie o in sudore ouer totalmete exhaleria fuora.

Conciosia adunq; che nele cicatrice & luochi brusati siano le porrosita de lacute in tutto ferrate doue non puo penetrare fumosita alcuna. Impero iui non se puo generare peli.

Perche alcuni huomini sono senza peli: oue

ro ne hanno pochissimi.

Quattro sono le cagione di cio: prima e il deserto del calde che ha ad eleuare il fumo come accade nelle femine & in alcuni huomini eunuchi cioe castrati & effeminati che hanno poco calore naturale. **E** la secōda cagione e deserto de hūidita del corpo come accade in alcuni che sono de molta secca cōplexione: ne iquali p mācamēto dhumido non puo euaporare fumo alcuno de che mācha la caggione materiale de esso pelo. **E** la tertia cagione e strictura dele porrosita cutanee como e stato detto. **E** la q̄rta e la amplitudine e largheza de esse porrosita: vnde gli homini che le hāno troppo aperte: & anche q̄li che le hāno tropo chiuse sono indisposti ala generatione de peli: & tutto q̄sto e gia stato detto. Quelli adūq; che hanno piu & queste cagione hanno māco de peli adosso & quelli che li hāno tutte sono omnino senza essi.

Perche in alchuni se genera la caluitie: & in alchuni non.

La caluitie pcede da deserto dhumido & abūdātia de iecco nela pre anteriore del capo: & q̄sto pcede soprauenēdo la etade senile pche i q̄lla mācha piu lhumido che nele altre etade.

Perche pcede piu tosto la caluitie ne le parti anteriore che nele parti posteriore: & doue-ria essere il contrario: perche la parte posteriore del capo e piu secca che la parte anteriore.

E cadere de capilli nō e se nō p deserto de lhumido viscoso & cōglutinoso & p aptura dele porrosita dl capo. **E** perche adūq; le parti posteriore del capo ha le porrosita sue piu dense & chiuse & circundata da molta carne humida laq̄le etiā dio cōserua lhumidita viscosa che e nele porrosita de q̄lla parte & che iui ferma la radice de capilli: laq̄lcosa anche adiuta la propinquitā de loſso del capo ala merola del cerebro in q̄l luoco: imp̄ho per q̄ste cagioni i capilli de q̄lla parte sono molto te-

naci z non si puono se nō cō difficulta remouere de li. **C**adale parti anteriore de esso capo ha le porrosita sue piu aperte z ha māco carnosita z humido viscoso: z e piu remoto l'osso dal cerebro z continuamente e piu esposita ale cose che la risolue z desiccano che la parte posteriore: de che aduegna che la sia de sua natura piu humida che la parte posteriore. Nientedimeno li occorreno a quella molte cose piu desiccatiue z che cōtinuamente pin resolueno l'humido suo che la parte posteriore. Et per questo appare che aduenga che la parte posteriore sia di sua natura piu secca che l'anteriore. Nientedimeno l'humido piu viscoso z tenace che ritiene iui li capelli z manco resoluibile che la parte dināci. De che seguita che in processo dela etade de l'huomo piu se desicca e piu douenta desiccata la parte anteriore che la posteriore.

Perche nō cadeno i peli de le ciglie ne si genera caluitie in q̄i lochi come fa la pte anteriore del capo ditta caluaria. E doueria esser il cōtrario: pche q̄sta parte e molto piu secca che q̄lla.

La cagione e q̄lla medesima che e stata ditto nel quesito dināci z aduenga chel sia manco humido nele parti dele ciglie che nela parte chiamata caluaria. niente dimeno q̄l poco de humido che ha e piu viscoso z tenace a conseruare ipeli de le ciglie che l'humido de quel altra parre benchè sia molto piu: vnde ipeli dele ciglie sono piu grossi z piu fortemēte affixi a la cute che li capelli dela parte dinanci p essere il suo humido māco passibile z desiccabile. Et p q̄sta medesima cagione li peli de le palpebre nō cadeno nela etade senile.

Perche neli ethiopi ouer huomini negri non vien caluitie e doueria essere il contrario con cio sia che lo ethiopo ha le parti del corpo molto resolute & desiccate dal caldo che regna in quelle regioni.

Per simile cagione che stata ditta neli quesiti dināci si solu-
ue anche questo. Et e che in quei huomini negri lbūido
dele due parti e viscoso z tenace:perche le resolutio il sottile per
il caldo z e rimasto il grosso conglutinoso. Unde essendo lbu-
mido dela parte anteriore del capo tenace e grosso in quei. Im-
perho non cadeno li loro capilli di quella parte come fa a noi
nei quali lbumido non e così viscoso e tenace.

Perche nei cunuchi femine e putti nō aduie-
ne caluitie:ma ne gli huomini fatti si. Et doue-
ria essere il contrario. Perche gli huomini fatti
sono molto pilosi.

Nei putti femine z eunuchi regna molta humidita laōle
suffocano il loro caldo naturale nō lascia chel detto caldo
leui alcū fumo ale parti cutanee ma sta iui suffocato de che re-
mangano tale persone senza peli:ma etiam dīo la moltitudine
de lbumido che e in quei corpi e nei suoi capi non lascia cade-
re li loro capilli per non essere anche facta sufficiente desicca-
tione de quella parte. Et de questo tutto e il contrario ne-
gli huomini fatti perche il loro caldo naturale non e suffoca-
to da molto humido. Ma e sufficiente a leuare le fumosita
del corpo ale parti cutanee:de che poi in essi si genera peli in
dinerfi luoghi del corpo:oltra de cio e fatta nela parte anterior-
e di capi loro molta resolutione e desiccatione de che deuen-
tano calui.

Perche quei che vsano troppo il coito tosto
douentano calui.

El coito rinfreda z desicca molto il capo:vn de desiccando
lbumido dela parte āteriore del capo:z sotigliādo la sua
viscosita per laql teneua fermati li capelli se vengono a cadere
essi capilli:z rinfredano il corpo se debilita il caldo naturale ch
non puo eleuare le fumosita del corpo a quella parte imperho
non si genera piu in essa:vn de cadeno li capilli dinanci z non
generandosene piu per le cagioni dette seguita caluitie.

Perche sono alcuni huomini che sono senza capilli liquali frequentando il coito diuentano capillati.

El coito euacua molto le humidita del corpo p la via del spma: z molto acuisce il caldo del corpo. Sono adonq alcuni homini che hanno molta humidita laqual tiene il caldo sopiro z suffocato: che poi il coito tal humido si desicca z rimane il caldo piu possente a far euaporare li fumi che prima z consequentemente e sufficiente alla generatione de capilli doue prima non era sufficiete. Ma da sapere che questa non e vera caluitie: anzi e vna priuatione di capilli equali poi si generano per il coito.

Perche lhomo che e caluo de natura: la caluitie nō puo recuperare piu i capilli: in li altri aia li neiqli cadeno peli ouer piuma si recuperano loro peli ouer piuma: e similmēte nelli arbori in li quali cascano le fronde e poi si recuperano.

El difetto di peli ouer piuma nelli animali brutti z delle fronde nelli arbori pcede dalla qualita del tempo: cioe dal freddo ilqual pgea z desicca lhumido viscoso che teneua li peli ouer piuma annexe alla cute: ouer le frōde annexe allar bore: impħo nellinuerno cadeno li peli z piuma alli animali z le frōde alli arbori: diche poi soprauenēdo il tēpo ptrario: cioe caldo si aprono le porrosita cherano chiuse z lhumido che sta ua fermo p il freddo si moue alle parti supficiali di suora, cō molte sumosita: z pħo si genera le piume nelli vcelli: li peli nelli quadrupedi: z le fronde nelli arbori: ma nel homo si genera la caluitie per corso di natura dalle parti dentro per la desiccatione che fa il caldo naturale nel humido: z non e p varieta di tēpo. Unde quando cadeno i capilli a lhomo nella vera caluitie non si possono restaurare prouenendo dal naturale.

Perche alcuni aiali bruti se mutano de peli:

come il cane: il bue: & alcuni non si mutano: come e il porco: & similmente in alcuni arbori cadeno le frōdi: come e la uite: & il salice: & in alcuni nō cadeno: come allarcypressso: & allauro.

PEr due cagioni cadeno i peli nelli animali: & le frōde nelli arbori. Una e quando lhumido loro e aereo & sottile: cō poca viscosita: di che per ogni cosa che p̄gela & desicca si viene a risolvere al humido: & p̄sequētemēte cadeno li peli: piume: & fronde. L'altra cagione e debilita del caldo naturale: il quale nō puo far buona digestionē: & p̄sequētemēte nō puo dissoluere fumosa dal humido nutrimentale del corpo: vnde mancano i peli: piume: ouer frōde. Tutti adōq; gli animali che hāno humido viscoso tenace: & il caldo naturale suo assai forte a digerire il nutrimento nō si mutano de peli ne de piume: come e l'ho: & il porco: & alcuni vccelli: & ecōuerso: quelli animali che hāno lhumido sottile & nō troppo viscoso facilmentē e desiccabile: ouer che hāno poco calor naturale si mutano de peli o piuma: & similmentē e nelli arbori che quei che hāno lhumido viscoso & tenace nō si mutano de frōde: come e il lauro: el cypressso: ma quei che hāno sottile & aereo si mutano.

Perche cadeno le frōde nell'inuerno & non nella estate: e doueria esser il contrario: pche il caldo piu desicca lhumido che nō fa il freddo.

ADuegna chel caldo desicchi molto lhumido di esse frōde: niēte dimeno cōmunamentē si ne agiōge: pche le porosita sono aperte: & il caldo naturale dell'arboze insieme con lhumido v̄gono alle parti di soza: & cōsi restaura lhumido ch̄risolue il caldo: & anche quel humido e apresso al principio della sua generatione: si che nō e tātō desiccato che nellestate possa cader le frōde: ma nell'inuerno essendo lhumido della frōde per il caldo della estate passata molto desiccato: & soprauenēdo poi il freddo p̄gelandolo fornisse de siccare il residuo di quel

humido: et non possendosi restarar tal humido per esser chiu
se le porrosita dellarboze per il freddo et per esser il caldo natu
rale recluso nelle viscere della terra cadeno esse fronde doue al
tempo della estate non cadeuano.

Perche sel si castra l'hommo dappoi che e bar
buto gli cade i peli della barba: ma non diuen
ta caluo.

I Peli della barba si generano dal caldo naturale fortifica
to circa le parti del capo: et poi reflectandosi il detto caldo
dalle parti supioze del capo alle parti inferiore: cioe dalla faccia:
seco mena et moue le fumosita alle masselle: dalle quali generasi poi
i peli della barba. Et pche l'ho castrato indebilisse molto il suo
caldo naturale non hauendo testiculi: imperbo il suo caldo che
e circa la testa e debile intanto che non puo reflectere alle massel
le: et psequeter non puo menar le fumosita a quelle parti: di che
manc la barba in quello: ma non diueta caluo: pche e stato det
to il caldo suo naturale et debile: et non e sufficiete a desiccare la
parte anteriore del cerebro da che pcede la caluitie: et anche co
tinuamente ascende molti fumi alla testa dalliquali si genera ca
pili. Unde e qui da notare che la caluitie et la generatione di
peli in la barba pcede da vno calore forte et acuto che e nelle
parti della testa: aduegna chel bisogni chel caldo che fa la cal
uitie sia piu acuto et desiccatiuo che il caldo che fa la barba: et
di cio seguita che chi e caluo ha la barba: ma non e tra chi ha
la barba non seguita che sia caluo. Et nota che ogni caldo qua
nto sia remisso et debile e sufficiete a generare capilli nel capo
che ogni caldo e sufficiete a far euaporare le fumosita del cor
po al capo: ma non ogni caldo e sufficiente a generar capilli nel
capo: perche ogni caldo e sufficiente a generare peli nelle al
tre parti del corpo se non e forte et acuto: et secondo la diuersi
ta del caldo naturale in diuersi membri del corpo si genera piu
peli in vn luoco che in vn altro. Diciamo adonqz che quattro
sono li gradi del caldo naturale nostro. Il primo e molto debi

le: z questo e sufficiēte a generare li peli nel capo: z le pa' pebra
z li peli delle ciglie. Il secōdo grado e vn poco piu forte z acti-
uo: z questo e sufficiēte a generar li peli che sono circa le parti
de tutto il corpo dalla gola ingiūso: cioe li peli che son sotto le
braccia z li peli del peteneccchio: niēte dimeno. q̃sto nō seria suf-
ficiēte alla generatione d' peli della barba. Il terzo grado e mo-
to maggiore chel vien da grāde reflexione alle parti delle ma-
selle: z questo genera la barba: ma nō e ancho sufficiēte de idu-
re caluitie se nō si acuisse z fortifica piu: z questo e il quarto gra-
do q̃do t̃to si fortifica chel deficca la parte anteriore del capo
z fa l'pō essere caluo: adonq; l'pō castrato pche ha solo il primo
z il secondo grado z māca del terzo z del quarto: z imperhō
si puo generar capilli nel suo capo z peli nellaltre parte del ca-
po inferiore: ma non puo essere barbuto ne anche esser caluo.

Perche la femina non ha barba. ne ancho nō
e calida.

Simile cagione se assigna a quello del homo castrato chel
la femina ha il primo z il secondo grado dellacuita del
caldo naturale: z māca del terzo z del quarto: z se pur alle vo-
te si ritrouasse qualche femina barbata seria segno de gran ca-
lidita: z che tal femina harebbe il terzo grado: ma non il quar-
to grado che inducessē in quella caluitie.

Perche lhomo castrato e la femina hanno li
caldo naturale piu remisso e debile che lhomo
che non e castrato.

Il caldo si fortifica nel hō che nō e castrato per reflexione
sua alli testicoli: vnde li testicoli sono vno obstaculo do-
ue reuerbera il caldo del cuore: z iui vniēdosi si reflecte ale par-
ti di sotto: z poi in esso cuore si fortifica. Ilō hauendo adonq;
la femina testicoli exteriori: z similmete l'pō castrato il loro cal-
do naturale nō puo hauer tal reflexione da essi testicoli al cuo-
re: z cosi non si fortifica nella sua minera: ma spargesi alle parti
inferiore: z il caldo disperso e molto piu debile chel vnito.

Perche in l'hommo prima si genera li capilli e le ciglie e le palpebre: e poi in successo di tempo si genera li peli sotto le brazza & nel pete neechio: e dapoi anche in piu processo di tempo si genera la barba: & poi ultimo diuenta caluo.

El caldo naturale nel principio del nascimento de l'huomo e sopito & suffocato nella humidita del corpo che al l'ora e molto grande: diche e molto debile: imperho non e forte se non nel primo grado: & in pcesso di tempo si viene a deficare tale humidita che non e tamanta: & il caldo naturale piu acuto & forte: & acquista il secondo grado: & in pcesso di tempo anche piu si deficca tal humidita: & psequenter piu si acuisce & fortifica esso caldo naturale: & cosi acquista il terzo grado. Ultimo dapoi minorandosi tal humidita & fortificandosi il caldo naturale: si genera il quarto grado che induce tanta siccita che induce caluitie. Et ben che nella vecchiezza si genera caluitie & la barba quando il caldo naturale e molto debile & remisso p rispetto del caldo che stato nelle altre etade precedenti. Niente dimeno a forte nel terzo & quarto grado gia detto. Unde ben chel caldo del putto ouero infante sia piu forte in si chel caldo del putto suffocato da molta humidita si che non po opera e se non la operatione del primo ouer secondo grado: & il color del vecchio che e molto piu debile pche e aggiunto con gran siccita la quale acuisce & fortifica la operatione di quella essendo in secco lima del caldo: mpo la operatione il caldo del vecchio del terzo: ouer del quarto grado che non puo far il caldo del putto: be che sia piu forte: & p questa medesima cagione appare che be che vna fanciulla: ouer vna femina giouene habbi il caldo naturale piu inteso & forte che l'ho vecchio: & niente dimeno genera barba & caluitie nel homo: & niente dimeno non si puo generare la femina giouene per quello medesimo modo & ragione che e stato narrato nel precedente quesito.

Perche non si genera la barba nella fronte
& nei pomoli della faccia piu tosto che nel mē
to & nelle masselle cosi come de ragione doue
ria nascere:perche la fronte e piu appresso del
la reflexione che fa il caldo del cerebro. Vnde
doueria receuere piu fumosità che altro luoco
della faccia:& li pomoli delle guancie hāno le
porrosita aperte:per lequale possono passare li
fumi che ascendono: de che doueriano essere
pilosì.

La natura nō intēde deformati nella faccia de l'ho: impbo
nō reuerbera la fumosità del capo alla fronte: pche seria
stato troppo deforme cosa a generare li peli nella fronte: ma li
reuerbera al loco che e piu pueniēte a saluar la bellez̃a: & que
sto e il loco delle masselle & del mēto: doue etiādio ha fatto q̃
sto essa natura p̃ fare discretione tra maschio & femina: ancho
piu ditta reuerberatione e de fluo della testa ingiuso al mēto
che p̃ obliquo alla frōte & etiā nella frōte e vn osso molto grof
so doue nō puo molto penetrar le fumosità: vnde p̃ tutte q̃ste
cagioni la frōte del hō non e cosi pilosa: & similmete li pomoli
delle guāze nō sono pilosi: pche nō sono al dritto della ditta re
uerberatiōe: ma allobliquo: & anche essi pomoli sono tato rari
& apti nelle porrosita sue che nō pōno retener essi fumi: ma ex
halano fora: & p̃ q̃sto noi vedemo che alcuni rustici che nō hā
no cosi le porrosita di pomoli aperte sono pilosi in quei lochi.

Perche li peli delle ciglie crescono piu nelli
uecchi che nei gioueni.

Lo fumo de che si genera i peli delle ciglie passa p̃ le giōtu
re delle ossa che sono iui: & pche essendo l'ho giouene q̃l
le giōture sono piu chiuse & piu pgiōte p̃ l'humido di q̃lle par
ti che abōda in quella eta: impbo nō puo esso fumo liberamen

re penetrare p q̄lle giótture: di che nella giouētude nō pōno ef
sere li peli delle ciglie tropo lōghi: ma nella vecchezza lūido
di q̄lle giótture e piu deficcato: vnde le ossa di q̄lla sono piu di
stare: z psequētemēte puo piu liberamēte penetrare esso fumo
alle ciglia: e p̄ho si plōga i peli di quei luochi nella vecchiezza.

Perche tra tutti gli animali solo lhuomo di
uenta caluo.

Il capo dellhō e de piu rara cōpositione z e māco carno
so: z psequētemēte piu facilmēte e exsicabile che il capo
dogni altro animale bruto che e piu carnosio z piu dēso z pien
dhumidita viscosa: z imp̄ho nō e facilmēte exsicabile: vnde p
questo nō puo correre i capi lor a caluitie come il capo del hō.

Perche le parti della schina nelli aīali brutti
sono piu pilose che le parti del petto: & nel hō
e il contrario: che le parti pettorale dināzi sono
piu pilose che le parti della schina de drieto.

La natura prudētissima in ogni sua opatione p̄tinuamēte
minuissē le parti che sono exposite alli nocumēti exterio
ri, di defensione piu che la puoe pche la schina del animal bru
to e exposita piu a vēti freddi z caldi che le parti del petto: im
p̄ho ha fatto li peli nella schina a defendere q̄lle parti da ditti
nocumēti: z anchō a cio aiuta chel fumo p̄tinuamēte ascēde al
le parti supioze leq̄l sono le parti della schina nelli animali bru
ti: ma nellhō la parte anteriore del petto z del vētre si e pin ex
posta alli nocumēti extrinseci che la parte posteriore: ip̄ho mā
da la natura le fumosita generatiue di peli alle parti anteriore
come q̄l loco che piu ha bisogno di tutela z defensiōe: e anche
le parti posteriore del hō nō sono situate nella parte supioze dil
corpo: come sono quelle di animali brutti: imperhō nō ascende
no cōi le fumosita a quelle parti come sāno nei ditti animali.

Perche alcuni homini hāno li peli del corpo
negri: alcuni bianchi: & alcuni daltro colore.

SEcondo la diuersita del fumo che e materia dellaqual si genera il pelo: z secôdo la diuersita del caldo che lieua tal fumo alle parti cutanee si diuersifica i colori di peli de l'ho mo: vnde q̃to il caldo e piu forte tanto e piu possiente ad alle uar fumo piu grosso z terrestre z fusco: z p̃sequentem̃te si ge nera il pelo negro. Similm̃te essendo il fumo terrestre di sua natura come e nella complexione melēconica ouer adusta: ge nerase il pelo offusco z negro. Unde de cio appare che vna ge nerale cagione de maggiore negrezza di peli e gr̃de adustione del fumo che e materia dellaqual si genera essi peli. ¶ Et si milm̃te per le p̃trarie cagioni prouene i peli bianchi lequali specialmente sono tre. Prima e quādo la cute e bianca nel ho mo che da quella si lieua vno fumo bianco generatiuo del pe lo bianco: dato che etiam da tutto il corpo si lieui e fumi z che quei fuslino negri z adusti: mescolariase ditti fumi con il fumo bianco della cute: z doue sariano nasciuti i peli al tutto negri si generariano peli tra il bianco z negro: cioe de meggio colore. Quādo adonq; il fumo della cute z il fumo de tutti gli altri mem̃bi si concordano in bianchezza fanno i peli molto bian chi: z quādo in negra fanno i peli molto negri: z se si discorda no fanno i peli tra bianco z negro: ma il piu forte vince z tira piu il pelo al suo colore. ¶ La seconda cagione e exsiccatione della substantia del pelo: ouer prouegna dentro: ouer di fuora: perche quando la cosa e piu humida tanto appare piu negra: ouer verde: z poi essendo desiccata diuēta bianca: cosi nel pelo desiccato: che l'humidita z il fumo che erano sparti per la sub stantia di esso pelo lo faceano obscuro z negro: z poi desicca te rimane il pelo piu trasparente z chiaro: vnde appare piu bianco. ¶ La terza cagione e debilita del caldo naturale che lieua il fumo: p̃che essendo debile si genera molto flegma: dallaqual si risolue z lieua yn fumo biāco z acquoso z aereo: il quale il caldo p̃ debilita nō puo adurere ne separare da quella ditta acquosita ne aerita: di che nasce il pelo biāco: come acca de nelli hoi vecchi: in alcuni gioueni che hāno il capo molto freddo: neiquali sono i peli: ouer capilli canuti. Unde la bian

cheza di peli che pcede da questa terza cagiõe e vera canitie.

Perche nei conualescenti chãno hauta lōga infirmita douétano bianchi il loro peli & puoi quando sono restaurati douentano negri.

L El cagione gia e stata detta perche nei cōualescenti e stata desiccata la substantia di loro peli e lhumidita sua nutritiua resoluta de che per la secōda cagione sopraditta douēta no bianchi: ma puoi restaurando dicta humidita che in li peli penetra vapori fumosi liquali li fanno offuschi e negri come la carta desecata e biancha e poi bagnata douenta negra.

Perche chi porta il capo discoperto & maxime stando al sole douentano bianchi li loro capilli & e per il contrario chi li porta coperti sono negri.

Ma medesima cagione di q̃sto e con q̃lla che e stata ditto cioe per desiccatione dela humidita substatile del capello. Unde in quei che portano il capo discoperto al sole si desiccano e risoluono li sumi che sono nela substantia del capello ch̃li faceuano negro e in quei chel portano coperto tal fumo non se risolve. Et per q̃sto appare la cagiõe che le dōne stãno cō li capelli sparti al sole cioe per fare che douentano bianchi.

Perche quei che portano il capo loro coperto douétano piu tosto canuti che quei chel portano discoperto.

Li vapori flegmatici cioe resoluti dal flegma putrido quãto piu se retēgono circa le parti de lacute tanto piu tosto le accelera la canitie e quãto piu exhalano e escono fuor: tanto piu se retarda. Et perche adunq; nela copertura del capo tali vapori nō possono così ben exhalare come essendo il capo discoperto: imperho appare la racione del quesito.

Perche il fumo del sulphure imbiancha li

capelli.

L sulphure desicca & sottiglia il fumo grosso e opaco che era sparto p la substãtia del capello de che doueta bianco.

Perche solo lhuomo fra gli altri animali e il cauallo douentano canuti & pur doueriano an cho gli altri animali douentare canuti se la caluitie procede da debilita del calore naturale per laquale se genera molto flegma. Douentando adunque gli altri animali vecchi, come lhuomo e il cauallo manca il suo calore naturale & consequentemente se debbe generare flegma assai: per corruptione del qual si douerebbe generare la canitie.

L huomo e di molta longa vita p rispetto de gli altri aiali. vñ p lungheza di tẽpo se viene molto adiminuire e debilitare il caldo suo naturale anzi che la sua vita se extingua: imperho e molto piu debile il caldo naturale de lhuomo vecchio a tanto per tãto che il caldo de gli altri aiali che sono de brieue vita. Perche il suo caldo naturale nõ se possuto molto forte in si brieue tẽpo debilitarse de che nõ se genera tãto flegma in tali aiali al tẽpo dela loro vechieza cõe ne lhuomo vecchio e psequentemẽte nõ si putrefa nei loro capi flegma: per laq̃le putrefactio ne habiaffi a generare canitie e q̃sta evna cagione. **E** l'altra cagione e chel caldo de lhuomo e molto passibile e il suo osso e molto sottile & ha molta q̃stita de cervello a rispetto de la sua quantita del corpo in cõparatione a gli altri aiali de che e molto piu hũido e flegmatico e piu tosto tal flegma putrefactibile. **E** da negli altri aiali l'osso del capo e duro e grosso & hãno poco cervello nõ molto hũido che e bẽ difeso e p̃recto da l'osso suo. Imperho nõ si genera molto flegma ne se putrefa. Unde nõ se produce canitie in quei. **E** per q̃sta cagione appare che bẽ chel

quallo sia de puoca vita ha niētedimeno assai cerebro ⁊ il suo
osso molto debile e raro e passibile de che nel capo suo se gene-
ra flegma assai e putrefasse d che i esso se genera canitie. **E**t
per q̄sta medesima cagione etiā appare che benchē lo elephan-
te sia de longa vita niētedimeno essendo l'osso del suo capo du-
ro e puoco passibile e il ceruello suo piccolo con puoca humidi-
tà ben deseso dal suo osso: imperhō non douenta canuto.

Perche piu tosto douenta canuto in l'huomo
l'capo che in le altre parti.

La cagione di cio e chel capo e piu humido che nessuna al-
tra parte e in esso se cōgrega piu superfluita flegmatica.

Perche douentano prima canute le tempie
che le altre parti del capo e puoi le parti denan-
ti: & tertio la parte posteriore e quarto & vlti-
mo le parti del petenechio.

Oue e piu humido flegmatico e mācho calore naturale
diu si genera piu tosto canitie come e stato detto. **E** per-
che ne le parti temporale e mācho caldo naturale che ne le par-
ti anteriore ⁊ etiā le ditte parti sono piu humide essendoli al-
cuni lacerti carnosī e le parti anteriore sono molto secche per
rispetto a quelle: ⁊ hanno molto piu calore e spirito naturale ⁊
etiā ditte parti temporale sono piu humide che le parti po-
steriore. Imperhō q̄lle parti piu tosto douētano canute. **E**t
benchē la parte anteriore del capo habbia piu caldo naturale
che la posteriore: niētedimeno e molto humido: piu humida
e humidita putrefactibile che la parte posteriore: de laquale
humido suo e piu viscoso e mancho putrefactibile ⁊ etiā man-
cho passibile: vnde piu tosto douenta canuta la parte anterior
che la posteriore. **E** la caggione che le parti del petenechio
ultimo douentano canute dapoī le parti del capo: e stata dit-
ta ne l'altro quesito.

Perche in alchuni huomini sono gli capelli

crespi & in alcuni sono li capelli piani.

Tre sono le cagioni che fanno li capelli crespi prima e calidita e siccita che desiccando la substantia del capello icrespa z exaspera qllo come appare nella carta mebrana demonstrata al foco. ¶ La secôda cagione e quâdo la porrosita de lacute e tortuosa de che passando il fumo z il capello per quella doueta tortuosa e crespo. ¶ La terza cagione quando le porrosita de lacute sono molto spesse z strette. Un se genera il capello molto exile e sottile si che la parte inferiore non po substenir la parte superiore de esso capello de che se flecte e douenta torto e qsta tortuosita procede nel capo che molto freddo e humido. ¶ Et per le cagioni contrarie pcede nei capelli planicie e lenuta come appare discorrendo in quelle.

Perche i capelli riscaldano il capo essendo di sua natura freddi e secchi e similmente tosto se accendono.

El capello riscalda il capo accidentalmente inquanto reuerbera e retiene il caldo naturale del capo stretto e unito come fa le veste che sono atorno il corpo. ¶ Tosto se accendono e se riscaldano perche sono de substantia sottile.

Perche li capelli piani & molli signo e che lhuomo e timoroso e i capelli crespi signo e de huomo audace.

Audacia pcede da cõplexione calda e secca come la rimidita da cõplexione fredda e humida. E pche la crespirudine di capelli pcede p la piu parte de calidita e siccita e la planicie di capelli da frigidita hũidita. Impho gli huomini che hanno i capelli crespi sono il piu dele volte audaci e cholericici quei che li hanno piani sono timidi e de complexione flegmatica.

Perche li huomini che hãno peli sopra de la schina sono audaci.

Li peli dela schina pcedeo da calidita de cuore laql fa euaporare

porare il fumo generatiuo di peli a q̄lle p̄ti: imp̄ho p̄uegnēdo
 laudacia de calidita del core tali huoi sono audaci. E similmen
 te significa q̄n l̄hō e piloso nel petto benchē piu audacia signifi
 chi esser piloso nela schina che esser piloso nel petto: p̄che non
 nasce piu nele parti de dietro se nō p̄ grandissima calidita.

Perche quando l'huomo e molto piloso nel
 uentre e molto luxurioso.

L A luxuria p̄cede da calidita de testiculi e de l̄ p̄ti genita
 le p̄ laq̄le calidita se leua molti sumi de che se generano
 nel v̄tre molti peli. Un̄ la moltitudine di peli nel v̄tre signifi
 ca gr̄de calidita nele p̄ti genitale laq̄le fa l̄hō esser libidinoso.

Perche quando l'huomo piloso sopra le spal
 le e il collo significa demētia e obstinatione nel
 malfare.

L A demētia ⁊ obstinatione p̄cede da cōplexione mala me
 lanconica fatta de colera adusta. Unde tali huomini me
 lanconici p̄ adustione de colera sono dementi e ostinati. E per
 che la generatione de peli nel collo e nele spalle procede da cō
 plexione molto colerica e calida che mai non cessa de bruciarsi
 infino che non si conuerte in humore melanconico: e questo e
 perche li detti lochi che non sono p̄sueti a generare peli se nō
 quando abunda vna grandissima calidita e siccita ne l'huomo
 di che puoi in processo douenta melanconico adusto ⁊ conser
 quentemente deriente e ostinato.

Perche quando l'huomo e piloso nel petto e
 nel uentre signo e che e poco sauiio.

Q Uādo abunda molta calidita nel cuore li spiriti sono mol
 to mobili e nō stāno fermi e questo repugna alla sapiētia
 p̄che l̄hō sauiio e cōstante e fermo e nō li vola il ceruello. E per
 che i peli del petto e del v̄tre p̄cedeno da gr̄de calidita di co
 re come e sopradetto. Imperhō tal huō non puo esser sauiio.

Perche il capo ne l'huomo e situato nele par
 ti

parti superiore del corpo.

Agli animali pferri ha fatto la natura il capo come luoco che contiene il ceruello. Unde si chiama capo perche cape e piglia il cerebro e tutti li sentimēti. Impo negli animali pferri non puo essere cerebro senza capo ma ne gli aiali impferri ha fatto la natura in alcuni loro come non curādo troppo di ql cerebro senza capo. **A**lta situato e neli aiali pferri in la pte supiore del corpo p ponere in qllo gliocchi come nela rocha del corpo ha posto doi occhi che siano guardie de risguardare e difendere dali pericoli che pono occorrere: e per questa ragione e situato il capo con gliocchi ne alto del corpo.

Perche il capo piccolo di necessita e cattiuo e illaudabile appresso de tutti li medici e phi.

Il membro ch facilmēte e disposto a cadere in egritudine e che non puo ben perficere e cōpire la sua operatione per laqle lo ha fatto la natura tal membro e cattiuo e da vituperarlo. E pche il capo piccolo per rispetto dela grādeza del suo corpo che cosi si debe intēdere facilmēte cade in egritudine. Impero che li spiriti si cōcucano e infiammano pche non possono debitamēte euētarsi e anche si soffoca il caldo naturale in qllo poco di loco de che non po debitamēte fare le sue debite operationi che sono imaginare pensare intendere e ricordare non ha uendo libero transito li spiriti da vna camera del cerebro a laltra. **A**lta ascendendo le sumosita del corpo a tal capo non se po no debitamente risolvere per la stretta capacita di quello remanendo se mescolano con li spiriti animali e se li offuscano per si fatto modo che tali huomini channo il capo piccolo non po no drittamente discernere vna cosa vera.

Perche lhuomo che ha il capo piccolo e irroso: e retiene lira & e timido.

El capo piccolo tosto se infiamma e se riscalda come e ditto de che poi consequētemēte se accēde il sangue e il spirito

erca al cuore. Unde nasce ira. Et da tale inflammatione procede che la complexion de tal capo e secca: de laquale natura retengono. Impero tal huomo spesso si ricorda de le ingiurie e ritiene quelle. E perche tal homo e de cattiuo iudicio e intelletto. Unde non possendo discernere certamente le cose contrariamente dubita in quelle da laquale dubitatione procede timore e per questo tal huomo e timido.

Perche il capo grande ale uolte e de buona natura e laudabile e ale uolte e di mala complexion e uituperabile.

La grãdeza del capo puo pcedere da due cagioni vna e p grande multitude de materia che sia corsa a generare il capo cõ la debilita dela virtu gñatiua e q̃sto capo nõ puo esser buono peche essendo la virtu debile nõ le puo debitamente fare le operationi di tal capo e rimane in modo di vno pezo di carne laquale non po regolare essa natura. E questo tal capo e molto disposto a cadere nele infirmita fredde e humide: come anche esso e di natura freddo e humido. ¶ La secõda cagione dela grãdeza del capo e la moltitudine dela materia ma acompagnata cõ la virtu generatiua: forte e tal capo e di bona cõplexione di sua natura perche lanima e le sue virtute signoregia i tal capo e farlo produrre operatione singulare e perfette. ¶ El segno a conoscere la grãdeza del capo p multitude de materia con forteza de virtu generatiua da q̃lla che e cõ debilita sia che la testa grãde be figurata secondo la debita figura del capo pcede tal grãdeza dela virtu generatiua forte che ha possuto debitamente figurare e formare ditto capo. Ma qñ tal grãdeza e indebitamente formata procede da debilita di natura che nõ ha possuto produrre debita forma. La figura cõueniente del capo si de essere in q̃sto modo che habia doe eminẽtie vna dinãti e l'altra de dretto e le parti dele tẽpie siano piane come se tu tollisse vna cera rotunda e comprimessela leggermente se faria doe eminẽtie vna dinanci e l'altra de dietro e le parti laterale remaneriano piane. Questa e la conueniente figura del capo.

Perche la natura ha fatto le cōmessure oue/
ro future ne lossò del capo.

Molte sono le cagioni de ciò. Una e p enacuare e mōdifi-
care le fumosità che ascēdēno ala testa reseruādo la du-
reza de lossò pche la natura non haueria possuto fare cōmoda-
mēte vna cosa de rara cōpositione che fusse dura come richie-
de lossò del capo che e defensaculo e protectore de tutta la sub-
stātia cerebrale. Unde bisogno fu essere duro impbo essa natu-
ra fece cinqz cōmissure ne lossò del capo chiamato craneo e cō-
giunge piu ossa insieme come cō certe costure p le q̃l potesseno
exhalare li fumi remanēdo lossò in sua itegrità e durezza e fece
ne cinqz cioe tre vere che passano d'vno cāto a laltro e doe mē-
dose che solo appareno nela superficie de fuora ma nō passano
ala supficie dētro. Le vere sono q̃ste vna che passa in modo di
vna sagitta dala pte dināci verso q̃lla de dietro e diuide le par-
ti anteriore del capo in doe pti:z e chiamata dali phi q̃sta com-
missura sagittale pche e fatta in mō de vna sagitta: l'altra e chia-
mata coronale laq̃le passa da vna tēpia a l'altra e cōgiūgesi cō la
sagittale nela pte dināci e chiamase coronale pche di q̃lla se fer-
ma pprie la corona deli re. La terza e nele pti posteriore del ca-
po fatta a modo de vno vomero cō che se ara ouer a modo de
vno sette pabbaco italico. Et e chiamata lauda appresso di gre-
ci. Doe altre sono le mendose e sono situate nele parti tēporales:
beato adūqz q̃l hō che ha le ditte cōmissure ben aperte e gran-
de pche e homo di grā prudētia e intelletto possendosi li fumi
che pturbano li spiriti del cerebro debitamēte penetrare fuora
del capo: benchē Aristotile dica lui hauere veduto vno craneo
di vno huomo che nō hauea cōmissura alcuna: ma tal huomo
douea essere senza intelletto e indicio di ragione. ¶ La secon-
da cagiōe pche ha fatto la natura tal cōmissura e accio che offe-
sa vna parte del capo nō si offendesse l'altra. ¶ La terza cagio-
ne e acio chel pāniculo duro che e sotto de lossò p le ditte cō-
missure stesse apicato e suspeso a lossò acioche nō grauasse e cō-
culcasse il cerebro z maxime nel hora che l'huō crida forte chel

cerebro saleia: di che e da sape chel capo e integrato de molte parte vna e li capilli: l'altra e la cute: poi succede la carne: poi lo osso: dappoi vn pāniculo duro chiamato dura matre: dappoi vn pāniculo piu molle che immediate copre il cerebro che si chiama pia matre: dappoi esso cerebro li suoi vetriculi: & sotto del cerebro gli sono ditti pāniculi: & poi succede vna rete piena di vene & arterie chiamata rete mirabile: vltimo glie l'osso che e basi & fundamēto a tenere tutte le ditte parti. La q̄rta cagione delle cōmissure del corpo e a cio che p̄ quelle cōmissure potesse passare il sangue & nutrimento alle parti ch̄ son sopra l'osso mediare alcūe vene & arterie ch̄ penetra q̄lle cōmissure.

Perche la femina e piu imprudente & pazza che non e il maschio.

Parte della cagione di questo e gia stato ditto perche la femina ha le cōmissure molto piu strette & piccole che nō appare chel maschio: impho le fumosita del capo non si pōno euacuare. Un'altra cagione e: la femina e di complexione fredda & humidavnde si generano nella testa spiriti molto grossi: & dall'altro cāto turbulenti & infecti de fumi che non si ponno purgare fuora del capo per la cagione ditta: imperho nō puo essere la femina prudente & saua se non rare volte.

Perche la figura del capo non de esser totalmente rotunda & doueria esser cosi: pche il cerebro dell'hō e di maggior quātita che negli altri animali per rispetto del corpo: & la figura rotunda e piu capace che nissuna altra: & dall'altro canto e piu nobile: de che doueria hauere fatto la natura il capo figurato de tal figura come il bianco piu nobile.

Molte si pōno imaginare esser le figure del capo: vna e che nō habia alcuna eminētia nella parte dināci: ma si

nella parte de dietro. La secōda che nō habbia eminētia nella parte posteriore: ma si nella anteriore. La terza che nō habbia alcuna eminētia ne denāci ne de dietro: ma sia tutta rotonda. La quarta che habbia piu distātia da vna tēpia all'altra: z psequētemente habbia piu eminātia nelle parte tēporali che nelle parti denāci z de dietro. La qnta figura e chel capo sia molto in suso: come appare quando lhuō si guarda in vna spada. La sexta figura e chel sia piu lōgo il capo delle orecchie ināci che dalle orecchie indietro. La seprima z vltima e quella che e detto de sopra laquale e la piu degna come vna cera rotōda legier mēte compressa cō la mano. Diciamo adonq; che essendo fatto il capo del huomo a seruire alle operationi nobilissime del corpo che sono intēdere: imaginare: cogitare: z rememorare: he bisognato chel sia fatto tal figura che q̄lle operationi si possano p̄durre: z perche a tal operatione bisogna nel capo essere de p̄cauita vna denanci z l'altra de dietro cō vna via meggia tra luna z l'altra: per laquale habbia a passare li spiriti da luna all'altra: imperhō su necessario de componere il capo che non fusse tutto rotondo: ma fusse duna rotondita mescolata con vn poco de rectitudine z planitie. Essendo adōq; la memoria situata nella p̄cauita posteriore del capo z la imaginatione z il cognoscere nella p̄cauita z eminentia denāzi quel homo che non ha eminentia di dietro ha poca memoria z nō puo esser prudente: z l'homo che non ha eminētia alcuna nella parte anteriore manca de iudicio z intelletto: z chi non ha alcuna eminētia ne denanci ne dietro manca de intelletto de memoria: z proportionalmente le altre figure retrouandosi sono disconueniente alle operationi de esso capo.

Perche quando la frontē dellhuomo e grande significa lhuō declinare a stultitia: & la fronte piccola significa bonta del intelletto.

Nella fronte e vno osso molto grosso doue nō puo per la sua grossitie penetrare ne ben euaporare le fumofita del capo per quel loco: imp̄hō quanto l'osso della fronte e magio

restanto piu phibisse che la parte anteriore del cerebro nō si mōdifichi dalle fumosita che ascēdeno perche occupano molta parte della cōmissura denāci: vnde a tal huō gli vola il cervello per turbulētia che riceue li spiriti de quella parte dalle ditte fumosita: z per questa ragione hō che ha la frōte molto carnosā z de iudicio nō tropo bono perche nō puo liberamēte respirar fuora li fumi a quella parte: z anche nella frōte grāde li spiriti nō stāno quieti hauēdo gran loco: ma si mouenomo da vna parte mo dall'altra: di che tal hōi sono di molta sātahā z si mutano spesso de opinione z proposito: z per lo ptraio: chi ha la fronte piccōla ouer poco carnosā ha piu stabilitā z ser mezza de iudicio possēdosi meglio mōdificare le fumosita della parte dinanzi: z anche nella fronte piccōla sta piu in riposo li spiriti non mouendosi a gran distantia da loco a loco come faceuano nella fronte grande.

Perché il collo grosso e piu laudabile che il collo sottile.

No mēbro cha principio z origine dall'altro si assimiglia a q̃llo in bōta z in malitia delle sue operationi: hauēdo adōqz origie il collo z li suoi nerui e ossa del cerebro: z essēdo grosso z vigoroso de viuo colore significa chel capo doue ha origine ha la virtu forte che tira molto sangue z nutrimento a se z a tutte laltre parti che nascono da q̃llo: z similmente e segno che la vtu generatiua su forte nel capo a generar q̃lle parti: z sopra di cio che gli su molta materia laq̃l su debitamente regulata dalla natura. Anche q̃zdo il collo e grosso de viuo colore segno e che li nerui z ossa sono grossi: z psequētemente il sustētaculo del corpo e molto forte: in modo che tal corpo si puo mouere facilmēte: z bē exercitarsi ne mouimēti corporei: che q̃zdo il collo e gracile li nerui z l'ossa che sono fondamento del corpo sono menuti z debili ad ogni exercitio z fatica. Et nota che sel collo grosso fusse pallido nō significaria la virtu esser forte: ma significaria moltitudine de materia laquale non ha possuto regulare la natura. Et similmente se cō la gross

lezza del collo fusse la parte posteriore del capo mal figurata: cioè che non hauesse quella parte figurata in modo d'uno. 7. per abaco: come e stato detto: non significaria se non abondanza di materia & non fortezza de virtu.

Perche la natura ha fatto locchio de fredda & humida complexione proportionato allelemento dellacqua & non a quel dil fuoco: dello aere: ouero a quello della terra.

Locchio debbe esser chiaro di natura diephana & trasparente sel debbe esser istrumeto sufficiete al vedere: imperho non puote essere di natura terrestre o fosca. Anche bisogna locchio esser di natura che resuasse alquanto le specie delle cose visibile & che in qllo si retenisseno & non si diffundesino & anihilassino: imperho non puote essere di natura aerea ne ignea: perche laere & il foco non possono retenire le specie & imagine dalcuna cosa: fu bisogno adunque essere locchio dellelemento non troppo sottile che non potesse retenire le specie: come e il foco: & laere: ne anchora di natura troppo grossa & fosca: come e la terra. Facele adunque la natura di complexione acquatica accio che fusse chiaro & di natura alquanto grossa a retenere esse specie visibile.

Perche quel huomo che ha li occhi grandi e pigro di natura.

La pigrizia procede da complexione fredda & humida: come sono li flegmatici: & perche gliocchi grandi significano abondare moltitudine di materia flegmatica nel corpo: essendo essi occhi di natura fredda: come e stato detto: imperho che tali occhi significano pigrizia.

Perche uedeno meglio gliocchi profondi e concaui che gliocchi di fuora eminenti.

Quanto le specie visibile delle cose visibile piu si vniscano nel occhio tato meglio rappresentano quella: & piu sequelemente si vedeno meglio: & perche nel occhio concauo si vniscano tal

93

specie visibile molto più che nell'occhio eminente: impho ve-
de meglio & è più laudato quato al vedere l'occhio profondo
& concauo che l'occhio che è posto di fuore.

Perche gliocchi profondi & concaui signifi-
cano l'huomo essere traditore & timido.

Ll'ho caldo & secco di natura è malitioso & proditore q̃do
tale calidita & siccita pcede da adustione di colera: pche
tal natura è molto cattina essendo particepuole d'humor me-
lāconico & colerico: & la natura dell'humor melāconico si è di
far timido l'ho: & la natura dell'humor melāconico genera ro p
adustione di colere si è di far l'ho cattiuo a far ogni male se nō re-
messe: ipho tal hō scopre p̃inuatēte il male chel fa: vnde è p
ditore & deceptore: pche q̃sta è la natura del traditore a far ma-
le & creder de nō esser veduto: & pche gliocchi p̃fundi & picco-
li nō sono se nō p paucita de materia che significa sopra la sic-
cita del corpo: & psequētemēte dinota tal hō essere di cōple-
xione melāconica: & quella p̃fundita pcede da calidita di cō-
plexione essendo di ragione di caldo ad aprire: significa adōq̃
tale complexione essere melancōnica per gran calidita adustio-
na: de che tali homini sono proditori & timidi.

Perche quel huomo che ha gliocchi di fuo-
ra troppo eminenti e inuerecundo: loquace: &
stolido.

El nō hauer ṽgogna: e la loq̃cita: & la pazzia nō pcedeno
se nō da cattiuo iudicio de le cose: vñ q̃do alcūo nō iudi-
ca bñ se vna cosa è bē o mal ditta tal è inuerecūdo: pch el nō p̃si-
dera q̃l che ha a p̃siderare: & tal huō etiā è loq̃ce: pche nel suo
parlar nō p̃sidera q̃l che ha a dire. Et pche ha li occhi tropo
sora eminenti aduiene molte specie de diuerse cose visibile p la
sua grāde eminetia: impho nō possono in sì poco tēpo de tate
cose iudicare: psequētemēte parlano di quelle senza bon iudi-
cio. Un'altra ragione di cio è che tal hō nō ha bō iudicio: pche
il capo suo abōda nelle anterie parti del capo de grande bu,

midita che impedisse il iudicio del intelletto: vnde essendo li occhi di natura fredda z humida: z essendo gradi z eminenti significa moltitudine de materia fredda z humida nella parte dinanci del capo.

Perche lhomo che ha la pupilla del occhio molto negra e timido.

Timidita procede da frigidita de complexione: come e stato detto: z perche la pupilla negra del occhio significa complexione frigida z humida: come qui de sotto narraremo: imperho tal homo e naturalmente timido.

Perche alcuni occhi sono bianchi: alcuni negri: & alcuni daltro colore.

La natura ha fatto locchio de sette tuniche z tre humori: sette tuniche dico scdo vario nome: ma si reducono a qtro realmete. Un imaginamoci: otto scutelle de diuersa magnitudine z le due piu grãde chiudeno le bocche sue luna cõ l'altra: z le due altre vn poco minore sũr refrate fiano itercluse z circodate da qste due maggiore: z anchora due altre alqto minore fiano itercluse z circodate da qste scde come le spolie della cepola: cosi imaginar debbiamo esser cõposto locchio dle sue tuniche z di suoi humori: z vltio le due altre etia miorz fiano itercluse z circodate da qle due per pstituire el vedere nellaiale. La pria tunica del occhio e chiamata piũctiua z e la maggior che in se priẽ tutte le altre z tutta la substãtia de locchio si pgiõge: fora ql negro che apparenellochio che li nõ si extẽde: z ha il suo principio dal pãniculo che copre loſso del capo di fora chiamato almocatim: vn per qsta tunica sta locchio legato z suspeso al craneo. La scda tunica scdo la parte denaci si chiama cornea in colore del corno duna lâterna: e nella parte de dietro sciliriotica: cioe dura z spessa: z bẽ chabbia dui nomi niẽredimeno nõ e se nõ vna circodata dalla pria gia detta scda tutte le sue parti e fora qlla dinaci che discoperta dalla cõ iũctiua: z ha lorizie che e imediate sotto loſso del capo che e

chiamato dura mife: z per q̄sta tunica si liga locchio et al cra-
 neocoe e stato detto della p̄uicriua. La terza tunica chiamaſi
 nelle parti denāzi vnea negra perche ſi aſſimiglia al grano de
 luna: z nella parte poſteriore ſc̄dina: cioe i mō del p̄niculo ch̄
 inuolge la creatura nel v̄tre della mife z naſce dal p̄niculo ch̄
 immediate copre la ſubſtātia del cerebro chiamato pia mī: z a q̄
 ſta tūica ſta legato locchio z ſermo al capo. La q̄rta tūica ſc̄da
 la parte denāci ſi chiama aranea: perche e i mō duna tela d̄ ra-
 gno: z ſc̄do la parte poſteriore ſi chiama retina i mō duna rete
 fatta: z ha lorizie da dui nerui che ſi chiamano obticij: i q̄li ſin
 groſſano nella parte anteriore del capo: z vno viene a vn oc-
 chio z laltro allaltro: z da q̄li ſi ſeparano alcuni fili ſortili di q̄li
 ſi teſſe q̄sta tunica: z et dalcune vene z artarie: oltra di q̄ſte tu-
 niche gli ſono tre hūori: el prio e chiamato albugieo fatto cōe
 vna chiara douo poſto tra la tunica aranea z la cornea ſi ch̄ cir-
 cōda la tūica chiamata vnea: la q̄l vnea noda in q̄l hūore: z da
 poi di q̄l hūore glie la tela aranea: rapoi ſuccede il ſc̄do hūore
 chiamato chriſtallio il q̄l e la p̄cipal parte d̄l occhio poſto p̄ci-
 ſe i meggio cōe q̄llo nel q̄l ſi p̄duce il vedere: z e fatto i mō de
 chriſtallo lucido il q̄l da clarita a tutto locchio reuerberādo i
 ſoi raggi allalbugieo cōe ſāno i raggi del ſole nellacq̄ ch̄iduco-
 no vn ſplēdore i q̄lla: il terzo hūore ſituato icōtinēte dapoī il
 chriſtallio chiamato vitreo nel q̄l e iſſo il chriſtallino cōe vna
 gēma nel oro z e copto il chriſtallio ſc̄do vna parte dal vitreo:
 e ſc̄do laltra diſcoperto z tra al color roſſo: q̄ſte adōq̄ ſono tut-
 te le parti che cōponeno locchio. Diciamo adōq̄ che la varie-
 ta delli colori del occhio ſi ſe diuerſifica ſc̄do la varieta de lhuo-
 re chriſtallino z ſc̄do la varieta del hūor albugineo che illumi-
 nato dal detto chriſtallio: el terzo ſc̄do la diuerſita della tunica
 vnea: q̄rto z vltio ſc̄do la diuerſita di ſpiriti viſibili: vn q̄n lhu-
 mor chriſtallio e de grā q̄ſtita z e chiaro z e poſto alle parti de
 ſora del occhio app̄ſſo lalbugieo ſa locchio chiaro z biſco: per
 che q̄ſto la coſa ch̄illumina e maggiore z p̄u chiara z app̄ſſo la
 coſa che capace de q̄l lume tāto fa p̄u ſplēdore z clarita i q̄lla:
 z coſi per il p̄trario q̄n il chriſtallio e poco z nō e p̄u chiaro z

molto p̄fundato ⁊ distāte dal albugineo fa locchio negro ⁊ fo-
sco. Similmēte q̄ndo l'albugineo e molto in q̄ntita fa locchio
nō troppo lucido ⁊ biāco cosī come e q̄ndo e poco: p̄che cōe el
sole sopra vna grāde acq̄ nō puo p̄dur grā lume ne splēdore:
ma si sopra vna poca: cosī il cristallino nō puo bē illuminar l'al-
bugineo q̄ndo e troppo: ma q̄ndo e poco lo fa chiaro. Et simil-
mēte q̄ndo l'albugineo e di sua natura chiaro riceue meglio il
lume dal cristallo ⁊ fa locchio piū biāco: ma q̄ndo e di sua na-
tura fusco nō e capace de lume da q̄llo: ma rimane tenebroso e
fa locchio negro. Quādo similmēte la tunica vnea e fortemēte
negra fa locchio negro: ⁊ q̄ndo māco offusca locchio e māco ne-
gro. Ultio q̄ndo locchio abōda de molti spiriti visibili e molto
chiaro ⁊ biāco: ⁊ e il p̄trario q̄ndo n̄ha pochi: p̄che il spirito e
vn corpo molto sottile: chiaro: ⁊ lucēte: ⁊ il mēbro che p̄uato
de spirito rimane fosco ⁊ tenebroso. Locchio adēq; cha il chri-
stallino grāde: chiaro: ⁊ l'albugineo poco e chiaro e posto ap-
presso del cristallino ⁊ la tunica vnea nō troppo negra e mol-
titudine di spiriti visibili ⁊ biāchissimo e locchio cha tutte q̄-
ste cose p̄trarie: ⁊ nigrissimo e locchio cha alcune di q̄ste cose
sī: ⁊ alcūe nō ha locchio di color mediocre tral negro el biāco.

Perche li ethiopi: cioe huoi negri hāno li oc-
chi negri ⁊ doueria esser il cōtrario: p̄che l'hu-
more albugineo in q̄lli e molto resoluto e pau-
cificato: de che p̄ la ragione sopraditta debbe
essere piū illuminato dal cristallino: ⁊ conse-
quētemēte doueria locchio essere piū lucido e
biāco: ⁊ e il cōtrario in quelli chabitano nelle
regioni fredde essendo albugineo molto doue-
riano esser lor occhi negri: ma pur e l'opposito.

Pu fa alla negrezza dellocchio la tenebrosita del cristalli-
no ⁊ albugineo fatta p̄ diminutione di spiriti visui che
nō fa la paucita dell'albugineo alla biāchezza: ⁊ sīr piū fa alla

bianchezza de lochio la clarita di qlli doi huori che nō fa la moltitudine de lalbugineo ala negrezza. Benchè adūq; negli hoi ne che habitano nele regioni calde gli sia paucita dalbugineo q̄l boueriano essere biachi: niēredimeno p̄il gran caldo di lochi li spiriti de gliochi sono molto resoluti z machati de molto e offuscato il crystallino: z albugineo: z sono fatti q̄ doi humori tenebrosi per macamēto di spirito: iperho sono possente le ditte cagioni a fare in qlli ochi negri che nō po da vna sola a farli biachi. ¶ Et similmete benchè negli huomi dele regioni frede abūdi lalbugineo per la q̄lcosa doueria/ essere gliochi loro negri: niēredimeno p̄seruandosi li spiriti degliochi per il freddo circūstāte vieneno ad esser qlli doi huori de gliochi piu splēdidi e chiari. Tū piu pote la chiarezza il crystallo z albugineo i quei homini a la bianchezza di lochio de la moltitudine de lo albugineo ala negrezza. ¶ Anche gli ochi si diuersificano in colore secōdo il colore de lacute ne lhuo de gli homini: biachi hāno gliochi bianchi e gli negri hanno gliochi negri: pche gli huomini che sono negri hāno il sangue rosso e turbido del q̄l nutricādosī gliochi vēgono a pigliar sūle colore al suo nutrimento. Et e il contrario neli huoi bianchi q̄li il sangue e chiaro e splēdido: de che gliochi che se nutrono di tale sangue vēgono ad esser biachi e chiari.

Perche li putti in la sua infantia hanno gliochi bianchi: e similmente perche ha lhuomo gliochi bianchi nela uechieza e nela megia eta a gliochi piu negri.

¶ La magiore parte dela cagione del colore de gliochi e il colore dela tunica vnea scō la diuersita de la q̄le molto si diuersifica il colore de gliochi nela eta de lhuo. E pche nela eta de infantia la vnea e molto hūida de hūidita aquosa indigesta e rende clarita impero in q̄lla eta e molto chiara e māco offuscata e poi i p̄cesso di tēpo se p̄suma q̄llo hūido e meglio digestedosi viene a rimanere il grosso e resoluti il sottili de che do

menta piu negra. Et itez in pcesso tato se viene ad psumare q̃l humido che quasi totalmente rimane la substantia della vnea desiccata consequentemente douenta essa tunica molto mancho negra come appare nella carta bagnata che e negra. E puoi desiccata e biancha. E questo proprio e simile al colore de la fronde ne gli arbori che in principio sono chiare e trano al biancho per molta humidita indigesta che abunda: puoi douentano verde de oscuro colore venendosi quella humidita a digerire e risoluendosi il sottile z ultimamente desiccate douentano bianche.

Perche gliocchi de gli homini conualescenti che escono fuora de infirmita tranno a bianco. Et puoi in processo ritornano negri come erano prima.

LA cagione de cio e dlla medesima che stata detta dela bianchezza deli occhi di vecchi pche p la infirmita e molto desiccata la humidita substantifica dela vnea de che diuenta biancha e poi restaurandosi diuenta negra.

Perche gli homini e li caualli se diuersificano piu ne i colori deli occhi che tutti li altri animali che sono de una specie hanno gliocchi colorati ad un modo.

LA cagione di q̃sta e alq̃tro ditta nelaltro capitolo che il cerebro del ho e del cauallo e molto passibile p la q̃t passibilita riceue varieta assai sicche diuersi huoi e diuersi caualli hāno grā diuersita nei cerebri loro e il cerebro duno nō e fatto come il cerebro de laltro. Conciosia adunq; che gliocchi habiano sua origine dal cerebro psequete cosa e che se diuersificano sc̃do la diuersita de esso cerebro imperho gliocchi ne l'omo e nel cauallo riccuono varieta e diuersificatiōe: doue ne gli altri animali gliocchi sono vniformi e simili neli aiali de vna specie pche il suo cerebro nō e molto passibile z psequetemēte nō se diuersifi

ta in quelli il cerebro come negli huomini e nei caualli.

Perche lochio biaco uede meglio al obscuro che al chiaro: e lochio negro fa il contrario.

Ogni forte mouimento destruisse e impaza el minore che questo noi vedemo per esperienza che moua una palla in circuito velocemente non cade quella palla perche quel moto veloce impedisse il suo mouimento alingioso: perche adunque il forte splendido moue lochio biacho di veloce mouimento disspargendo molto li soi spiriti visui iquali sono pur troppo dispersi in tal ochio: impero nel aere molto lucido lochio biancho non puo troppo ben vedere.

Cada nel ochio negro li spiriti visui son vniti e lhumido albugineo quasi sempre e molto. Unde non poco cosi laere luminoso mouere quello: e fortemete disgregare li soi spiriti visui de che vede meglio tal ochio nel forte lume. **E**t nela tenebre lochio biacho vnisse e congrega li soi spiriti visui lucidi imperho e piu possente al vedere e lochio negro ilquale ha li soi spiriti obumbrati e pur troppo vniti de che hanno bisogno di lume e non hanno bisogno de congregarsi piu che siano imperho nel obscuro che iturbida anche piu e vnisse li soi spiriti non puo ben vedere.

Perche quando lochio guarda troppo nel sole o in uer una cosa troppo lucida se debilita nel uedere e non doueria essere cosi perche lochio non riceue realmente la cosa che uede ma solo intentionale e spiritualmente.

In troppo lume sottiglia e risoue molto gli spiriti visui che sono instrumento e organo del vedere. Unde ogni simile si ralegra del suo simile e va da lui: essendo adunque il spirito visuo lucido di sua natura salegra del lume e esce fora a quello come a suo simile: imperho gli spiriti visui nel lume se se parano da le parti dentro doue erano vniti e si spargeno alle parti de fuora de che molto se debilitano. Et anche il lume di sua natura sottiglia e risoue la cosa laquale illumina. **Dottrina**

adunq; lochio tanto guardare la cosa troppo lucida che tutti li spiriti visui se risolueriano e douentaria cieco.

Perche lochio similmente se debilita nel obscuro aduegna che non tanto quanto nel troppo lucido come accade nei carcerati lōgo tempo.

El troppo oscuro troppo vnisse gli spiriti come il molto lucido troppo disgrega: potria adunq; tanto li spiriti de lochio vnirse che desiarase el vedere e li spiriti se anihilariano.

Cosi come adunq; il troppo disgregare del lume de lochio debilita il vedere cosi il troppo vnire e congregare.

Perche quei che sono stati nel obscuro non possono poi guardare nel lume: anzi ne sono re- trouati molti de tali homini che sono accecati.

Ma cagione de cio e che la natura non substiene repentine z subite mutationi come son q̄ste che del troppo obscuro doue ha fatto vna grā mora subito si muti al lucido. L'altra cagione e che quei che sono stati molto tempo nele tenebre hanno li spiriti visui molto vni z paucificati che poi vegnēdo al lume molto chiaro quel poco de spirito se risolve e se anichila. Unde molte volte lochio rimane priuato de spiriti z consequentemente douenta cieco: imperho se lege che Dionisio tyrāno hauea fatto alcune pregioni obscurissimi e sopra quelle fece camere splendissime ne quale facea mettere quei che erano stati impregonati lōgo tēpo acioche perdesseno il vedere de che molti che non erano astuti in quella mutatione douētauāo ciechi. Chi vole adunq; preseruare il suo vedere nela mutatione dele lūghe tenebre al lume. **P**rima se de mutarsi ad vno luoco che nō sia troppo lucido e poi successiuamente ad vno altro che sia alquanto piu luminoso e così apoco apoco: finalmente peruegna ad vrsi nel lume.

Perche alchuni huomini vedeno meglio da longe che dapresso: & alcuni meglio dapresso
che

che da longi: & alcuni bene vedeno & da longi
& dapresso.

Quando il spirito de lochio z l'albugineo si cristallino hu/
more: z la tunica cornea tutte queste cose sono di substantia
grossa z molte i quantita: tanto tale ochio vede meglio da lōgi e
māco dapresso pche lochio q̄to e di substantia piu grossa tāto ha
piu bisogno di maggiore lume che sottiglia li spiriti suoi e li hu/
mori z essa tunica cornea ch̄ sono grosse: vñ qñ lo obietto e da
la longa piu aere cade: z psequētemēte piu lume tra qllo e loc/
chio de che essendo piu lume in tal distātia che se lobietto fus/
se piu vicino se v̄gono piu a sottigliare ditte cose: aci tal ochio
nō potria vedere la cosa da p̄p̄inquo pche nō li saria tanto lu/
me in si poca distātia che potesse assottigliare tal ochio. ¶ Et si
milmete lochio che ha lo spirito visiuo poco e sottile z l'albugi/
neo il cristallino pochi e sottili z la tunica cornea de sottile sub/
stantia z chiara nō po vedere lo obietto dala lōga ma si bē da p̄/
pinquo: pche tal ochio nō ha bisogno di tropo lume che hab/
bia assottigliare gli spiriti: z detti humori perche sono assai sot/
tili di sua natura z essendo di poca quantita li veniriano a risol/
uere e anchilare. Bisogna aduche chel cada poco lume tra me/
gio di tal ochio e dl obietto. ¶ Et lochio che ha il spirito mol/
to sottile e chiaro z similmete li humori detti de molta quanti/
ta e sottili e la tunica cornea chiara z sottile vede bē da longa z
dapresso: pche per la sua multitudi de queste cose nō facilmente
sostiene mouimēto difficile ne resolutiōe molto da tropo lume
e per la clarita de qlle parti po anche vedere lobietto dapresso z
cosi tal ochio vede bene le cose longinque z p̄pinque. ¶ Al da
lochio cha poco spirito visiuo e grosso e detti humori pochi e
grossi e la detta tunica grossa vede alq̄to meglio da longa che
dapresso aduegna che nō tāto veda da lōgi quāto lochio che ha
qlle parti molte e grosse pche la grosseza dele dette pti che so/
no poche e grosse richiede alquāta sottigliatiōe aduegna che
nō tanta quāta se fusseno molte e grosse: impero bisogna met/
tere lobietto a tal ochio in vna certa distātia che se assottiglia

¶

no s'equètemète si possa vedere pche molto dappresso non se
potriano tanto assottigliare che satisfacesse al vedere de q̃llo.

UScdo adūq; la diuersita dela cōpositione de lochio neli spi
riti soi e humori z tuniche se diuersifica il vedere da longi z da
presso. E qñ tutte q̃ste cose se acordano isiemè in grosseza ouer
in subtilita sano lochio excessiuamète vedere dappresso: e qnādo
se discordano fanno lochio mediocre tra queste doe cose.

Perche li vechi quando voleno ben vedere
yna cosa se la remoueno da lochio & appare
che dapresso non la possano ben uedere.

LAl cagione e stata ditta nel quesito precedente pche il spi
rito visiuo del vechio e poco e grosso e turbulente: vnde
ha bisogno de subtiliatōe de che richiede piu lume tra lobiet
to e lochio: impero rimoue la cosa doue da propinquo non la
potria ben vedere.

Perche li uechi molte uolte non pōno legere
una litera al lume dela cādela: e poi la legeno al
lume del di.

Alla medesima cagiōe e cō q̃lla che e stata ditta che essen
do il spirito visiuo del vechio grosso ha bisogno d lume
sufficiēte assottigliarlo. pō esser adūq; tātō grosso il spirito vi
siuo in vn vechio chel lume dela candela nō e sufficiēte assoti
gliarlo: ma bisognano dele lume piu chiare come q̃lle del sole.

Perche se debilita piu lochio a uedere le let
tere minute che le grosse: e doueria esser il con
trario perche lobietto quanto e maggiore fa ma
giore impressiōe: unde doueria piu debilitare
lochio la litera grossa che la minuta.

El spirito visiuo e il principale instrō mediāte il q̃le la na
tura pcede el veder. Qñ adūq; q̃llo se risolue e minuisse
se dbilita il vedere. E qñ se fortifica così anche se fortifica il ve

lere: impero nel guardar in lettere piccole manda la natura molto spirito a lochio p poter ben vedere le cose minute doue molto si affatica: vnde se risolve di molto spirito: & consequentemente se debilita il vedere in quelle. **C**ontra guardando le lettere grosse non corre tanto spirito a lochio de che non se ne risolve tanta moltitudine quãto facea nel guardare delle minute: perche non dura tãta fatica lochio: impero se debilita piu il vedere nelle cose piccole che nelle grande.

Perche sono alcuni ochi che uedeno male e poi soprauenedoli qualche apostema calda chiamata obtalmia vedeno meglio e piu acuto.

Ogni cosa acuta e pũgitiua mordica lochio e fallo lachrymare di che se purga lochio per le lachryme de sumositate obscure che teneuano lochio tenebroso & impazauano il vedere. L'obtalmia adunq; essendo apostema calda & acuta mordica lochio e si lo purga: e consequentemente lo fa piu chiaro come la vrina e lacqua dela vita & ogni cosa acuta.

Perche quando gliocchi duno huomo sono molto mobili e guardeno fixo tal huomo e inganatore e ladro e caldo di natura.

Ola subtilita de lo ingegno procede il furto e lingannare altri. E perche la subtilita de lo ingegno procede da subtilita de spiriti e humori: laquale subtilita procede da calidita de complexione: imperho gliocchi che se moueno veloci e che nel guardare cimigano. Significano tale huomo essere di calda complexione: perche di natura del caldo e ad muouere. Et il guardare fixo de tali occhi non procede se non da vna grande cogitatione e pensiero de malfare: cioe de ingannare o di fare qualche latrocinio. **D**ue cose sono adonque in tali occhi vna e il muouerli e questa significa acuita de ingegno: e l'altra sie il guardare fixo: et questa significa che quella acuita de ingegno se determina ad vna profunda cogitatione in male.

Perche molte volte gliocchi che sono al tutto senza mouimento come quasi prede significano l'huomo caldo di natura e malitioso.

Quando l'huomo considera aduna cosa pone la virtu ferma e tutti li spiriti daza al loco dela fantasia del capo cōe noi vedemo molte volte che vno stando sopra pensiero nō vede altro ch' glie p̄nte pche tutta la v̄tu sensitua e q̄si vnita al loco dela fantasia z abandona gliocchi. e pche l'ho malitioso p̄inuan̄te pensa nele sue malitie e sta semp' q̄si abstratto nele sue fantasie a q̄ile iperho si rimette la virtu visua e p̄sequētemēte gliocchi nō si moueno e bēche q̄sto sia vero in molti huomini niēte di meno nō e vniuersalmēte vero che l'huomo che ha gliocchi imobili sia caldo e malitioso pche tal imobilita po p̄cedere da frigidita z in q̄sto caso nō seria l'ho malitioso ma q̄sto e rare volte.

Perche gliocchi che si assomigliano in colore a gliocchi de la capra significano l'huomo essere stolido e matto.

Quando vno homo si assimiglia ad alcui aiali negliocchi cosi anche ha la cōplexione simile a q̄sto: e p̄sequētemēte participa di costumi simili a tale aiale. chi adunqz si assimiglia negli occhi ala capra etiā si assimiglia in cōplexiōe z in costumi e pche la capra e animale stolido e pazzo: cosi tal homo e pazzo.

Perche colui che nel guardare se assomiglia al guardare de la femina e luxurioso & inuerecundo.

La cagione e proxime detta che quando 'alcuno si assomiglia ad alcuno aiale ne gliocchi fa bisogno che sia simile in cōplexione z in costumi a q̄llo e perche la femina e luxuriosa z inuerecūda inpero tali homini hāno tal costumi e natura.

Perche colui che ha gliocchi grādi e tremuli e pigro & innamorato in femine.

Tali occhi sono di molta materia fredda & humida: vñ significano la cōplexiōe de tali hōi esser flegmatica: come è stato detto: laq̃l cōplexiōe fa lhō pigro: ipho tal hō che ha li occhi grādi e pigro: & li occhi tremuli significano sopra lo amore delle femine: pche l'amore e vna passione de aio laq̃l debilita tutto il corpo: ilq̃l debilitato trema: cōe noi vedemo ch' li amāti q̃sdo vedeno la psona chamano tremano: ipho tremano li occhi alli amāti & a q̃lli che p̃tinuamēte sono in amore.

Perche colui che ha gliocchi piccoli & de uario colore & tremuli e inuerecundo & amatore de femine.

L tremar delli occhi significano lhō esser inamorato: come è stato detto: & tal occhi piccoli sono fatti p̃ p̃ancita de materia: & p̃sequēter significano sopraffecita di cōplexiōe: & la varietā del occhio p̃cede da calidita ch' lieua su alli occhi molti vapori che q̃lla varietā: iperho li occhi sono piccoli & varij: significa lhō esser molto colerico: & p̃ la sua colericita nō p̃siede ra q̃llo che lui fa se e ben o mal fatto: vnde seguita piu lappetito che la ragione: & perho tal homo e inuerecundo.

Perche lhuomo che ha gliocchi rossi come una brascia di fuoco e pessimo & obstinato.

Tale grāde rossezza delli occhi significa lhomo esser colericissimo & di grandissima calidita: dallaqual natura procedeno pessimi costumi & obstinatione.

Perche colui che ha il suo sguardo simile a quello de uno putto & tutta la sua complexiōe & gliocchi appare che rideno si e lieto & di longa uita.

L alacrita & vita lōga p̃cede da bona cōplexiōe & da boni hūori chiari che tēgono lhō allegro: & p̃che il putto tra le altre eta e di bona cōplexiōe: iperho chi se assimiaglia a q̃llo & ha il volto allegro die viuer lieto & cō lōghezza di vita.

Perche quando la pupilla del occhio e molto grande: significa quello huomo essere pigro & de grosso ingegno.

Quanto l'huo ha la pupilla del occhio maggiore tanto ha sua cōplexione piu fredda & humida: pche la pupilla grāde nō pcede se nō da moltitudine de l'humor albugineo il qle acquoso: di che significa che per supabondantia di acquosita e generato: & perche la cōplexione superchiamēte flegmatica fa l'huo pigro & debile d'ingegno: imperho tali occhi che hāno la pupilla grāde significano pigrizia & grossezza d'ingegno.

Perche colui che ha li occhi de uarii colori con liquali sia mescolato colore giallo: significa tal homo hauer pessimi costumi.

Lhuo che excessiuamēte e di cōplexione colerica e di pessima natura & di costumi: pche come e stato ditto la supflua calidita cō siccita mista ptrinamēte adurisse & i pcesso genera melāconia generata p adustione di colera: & qsto fa pessima natura & costumi: pchōsia adūq; che li occhi de vario colore & come cytrino colore mescolato nō pcede se nō da grā calidita & siccita: ipho genera qd ch e stato detto d cattiui costūi.

Perche quando apparenno molte macule circa la pupilla del occhio: significano l'huomo essere cattiuo: & maxime quando locchio e di uario colore.

Non pcede la varieta del occhio se nō da calidita che fa eleuar diuersi vapori suso al occhio: vñ qsto piu varieta e nelli occhi tato significa esser maggior calidita nel corpo: come e stato detto di sopra: & similmāte le macule che apparenno nelli occhi pcedeno da grā calidita: vñ qz do qste due cose apparenno nelli ochi: cioe macule & varieta d colore: significa vna eccellente calidita: di ch pcede adustioe ne l'huori d'l corpo

et psequenter malitia & costumi: cōe spesso e stato replicato?

Perche colui che ha lo occhio piccolo & fora eminente come sono li occhi del Gambaro segno e de stultitia: & che tale huomo e auaro: & che seguita tutti li suoi desiderii & cupidita.

Stultitia pcede da debilita ditelletto: & la debilita del itelletto pcede da māmamento de cerebro: & pche li occhi piccoli significano paucita di materia dellaql e generato: di cha uēdo origie dal cerebro significa et māmamento di qllo: & da lat tro cāto locchio che e fora eminēte tosto apprēde molte cose: vñ nō puo di tate cose si tosto iudicare: senza deliberatione ha il suo iudicio: & psequenter nō e di sano intelletto: quādo adūq; si pgiōge qste due cose insieme: cioe paruita docchi & emi nētia fora fanno l'ho oltra misura legiero dintelletto: & perche la varietā & cupidita nō pcede se nō da stultitia & da nō poter cognoscer il dritto dal rouerso: & similmente il seguire delle sue cupidita & desiderij pcede da paucita dintelletto: imperho tali huomini che hāno li occhi piccoli & fuora eminenti hanno le conditione sopraditte.

Perche li occhi piccoli che sono molto mobili & le palpebre palpitano: significano l'huomo essere pessimo.

Complexione fortemēte calda & secca e pessima: come sopra e stato ditto: & li occhi piccoli significano siccita & māmamento di materia: & li occhi mobili significano calidita: imperho tali occhi significano tal huō essere di molto calda & secca complexione: & psequenter de cattiuā natura.

Perche colui che ha le pupille delli occhi che nel circuito di quelle appare una similitudine di fuoco: significa che tal homo e inuido: loquace: & timido.

Quella similitudine di foco che appare nel circuito delle pupille delli occhi non precede se non da humore melancolico generato per adustione di colera: il qual humore e poi indurato et fa in modo una similitudine di foco: et perche li melancolici sono di natura timidi et inuidiosi: perche inuidia non e altro che tristarsi del ben d'altrui: et li melancolici sono sempre tristi et et sono loqui: perche la loquacita precede da paucita d'intelletto: imperho li hoï che hanno li occhi de tale pupille hanno le conditioni ditte.

Perche li occhi che sono simili alli occhi de le vacche significano dementia & pazzia.

Telli occhi significano la complexione di quel hoï essere simile alla complexione della vacca: et che tal complexione e molto fredda et humida: essendo li occhi soi grandi: perche tali occhi sono di natura fredda et humida: come e stato detto: imperho essendo la vacca aial pigro: et essendo la complexione fredda et humida et di sua natura pigra: dalla qual pigrizia precede grossezza d'ingegno et ametia: tal occhio della vacca significano quello che e stato detto.

Perche la pupilla negra la quale ha uno certo colore come fusse deaurata significa l'hoï cattiuo & homicida che uolontiera effunde sangue.

Questo e segno che tal hoï e colerico molto et di calda natura et crudele: perche tal negrezza con esso colore deaurato intorno significa esser precesso da humore colerico che summa alli occhi: et li colerici quasi tutti per lor furore et mouimento di colera sono homicidi et uedicatori: imperho e quello che triene nel questo.

Perche gliocchi che tendeno all'influxo come a gliocchi di bue grandi: liquali etiam di sono rossi: significa l'hoï pazzo & facilmente cadere in ebrieta.

Olto e stato spesso di sopra che quando l'hoï s'assimiglia ad alcuno aiale in li occhi che quello che si assimiglia et nella complexione ad esso aiale: chi adocchio si assimiglia a bue nelli occhi

e de simile cōplexione a qllo: z ha suoi costumi: z psequētemēte e pazzo: z la rossezza delli occhi significa calidita e silitudinē cō li occhi de ebrij: vnde significa tal hō facilmente cadere in ebrieta per la similitudine che ha tal homo con li ebrij.

Perche gliocchi migliori che possono essere sono quelli che sono in colore tra il negro & il bianco & che non sono molto radiosī & splēdidi: ne ancho appare rossezza ne anche giallo in quelli.

TAli occhi sono di optima natura z cōplexione tēpatissīma: la q̄l p̄siste nella tēperāza delli hōi: z pche la extremita di colui significa distēperāza: iperho il colore meggio significa tēperamēto: vñ tali occhi di meggio colore tēperanza nella humori se dimostra: dell' q̄l bōta di costumi e d natura p̄segta.

Perche chi ha moltitudine de peli nelle ciglie e di molta cogitatione & molta tristitia & ha brutto parlare.

TAli hōi sono melāconici de natura per adustione de colera e di grā calidita che regna nei lor corpi p la q̄l si leuano molti sumi generatiui de molti peli nelle lor ciglie: vnde li melāconici sono p̄tinuamēte cogitabundi z pieni de tristitia: dall' altro cāto tali hōi hāno la cāna del pulmone aspera per la ficcita ampla z per la calidita adustiuā: de che seguita asprezza z deformita de voce: z psequētemente fetidita de loquella.

Perche colui che ha le ciglie longhe e arrogante & senza uergogna.

TAl lōgitudine delle ciglie p̄cede da grā calidita de cōplexione dalla q̄l p̄cede arrogātia z che lhō e inuerecūdo: come e ditto di sopra: vñ e da notare che la moltitudine z la longhezza delle ciglie quasi sempre significa calidita de cōplexiōe come la paucita di q̄lle z breuita significa cōplexione frēdda.

Perche uede meglio lhuo uno obietto serrado meglio li occhi:ouer chiudendo uno e tenendo laltro apto come fanno qlli che sagittano.

Quanto le specie visibile piu si vniscano tanto meglio si vede lobiecto: et similmente quanto si fa nelli occhi maco mouimento:perche vn mouimento ipazza laltro:et perche serrando meglio li occhi:ouer chiudendo vno piu si vnisse le specie visibile:ouer maco imutatione si fa nelli occhi dal obietto:ipho si vede meglio in tal forma che tenendo li occhi in tutto aperti.

Perche lhuomo cieco e di piu sottile intelletto che lhuomo che uede.

El cieco non e occupato nel vedere di che la virtu sensitiva et animale non si diuerse a tanti obietti:come nel ho che vede:perche non e sentimento che piu si extenda a diuerse cose:come fa il vedere:imperho essendo lo intelletto et la virtu del cerebro separata dalla occupatione delli obietti visibili remane piu inteta et vnita ad altre speculationi et subtilita:di che li ciechi sono di nobile iudicio et ingegno.

Perche quelli che uedeno male scriuono lettere piccole:& appare erroneo che quelli che uedeno male scriuono le lettere come quei che uedeno bene.

Le cose grade appresso delli occhi ch vedeno male appaiono piccole:vn p ibecilita del vedere scriuono lre piccole:et qlli chano bo vedere scriuono lre piccole:perche le vedeno bene:et qlli che scriuono male scriuono non co qlla cosa che dritamente vedeno:ma solo per ibecilita del vedere:come e stato detto:anche qlli che vedeno male chiudendo alquanto le palpebre del vedere suo:di che lobiecto iprime minor specie nel occhio mezzo serrato che sel fusse tutto aperto:vnde appare minore:chi aduqz vede male non scriue se non quanto il vedere:et perche il vede la cosa sotto minor quantita che la non e per la ragio

ne ditra: imperho tal homo scriue littere minure.

Perche quelli che uedeno male serrano alquanto gliocchi quando uogliono uedere una cosa.

Per la debilita del vedere stringe sempre lhuo locchio: & questo e perche meglio si vnisse li spiriti viui & le specie che representano lobiecto di che si fortifica il vedere come fa lhuo che vuol vedere la cosa da longi: di che per debilita del vedere chiude alquanto li occhi: ouer si pone la mano dinanci dalli occhi accio che la virtu visua stia piu vnita: & cosi fa lho che vrde curto & male che intede di fortificare la virtu debilitata con il chiudere alquanto li occhi.

Perche il forte exercitio nuoce al uedere.

Il forte exercitio desicca lhumiditta del occhio come desicca anche tutto il corpo: vn desiccado locchio si vie a indurirsi la pupilla: per laql duritia diueta indisposita al vedere coe accade nei vecchi ch per siccita diueta la cute aspera & crespa & la pupilla del occhio idurata: di che maca il lor vedere.

Perche quando si guarda uerso il lume della lucerna o uerso il sole si uede meglio mettédo la man dinanci alli occhi che senza.

Il lume del sole & della lucerna fa debile il vedere per il modo che e stato sopraditto: vnde ponendo la mano sopra del occhio phibisse tal lume cadere incontinete al dritto sopra delli occhi: imperho non si dissolue ne si debilita il vedere tenendo la mano sopra il vedere.

Perche la mano & li piedi hano differentia dalla parte dextra alla parte sinistra: cioe ch la dextra si aiuta meglio & piu forte che la pte sinistra: ma li occhi & lorecchie sono uniforme & duna medesima uirtu cosi da sinistra pte co

me dalla dextra.

Che la ditta parte sia piu forte che la stāca: q̄sto e p̄ p̄sue-
tudine: p̄che noi vsamo piu nei nostri exercitij la parte
dritta che la stāca: che se noi vsassimo cosi la sinistra come la de-
stra t̄to seria forte luna come l'altra: come si vede in alcuni mo-
naci che hāno pigliato piu luso dalla parte stāca che dalla drit-
ta: ma il vedere z ludire nō receuono q̄sta diuersita ch̄ noi vsa-
mo piu il dritto che lo stāco: ma tuttri dui e q̄lmēte: z anche nō
si diuersifica le cose che p̄sisteno nel partire che le passiuē v̄tu
sono e q̄le: ma le v̄tu actiue si diuersificano: p̄cio sia adōq; che
li sentimēti siano v̄tu passiuē z materiale: lor opationi nō cō-
siste se nō in receuer le specie sensibili dalli suoi obietti: imp̄ho
nō receuono diuersita alcuna piu da vna parte che dall'altra:
ma la v̄tu delle mani z di piedi e actiua: imper̄ho puo riceue-
re diuersita nelle sue operationi piu da vna parte che dall'altra
per la cagione della consuetudine che stata detta.

Perche il nostro uedere e miglior nei colori
ri uerdi che nei bianchi & nei negri.

Ogni obietto extremo debilita li sentimēti: z il meggio e
tempato p̄forta: p̄che li extremi moueno distēpatamēte
loro organo del sentire: come il troppo biāco moue disgregādo il
forte negro moue troppo vniendo z paucificādo: ma il colore
meggio come e il verde tempamēte moue: ne troppo disgre-
gādo: ne troppo vniendo: imp̄ho p̄forta molto il vedere.

Perche il fumo morde piu gliocchi & nuoc-
ce a quelli.

Locchio e piu debile z passibile che nissun altro mēbro
exteriore: p̄che e de substātia piu rara: z ha le sue porrosi-
ta piu apre: el fumo adōq; penetrando p̄ le ditte porrosita alle
parti interiore del occhio: induce mordicatione: doue sel non
penetrasse nō faria quella: come noi vedemo che laceto z cia-
scuna altra cosa mordicativa alle parti di fuora non mordica:
ma approssimata alle parte interiori induce mordicatione.

Perche lochio nō ha mai fredo e tutti gli altri mēbri ale volte se refredano e doueria essere il cōtrario essendo locchio molto passibile e debile e de rara substātia come e stato detto.

Sotto dela prima tunica de lochio chiamata cōgiuntina e de molta pinguedine che tiene forte ⁊ vnito il caldo naturale de lochio reuerberādolo ale parti dentro. Et essendo etiam essa cōgiuntina di grossa substantia: vnde essendo il caldo de lochio forte per le cagioni dette non puo riceuere fredo ne rigore. Et a questo adiuta anche che li spiriti visui de lochio sono lucidre de natura ignea. Fecce adūq; la natura lochio de molta pinguedine e grossezza nele parti exteriori accio chel caldo e spiriti de lochio si pfortassino e consequentemēte che lochio nō patisse ne fredo ne rigore.

Perche le lachryme di colui che piange sono calde e le lachryme di colui che ha gran dolore sono fredde.

La humidita digesta e calda e la indigesta e fredda: la lachryma di colui adūq; che patisse dolore e indigesta p la debilita di la virtu che fa esso dolore: vñ debilitato il caldo nō si puo resaldare la humidita che viene agliocchi come accade nei sudori freddi che procedeno per indigestione e debilita di virtu: per questo molto sono illaudabile. Ad la lachryme di che piange non sono indigeste perche il caldo naturale non se debilita in quello anzi piu tosto se infiamma de che tal caldo e ben sufficiente a riscaldare le lachryme de gliocchi.

Perche la frōte piana che nō ha crespa significa l'ho lirigioso e che voluntiera moue rixe.

Al di ha dura carne ha grossezza de itelletto p essere soi humori e spiriti molto grossi e la durezza d la carne fa la frōte piana che p sua durezza nō si po piegare ma sia distesa: vnde gli homini chāno tal frōte sono di grosso itelletto. Et etiā va

l'altro canto tali homini sono molto caldi e sicci de natura laq̃l
calidita e siccita fa la fronte dura e tesa. **C**onciosia adunq̃
che l'omo de grosso itelletto e de molta calda e secca comple
xione sia homo rixoso: pche l'omo che ama le lite non fa q̃sto
se non per poco conoscimento e per la colera che regna' in lui:
imperho chi ha la fronte piana senza ruga e homo litigioso.

Perche la fronte crespa ouer rugosa insino a
meglio colletta significa l'ho esser irascibile.

Intra procede da calidita di cōplexione cō subtilita de hu
mori che tosto se infiammano. Conciosia adunq̃ che la fron
te rugosa significa calidita che ha deficcato l'humidita che te
neua tesa essa fronte e oltra di questo significa che e de substan
tia subtile perche altramēte nō se incresparia come e stato det
to di sopra: imperho tale fronte significa l'omo de calda e sub
tile complexione e conseguente e irascibile.

Perche la fronte superchiatamēte rugosa si
gnifica l'huomo inuerecundo.

Quando e debilitato l'ho dela virtu apprensua e che non
discerne bene il vero dal falso all'ora e senza vergogna e
chi ha la parte anteriore del cerebro molto humida ha tale vir
tu debile z e homo senza discretioe per la grāde humidita che
regna in q̃lla parte e doue e tanta hūidita iui e molta molitie
de che seguita rugosita. Unde nota che cosi dal forte humido
come dal forte secco po prouenire rugosita nela frōte: ma e dis
ferentia perche la rugosita che procede dal tropo secco nō e ta
manca e non tiene tutta la frōte z e con asperezza e questa signi
fica irascibilita e l'altra significa iracundia.

Perche colui che ha la bocca grande e auda
ce & guloso.

Alli mangia molto bisogna hauere gran stomacho che sia
capace di quello che lui mangia e sel stomacho e grande fa
bisogno che la bocca sia grande perche e la porta di esso stoma
co per laqual il stomacho se impisse. Li gulosi adunq̃ hāno grā

bocca e perche da molto mangiare se genera molti humori e spiriti da iquali procede laudacia. Impero chi ha la bocca grande consequentemente e audace.

Perche chi ha le labra grosse e pazo de intelletto e pigro.

Sultitia procede da grosseza de intelletto: et chi che hanno le labra grosse hanno grosso lo intelletto perche la grosseza de le labra non e se non per multitudine e grosseza de materia da laqual procede molta carne e grossa e consequentemente da tal grosseza e multitudine di carne procede grosseza de intelletto: perche se lo instrumento dello intelletto e grosso etia bisogna che esso intelletto nela sua operatione sia grosso.

Perche colui che non puo troppo bene stringere le labra non e troppo sano del corpo.

Et non possere restringere le labra non procede se non da debilita de virtu e de natura che non po retinere le labra ouero la bocca stritta. Et quelli che hanno la virtu e natura debile non sono sani: ma facilmente cadeno in infermita: perche la natura forte e quella che resiste ale infermita e la debile non li puo resistere.

Perche li denti temeno e senteno piu il freddo che il caldo e la carne il contrario.

Il dente di sua natura e freddo e la carne e calda anche il dente e molto poroso et ha le porositate aperte e il freddo resiste al caldo et il caldo resiste al freddo: essendo adunqz li denti freddi: et hauendo le porositate aperte tosto penetra il freddo ale radice di quelli doue e puoco caldo che non po resistere a quel freddo e po receuere no cumento assai: et il caldo non cosi perche non son freddi e per tal freddo resisteno al caldo ma la carne essendo calda per questa medesima ragione piu tosto si dolo del caldo che del freddo.

Perche chi ha li denti debili minuti e rari e de breue uita.

Li denti sono fatti & hāno origine dal cerebro e dela materia spermatica laq̃l si puerte in humido radicale di tutto il corpo: essendo adūq; li dēti debili puochi e minuti significa l'humido radicale del corpo essere puoco e p̃seguentemente la virtu dela natura eēre debile di che p̃cede breuita di vita. Chi ha adunq; assai denti in bocca e grandi e quasi sempre di longa vita & e il contrario chi n̄ha pochi e minuti.

Perche colui che ha li denti canini longhi e firmi e guloso & audace.

Li denti canini sono fatti dala natura alquāto longhi a riuere il cibo e maxime neli aiali di rapina che hāno ad infrangere cose dure: quādo adunq; vno homo se assimiglia a tale animale rapace nei denti canini sono simili etiā a quei nei suoi costumi aliquali ha deputato la natura tal dēti: imperbo essendo alcuni huomini simili a tali animali bisogna che siano gulosi e p̃seguentemente audaci come son anchora quei animali.

Perche lhomo de simili costumi come assomiglia la sua faza cioe ala faccia simile a lebrioso de inebriare e chi lha simile alo iracundo se debbe spesso corrozare e cosi dele altre cose.

La dispositione di tutto il corpo de l'ho piu si dimostra nella faza che in nessuno altro loco perche la faza e vno membro nobile alq̃l manda la natura molto sangue e spirito. Scō adūq; la similitudine dela faza noi hauemo a iudicare la dispositione e costūi di tutto il corpo: chi adūq; se assimiglia a lebrioso ouer iracūdo nela faza debe hauere simili costumi e dispōne.

Perche colui che ha le maxille grosse di carne e de grossa natura & intelletto.

Quando la carne grossa se genera de humori grossi e' da humori grossi si genera spiriti grossi de che procede grosseza de intelletto.

Perche chi ha sottile faza e de molti pensieri &

ri & e molto cogitabundo.

La suttilita dela faza pcede da suttilita de' humori de che etia pcede suttilita de spiriti per laqual suttilita continuamente si riuolge il cerebro del itelletto a pensare & uirédere di uerse cose: impero tali homini sono cogitabundi.

Perche colui cha la faza lōga e inuerecūdo.

Alli ha la faza lōga e di calda cōplexione perche de ragione del caldo e de allongare e chi ha la complexione molto calda e inuerecundo come e stato detto di sopra.

Perche chi ha la faza piccola e cattiuo caldo e adulatoro.

Alli ha la faza piccola pseguita capo piccolo: il q̃l e segno de cattiuu cōplexione del cerebro come e stato detto & al capo piccolo seguita calidita di core pche il piccolo cerebro nō po refrenare la calidita di esso cuore: imperho ha la faza piccola seguita calidita de complexione e malitia de costumi.

Perche chi ha la faza deforme e brutta non po essere bono se non rare uolte.

La bōta de laia seguita la bōta de cōplexione e la cattiuu de laia seguita la cattiuu di essa cōplexiōe. E pche la deformita e bruteza dela faza nō pcede se nō da mala cōplexione di tutto il corpo: impero significa tal facia sopra la malitia de la nima de che tal huomo rare volte puo essere bono.

Perche chi ha la faza rotūda e huomo di poco itelletto.

Alli ha la faza rotūda seguita il capo essere rotundo laq̃l rotundita fa lhuomo di puoco itelletto come e stato detto di sopra.

Perche la faza rossa significa calidita de cōplexione e la biācheza significa frigidita e q̃lla che era il bianco e rosso significa téperamento

Ω

equalita nela complexione.

L colore dela faza se diuersifica secondo la varieta del sangue e del spirito da liqual piglia il suo colore. Qu' adunqz il sangue e la colera abunda fa la faza rossa e consequentemente significa dominio de calidita: e qñ abunda il flegma ouer l'humore melancolico fa la faza biancha ouer palida e consequentemente significa frigidita: e qñ e de mezo colore tra lo rosso e lo biancho significa equalita e temperamento de complexione.

Perche colui cha il colore come vna fiamma di foco e instabile e furibundo.

Rosseza di volto e segno de vna grã calidita ch' moue z nō lascia stare firmi li spiriti del cerebro de che segta instabilita: tal calidita accedendo il cuore fa l'ho pieno d'ira e furore.

Perche la faza di color rosso chiaro significa l'huomo essere vergognoso.

Vergogna non pcede se nō da bonta de cōplexione da intelletto perche tali huomini temeno sempre di fare cosa che li torni a vergogna e qsto nō e se nō bonta de intelletto. E perche tal colore dela faza significa bona complexione: impero significa tal huomo essere vergognoso.

Perche il colore giallo & il uerde & il negro dela faza significa l'huo esser iracundo & il colore rosso chiaro significa l'huomo esser iocundo e gaudioso.

El colore citrino significa dominio di colore e la viridita e negreza significa adustioe di colera z anche magior calidita significa che il color citrino ouer giallo de che sequita irascibilita: ma il colore rosso chiaro significa abundantia di sangue il quale e dolce e consequentemente fa l'ho tutto benigno e gaudioso.

Perche si rompe le orecchie a coloro che no danno nel mare.

Olli nodano nel mare ritengono il fiato per lequale retentioni le orecchie se infiano e tumefano e poi soprauenendo la percussione de lacqua che e piu dura che nō e laere si rōpeno perche la cosa enfiata manco resiste: e la cosa dura da maggior percussione che la molle.

Perche le orecchie si rōpeno manco a quelli che nodano nel mare se prima infundeno de l'olio nelle orecchie ouer si tēgono vn poco de spōga circa quelle.

Le spōghe poste circa le orecchie si pphibisseno la percussione del mare a q̄lle e l'olio isuso nelle orecchie a lubrificare lacqua che va a quelle e lacqua lubrica e mollissima per l'olio non puo fare gran percussione de che non seguita rotture.

Perche la bruttura dele orecchie e amara.

E sudore e di sua natura salso e quādo se putrefa douenta amaro. La sorditie adūq; dele orecchie essendo fatta di sudore che stando nela profundita dele orecchie e nō potēdo vscire si putrefa: bisogno adoncha essere amara.

Perche la orecchia stanca se cōsolida piu tosto quando fusse perforata che la dritta.

La orecchia stanca e piu hūida che la dritta e essendo de sua natura calda viene a riceuere piu tosto cōsolidatione che la dritta laqual e manco humida bēche sia piu calda che la manca perche ala cōsolidatione fa piu l'humido con vno pporzionato caldo che il piu caldo con lo mēco humido e q̄sto noi vedemo che la carne del giouene se cōsolida piu tosto che q̄lla del vechio: e q̄lla dela femina che q̄lla del maschio. Uti p questa ragione l'orecchia stanca se cōsolida piu tosto che la dritta.

Perche li muti il piu dele uolte sono sordio uero o deno male.

LOrgano dl auditio e molto p̄tiguu e molto cōmunica cō l'organo dela loq̄lla cioe con la lingua e la cāna del pulmo

neessendo adūq; lozorgano del audito nel principio dela genera-
tione de l'ho offeso se viene anche ad offenderse lozorgano dela lo-
quella come mēbri che sono fatti di vna medesima materia.

Perche qñ l'huomo tiene la mano a lorechia
appare uno mollino che sbusini e suoni dētro.

LEl natura ha fatto lozorgano del audito i modo de vno tor-
chio e dentro a quella cōcavita gli pose vn certo aere cō
natural a quello: e fece q̄lle tortuosita in lorechie primo perche
tal aere non se partisse ma stesse iurinchiuso. Secōdario che
se gli cadesse cosa alcuna in lorechia non potesse intrare dētro
e nuocere a lozorgano e tale aere fu necessario pche senza q̄llo nō
potria audire cōciosia che il suono e la voce sia obietto di esso
audire. E il suono e la voce non sia se non percussion de laere:
e laere percosso percote laltro: e così de parte in parte per fino
chel vegna a peccotere laere che e dentro da lorechia ilqual p-
cosso dala specie del sono ouer dela voce representa quella spe-
cie a lozorgano del audito e in questo modo noi audimo. **E**p-
che tal aere che e rinchiuso dētro dela orecchia si moue deuo
mouimēto circolare nō forte: impero tenēdo la mano sopra de
lorechia si sente tal mouimēto di aere doue nō li ponēdo la ma-
no non si sente per li forti mouimēti che sono di fora che impe-
discono q̄l debile e fanno che nō se ode.

Perche il grande suono ouer voce guasta al-
le volte lo audito e il suono molto piccolo non
se ode.

LObietto di ciascuna virtu sensitua de essere pportiona-
to se de pseruare tal virtu i suo essere: z anche pdre la de-
bita opatione: pche ogni sentimēto si tiene il meglio tra le ex-
tremita di suoi obietti z impero ogni cosa che rimoue tal senti-
mēto dal meglio e dala debita pportione si corrumpe e guasta il
suo orgāo. **E**l dūq; il suono molto forte moue laere terribil-
mēte i modo che fa vno grāde mouimēto ne laere che e dētro
e psequi temēte desta la pportione e tēpetāza de laq̄le e pstitui

to loigano per la gran percussione materiale che fa laere in esso: ma il suono molto piccolo nõ puo rãto mouere laere chel pos- sa multiplicare le specie sue allaudito: imperho nõ si sente.

Perche molte uolte si sente un tinnito ouero suono in modo dun molino nellorecchia.

Molte volte abõda vna vëtosita nel orgão òl audito ch si moue iordiatamẽte cercãdo lexito: z nõ potẽdo libe- ramẽte hauerlo reptote allorgão òl audito: z iui appe eẽre vn sono dũ molino o daltro suono: vnde li medici poneno lolio che risolue la vëtosita in simili tinniti ouero suoni.

Perche quãdo lacqua e intrata nellorecchia laqual non puo uscìr ben fuora a superinfunder gli delloglio nella orecchia fa piu tosto & me- glio uscìre detta acqua.

Alloso z lubrico e lolio vñ p sua viscosita lacq si tiẽ a ql- lo: z uscìẽdo lolio fora vscie et cõ esso lacq: z dallaltro cã- to lolio fa lubricare p sua vnetuosita lacqua fora dello. ecchia.

Perche non si ode troppo bene quãdo si sba- dacchia.

Lzere chẽtra nella bocca nel sbadacchiare se ne va et dẽ- tro nellorecchie z fa leuar suso il pãnculo colq̃l si ode in- mō che nõ lascia entrar il sono nellorecchia: vñ mãca laudito.

Perche lhomo che ha le orecchie grande e stolid o: ma e di longa uita.

Molto cartilaginosa e lorecchia plaqual cartilagine e di cõplexiõe melãconica: segno adũq; e che tal hõ e di tal natura: cõe noi vedemo nelli aiali de cõplexiõe melãconica: come sono lasino z la lepore liquali aiali sono etiãdio stolidi: i pbo lhõ che sãssimiglia a tali aiali nella grandezza delle orec- chie e stolido: z pche lhuõ stolido z pazzo viue senza pensiero

che e cagione de longhezza de vita: imperho tal huomo qua-
ro a questo ha longa vita: ben chel repugna alla complexione
sua: vnde bisogna far comparatione tra l'huomo che ha le orec-
chie grande e l'huomo di melanconica complexione: che non
le ha cosi grande.

Perche l'huo che ha le tempie infiate & le
uene & larterie di quelle grosse e irascibile.

Tal huō e di colerica complexione: perche tal inflatione
e grossezza di vene nō pcede se non da calidita z molti-
tudine di spirito z di sangue che infia z ingrossa ditte vene.

Perche l'huo cha le extremite del naso tutti-
le e huō che ama le lite.

Signo e che tal hō e di cōplexione colerica pche la subti-
lita z la magrezza pcede il piu delle volte da abōdātia d
colera: z anche tal hōi chāno sottile la extremite del naso han-
no li busi del naso stretti: di che nō si puo tirare pur assai aere e
refrigerar il cuore: z imperho rimane il cuore quasi sempre cal-
do che e cagione di accēdere colera z di mouer lite.

Perche colui che ha il naso grande & gros-
so e huō di poca sapientia.

La grossezza del naso pcede da grossezza de cartilagine z
la carne che la circōda: z tal grossezza pcede da grossitie
d'humori che e cagione de denigrare li spiriti grossi: z psequē-
temēte e cagione di grossezza de intelletto.

Perche l'huo che ha li busi del naso larghi
e luxurioso & irascibile.

Il caldo e cagione d'aprir ogni meato come il freddo e ca-
gione di stringere: chi ha adūq; li meati del naso larghi
z apti e di cōplexione calda: di che pcede che l'ho e luxurioso
z irascibile: ma e qui da notare che la larghezza de meati d'l na-
so e la strettura significano sopra la calidita del cuore differēte
mēte: pche il naso stretto di sua natura significa frigidita di co-

re: ma pche nō si puo debitamēte euētare diuēta accidētalmēte calda: ma il naso largo significa essentialmēte: pche il caldo dil core e q̄llo che ha ampliato q̄lli meati larghi a fine che q̄l cuor caldo meglio si possa refrigerare tirando pur assai aere.

Perche si infunde la faccia dacqua a chi patisce il fluxo del sangue del naso.

Il freddo repercuote il sangue dentro che e caldo: z salo ritirare indrieto come vno p̄trario che fuge laltro: z anche lacqua fredda ingrossa il sangue: vnde nō corre cosi come faceua quando era caldo z sottile.

Perche lhuō tra tutti gli altri animali molto stranuda.

Il stranutatioe nō e altro che vna v̄tositā che si genera da lhūidita che e richiusa nelli meati del naso che cō ipe to escie fora: z pebe lhūo ha q̄lli meati ampli z larghi piu ch̄ li altri aiali li q̄li facilmete z molto volte se ripieno dhūidita: la q̄l p̄uertēdosi in v̄eto stimula la natura: v̄i essa si moue cō ipe to a scacciarla fora: stranutatioe adūq; nō e altro che exito ipe tuoso de vna v̄tositā: p̄ il q̄l mouimēto v̄scinē anche fuora di molta humidita catarrale: ma li altri aiali hāno q̄lli meati piu stretti z āgusti capaci de poca hūidita z v̄eto: di che nō si fa tā to ipe to in q̄lli pche nō e tāto stimolata la natura: z āche lhūo ha curto naso a rispetto li altri aiali: v̄i q̄lla humidita riscaldata z redutta in v̄eto puo tosto v̄scir fora che nelli altri aiali essendo q̄lli meati piu lōghi q̄lla humidita si rinfreda prima che esca: z p̄ho q̄l v̄eto se rimette p̄ il freddo: adunq; per q̄ste due ragioni lhuō piu presto stranuta che nissuno altro aiale.

Perche il piu delle fiata si stranuta due volte una drieto laltra: & nō una fiata o piu che due fiata.

Oli sono li meati dil naso adunq; sc̄do tutti e dui escie il v̄eto cō impeto che fa le stranutationi: vnde si stranuta

per tutte due le nari vna doppo l'altra incōtinēti: pche q̄l ven-
to prima esce da luna ⁊ poi da l'altra: ⁊ q̄sto e il piu delle vol-
te: pche q̄do glie di molta repletione d'humidita ⁊ v̄eto non
puo allhora la natura in due volte cacciare suora quella humi-
dita ⁊ v̄eto: bisogna adūq; che piu volte allhora si stranuta.

Perche si stranuta meglio guardando nel
sole.

E sole per sua calidita moue la humidita che e nelle vie
del naso ⁊ quella reduce a vento: de che seguita la stranu-
tatione: come e stato detto.

Perche a fregare locchio fa cessare dal stra-
nutare.

L stranuto pcede da moltitudine d'humido e da vn certo
caldo che puerle detta humidita i v̄eto: essendo adūq; loc-
chio app̄so li meati del naso p la fricatione che si fa nel occhio
si diuerse q̄lla humidita da q̄lle vie e si la puerle i lachryme: ⁊ an-
che la fricatione del occhio iduce calidita: la q̄i e molto piu forte
che q̄lla che e cagione del stranuto ⁊ la maggior calidita psuma
la minore: ⁊ i q̄sto mō vie a macare il caldo che facea il stranu-
to: ⁊ psequētemēte p la fricatione dī occhio cessa le stranutatioi.

Perche pensano glihuomini che la stranuta-
tione sia uno augurio de qualche cosa che hab-
bia ad auenire: ma gl'altri mouimenti come
e la tosse & il sangiozzo non pensano essere au-
gurio alcuno.

L stranuto pcede dal capo che e mēbro diuiniſſimo do-
ue si funda la ragione del intellecto: ip̄ho come mouime-
to dī la cosa diuina chiamano li vulgari q̄l mouimēto esser pie-
no d' auguri; come fatto da vna cosa sacra: ma li altri mouime-
ti nō pcedeno da mēbri cosi nobili come e il capo: imp̄ho si di-
ce quādo l'ho stranuta: Dio te aiuti: a dimostra che quello mo-
uimento habbia a significare qualche cosa.

Perche allhuomo quando ha stranutato uie
ne alcuni sgrisorì.

EUacuase nel stranuto vn vëto z aere caldo dai meati dil
nafo: alqle poi succede laere fredo accio nō si dia vacuo:
z qlla frigidita dl aere e cagiōe didure tal sgrisore: cōe āche p
qsta cagiōe accade nel vziare qzdo l'ho ha vziato p ligresso del
aere fredo alle vie doue era lurina calda viene certi sgrisorì.

Perche li uecchi con difficulta stranutano.

PEr li meati iqli solea vscir la vëtosita causatiua dl stranu
to i li uecchi sono ristretti: ipho qlla vëtosita cō difficul
ta escie fora z āche il caldo dl uechio nelle pri supiori e molto
remisso: di che nō po bē puertir l'uidita di qlli lochi a vëto.

Perche li sordi el piu delle uolte parlano in
lo naso.

Comunica cō il pulmone l'organo del audito: ipho le
piu volte la sordita pcede da replectione d'humidita che
e nel organo di esso audito: z psequēteme e replettatiōe cir
le parti del pulmone: z qzdo esso pulmone e riueno de humi
dita nō puo bē formare la voce: ma l'ho fa forza cō ipeto di mā
dar fora la voce: vnde la māda cō quel ipeto alli meati del na
fo: z in questo modo si viene a parlare nel naso il surdo quādo
la surdita pcede da replectione de humori.

Perche non si stranuta dormendo: ma sola
mente uegghiando.

AL stranutare si richiede il caldo circa li meati del naso
che puerte l'humidita in vëto: come e stato detto: z an
che bisogna chel si moua l'organo del odorato nel stranutare:
z peche nel sono lassa il caldo le parti dil capo z referrasi dëtro
alle parti del vëtre: impo nō e sufficiēte caldo nel somno alle
parti del naso p il stranuto: z anche nel somno quiescono tut
ti li sentimenti z non si moueno come si richiede al stranuta
re: z nel vigilare e il contrario di queste cose.

Perche lhuo ha peggiore odorato che al-
tro animale.

Olore e vn fumo che euapora dalla cosa odorabile: dal q^l
fumo disp^o per laere si multiplica la specie a lorgano d^l
olfato:quado ad oq; esso organo e piu secco:tato sente meglio
lodore:pche ha maggior similitudine co q^l fumo il q^{le} anche
e di natura secca:z segno di cio e che piu si senteno li odori al
t^{po} dil caldo e dil secco che al t^{po} dil freddo e del humido:
vnde q^{do} l^{ho} ha piu caldo z secco al cerebro tato tra li altri
e di miglio^r odorato:z pche lhuo tra li altri ha piu gr^{de} cere-
bro per rispetto della sua qstita:ilqual cerebro e di sua natura
freddo z humido:imperho ha lhuo il capo piu freddo z hu-
mido che nissuno altro animale:di che consequentem^{te} ha
peggioze odorato per la cagione detta.

Perche quando le braccia sono tanto l^ghe
che le mani toccano le genocchia significano
sutilita di animo & arrogantia:& che tal hu o
e cupido de regnare.

Precedeno le l^ghe braccia da calidita z humidita di co-
re:z psequ^{er} di tutto il corpo:pche di ragio^e dil caldo
e di el^ogar z ext^{de}re ess^{do}li lhuo pportionato:z pch dal
la calidita dil core z h^uidita si genera li spiriti sottili:z psequ^{er}
tem^{te} puene la sottilita del aio z del itelletto:z pche a^{che} da
calidita dil core pcede arrog^{ti}a:z psequ^{er}tem^{te} desiderio di
signoreggiare:ipho tal hoi che h^{no} le braccia molto l^ghe so-
no sottili digegno:arrog^{ti}:z cupidi di signoreggiare:z a^{che}
p vna similitudine come q^{lli} che regnano bisogna che tengano
molte cose sotto le sue braccia della sua poss^{za}:cosi q^{lli} ch^{no}
le braccia l^ghe e segno che ha fatto la natura che essi voglio-
no tener molte cose sotto le sue braccia:pche la natura n^o fa al-
cuna cosa senza cagione:vnde p q^{sto} sono cupidi di regnare.

Perche lhuo che ha le braccia molto curte
e timido & amatore del male.

Come la longhezza delle brazza pcede da calidita di cōplexione: così la breuita di quelle pcede da frigidita: perche de ragione del freddo e de abbreviare: come della calidita allōgare: e perche dalla frigidita pcede timore come dalla calidita audacia: iperho tali hōi sono timidi di natura: e perche li timidi ptiuamēte temeno di nō esser offesi: iperho desiderano che li altri patiscano: si che la loro possanza e forza sia diminuita tātō che non possono esser offesi: vnde per questo cōtinuamente desiderano il male del proximo.

Perche le mani mollissime & suttili signifi-
cano molta sapientia & buon intelletto.

L maggior temperamēto chē sia nel huō e nella palma della mano e poi nel residuo di quella: perche in quella p̄siste il toccare p̄siste nel temperamēto delli elemēti: di che il segno e che quando lhuō e piu temperato ha miglior sentimēto de tacto: imperho nella mano si manifesta piu la cōplexione del huō che in nessuno altro membro quanto al toccare: perche se la mano pcede sapientia e subtilita de intelletto: e se la mano e aspera e dura nel toccare iudicamo che la complexione di quel corpo e fatta de humori grossi: e similmente di spiriti rudi: di che pcede grossezza de intelletto: la mano adūq; sottile e mollissima significa temperamēto di complexione e subtilita de humori: e consequentemente bonta de intelletto: e subtilita de ingegno.

Perche le mani molto curte significano stultitia: & le mani molto lōghe significano lhuomo esser tyranno.

Procede la breuita della mano da frigidita: come la longhezza pcede da calidita: chi ha adūq; la mā troppo curta ha la cōplexione molto fredda: li huori molto grossi: di che pcede rudita di intelletto: cōe e stato ditto: e la tyrānia pcede da molta calidita che fa lhuō instabile nelle sue fantasie e farlo cupi

do e desiderar q̃llo che nō si de: z salo etiā crudele: vnde tutte queste sono p̃ditioni che aprēgono al tyrāno: z anche li huōi che hāno le mani molto lōghe sassinigliano alli aiali che vi ueno di rapina: z hāno li deti z le vnghe molto grande: acciō che meglio possino rapinare: similmete ha fatto la natura le mani lōghe alli hoi tyrāni che vuoleno viuere de rapina.

Perche la natura ha fatto alcune linee & alcuni signi nella mano: e nō nelli altri membri.

Ha fatto la natura la mano come istrumēto de tutti li instrumēti z organo de tutti li organi del corpo humano cha a suire a tutte le parti del corpo: ip̃ho nella generatiōe della mano p̃corre la ṽtu de tutti li mēbri come a q̃lla cosa ch̃ e necessaria a q̃lle: z p̃ho e gia stato detto che nella mano si manifesta la cōplexione di tutto il corpo: adūq; ciascuno mēbro ha p̃duto q̃lche segno nella mano o grāde o piccolo sc̃do la potenza z ṽtu di q̃l mēbro: z p̃ho la mano e signata: vnde sopra tal segni iudicano li hoi p̃ sciētia chiamata Chyromātia della cōplexione dell'ho: z d̃ tutti li altri accidēti che succedeno nella vita dell'ho: come p̃ segni che ha fatto la natura al principio della generatiōe dell'ho p̃ la ṽtu data alla mā da tutti li mēbri.

Perche sono quattro le linee principale & grande descritte nella mano.

Sono nell'ho li mēbri principali tre che sono a gouernare z regere z p̃suare il suo essere: cioe il core che e principio della vita z del calor naturale. El sc̃do e il figato che e principio de nutrire z di restaurare tutto il corpo. El terzo e il cerebro che e principio di dar sentimēto z del mouere all'ho: adūq; q̃sti tre mēbri dāno ciascuno di loro vn segno nella mano: el cuore adūq; la sua ṽtu p̃cede vna linea nella mano: laqual si chiama linea di vita come esso cuore e principio della vita: z p̃ questa linea della vita si cognosce quāto de viuere l'huō: z quāte infirmita de hauere: z ha principio questa linea tra il dito grosso z l'indice z portende giuso verso la rescetta della mano: z simil/

mè e il figato produce la sua linea come ha fatto il cuore: & ha suo principio dela linea dela vita cò laq̃le fa vno angulo e porre de al descenso dela mano. ¶ La terza pcede dal capo: cò q̃le doe altre dette fa vno triagulo nela mano. ¶ E perche il stomaco còmunica con il capo: & ha còliganza cò esso: impero anchora tal linea pcede dal stomaco: vñ chiamasi linea capitale e stomacale. ¶ La q̃rta pcede dala ṽru di tutto il capo: & e chiamata mēsale e comincia tra lo idice e lo ditto di megio e descēde gioso appropinquādo alquāto ala giointura deli diti e detta mēsale: pche tra quella e la linea del figato se cōstituisse nela mano vno spacio in modo di vna mensa. E ha anche questa linea significatiōe sopra la milza da la quale poneno alcuni habere principio. ¶ Sono poi alcune altre linee piccole lequale sono manco principale che nascono da quelle.

Perche la vita de lhuomo e piu longa quando la linea del cuore e longa e grossa & indēbita distantia dela linea del figato come iudicano li chyromantici.

Quādo la virtu vitale del cuore e forte pduce la linea dela vita longa e grossa e quando e debile la produce curta ouer minuta & sottile: pche da la cagione forte pcede forte effetto e grāde & dala debile procede effetto debile & piccolo: quando adūq; la linea del cuore e longa e grossa significa la virtū vitale essere di gran vigore: & il p̃trario q̃n e minuta e curta. ¶ Bisogna anche che detta linea sia p̃tinua e non discontinua pche la p̃tinuita pcede dal sangue che p sua hūidita p̃tinua vñde significa proportione e tēperamēto neli humori e ben che la linea del cuore fusse grāde e grossa e fusse discontinua significaria la virtu vitale in principio esser stata forte: ma che i p̃cesso fusse mancata p dīstēperamēto del sangue e deli hūori. ¶ Bisogna anche che habia debita p̃portione in distantia e propinquitā ala linea del figato cioe che nō sia troppo remota da q̃lla ne anche troppo propinq; pche essendo troppo remota signi-

fica che lo figato si rimoue in sua natura dal core e chel non ha debita puenientia cō qllo: e chel sangue che si genera nel figato non e pueniēte ne pportionato al nutrimento del core ⁊ anche se la fusse troppo ppinq̃ significaria gran multitudine di sangue che suffocaria il colore del cuore. ¶ Queste doe linee adūq̃ deno essere i mediocri distātia. ¶ Bisogna etiā che la linea del figato non sia troppo longa ne troppo curta: pche essendo troppo longa significaria gran calore nel figato che extingueria la natura. Et essendo molto curta significaria macamento de caldo naturale nel figato e chel sangue generato in esso non seria pportionato nutrimento al cuore e a tutto il corpo. Concludamo adunq̃ che lhuō ad essere di longa vita bisogna che la linea del cuore sia lōga grossa e p̃tinua i debita distātia dala linea del figato e che essa linea del figato sia de debita quātitate.

Perche qñ se ritroua tra la linea del cuore e la linea del capo doi punti fatti a modo de una litera: o iudicano li chyromātici che tal hō de perdere tutti duoi gliocchi: e se solamēte gli ne fusse se nō un punto de perdere un ochio.

Olbi ha la linea del core circa il suo principio significa ascēso: e circa la recepta dela man significa descēso: e male: e la linea del capo significa tutte le cose che sono in esso capo: e li punti fatti come vna litera o representano gliocchi: vnde quando tal punti sono nel descēso dela mano significano detrimēto e perditione ne gliocchi perche quel loco e loco de danno e de repressiōe. Signo e adunq̃ che la virtu de gliocchi nō ha potuto pdure li segni suoi se non in loco vile e depresso: de che significa in essi graue caso.

Perche rare volte se ritrouano tal punti nela mano e doueria essere il contrario: perche da ogni mēbro si de decidere il suo segno nela mano come e stato detto: se adunq̃ tal punti sono

segni de gliochi doueria apparere in ogni ma-
no che apparer debeno o in lo ascso ouero nel
descenso dela mano.

LE virtu del corpo sono recete e governate dai cieli e dale
sue intelligentie che moueno quelli e quatro sono le vir-
tu che sono necessarie al essere del huomo: cioe la virtu vita e
del cuore la virtu naturale de figato: la virtu animale del cere-
bro: e la virtu regitiua de tutto il corpo che resulta dale tre pri-
me: queste sono le principale virtu del corpo. Le altre virtu tut-
te di certi membra son piu tosto de bene essere che de esse come
la virtu de gliochi. **Q**ua natura adunqz vniuersale del cielo
ha vna gran sollicitudine circa le virtu principale de produrle
e anche li suoi segni liquali se producono per forteza de quelle
ma de le altre virtu che non fanno al esser del corpo de necessi-
ta non ha tanta sollicitudine la natura di sopra: impero non p-
duce sempre li segni di quelle nela mano: ma solo quando vol
dimostrare vno grande bene o vno grande male in quel mem-
bro: impero noi vedemo che in ciascuna mano al continuo so-
no le quatro principale linee di tre: ma le altre linee ale volte li
sono e ale volte non: quando gli sono hanno sempre a signifi-
care qualche cosa o di bene o di male: vnde la Chyromantia
e sottoposta ala Astrologia.

Perche qñ dala linea del cuore nascono alcu-
ne linee piccole che uāno uerso il monte del po-
lice e l'ascenso dela mano significa quel huomo
esser infortuna di bene ricchezza & honore & e il
contrario se tal linee uanno al descenso dela ma-
no uerso la rescetta.

LA cagione de cio e manifesta pche l'ascenso dela mano e il
monte del police significa fortuna e honore. Et il descen-
so dela mano verso la rescetta significa il cōtrario come e stato
detto: vnde quādo tal linee si parteno dala linea del cuore ascē-

dendo significano che la cōplexiōe di q̄l homo e bona e che la natura lo adintera ad ascēdere z ad impire quel che lui vorra e così se tal linee descendeno significano il contrario.

Perche essendo la linea del cuore grossa e longa e ben proportionata alla linea del figato essendo la linea del capo sottile e piccola significa lhomo viuere pur assai ma essere pazo e de poco intelletto.

La cagione e già stata detta ch'essendo la linea del core bē proportionata e formata e segno di longa vita: z essendo la linea del capo sottile e breue significa la virtu del cerebro essere debile doue procede stultitiā e paucita de intelletto.

Perche qñ la linea del capo ha la sua fine verso la rescetta se iforca e nō cōtinua il drito significa lhō esser i doi stati e chel nō po tenere il core suo fermo in un stato ma in piu se diuolge.

Quādo nō e p̄tinuatiōe in vna linea ma se obliq̄ z inforca signo e che la virtu che pduce quella linea e debile e impotēte. Significa adūq; che la virtu aiale del cerebro e debile consequentemente tal homo e insensato e nō po tenere il core fermo ma e huomo inconstante che li vola il cernello.

Perche quando la linea del figato e longa e grossa e cōtinua e rossa significa lōga uita e bona cōplexione & il cōtrario se glie breue e minuta nō essendo cōtinua ne anche colorata.

El figato e vno di p̄ncipali mēbri a cōseruare la vita dalq̄ le p̄cede il sangue che nutrica tutto il corpo: se adūq; la linea che ha origine di esso figato e ben p̄dutta significa esso figato esser bē cōplexionato e disposto a generare boni sangue come e stato detto nele altre doe linee principale qñ i soi membri son de forte

son di forte natura: ma la rosseza di questa linea significa il sangue essere puro e netto e psequetemente bona nutricatione e re-
 stauratione del corpo da che pcede lōga vita e così il contrario se
 essa linea e debile breue ouero discontinua e senza colore che si-
 gnifica breue vita e mala cōplexione e molte infirmita che pro-
 cedeno da esso figato per male sangue che si genera in esso.

Perche qñ la linea del figato e discontinua e
 breue con molta rosseza nela pte che e verso la
 linea del capo significa infirmita nel capo laqle
 pcede dal figato: e se tal rosseza e nel principio
 doue cōtinua con la linea dela uita significa in-
 firmita del cuore procedente da esso figato.

QUando la linea del figato e discōtinua breue e minuta si
 significa mala complexione del figato come e stato detto e
 che si genera sangue corrupto: doue e adūq; la rosseza dela det-
 ta linea iui significa essere abundantia di tale sangue e che com-
 munica a quel membro de tal corruptione: essendo adūq; ros-
 so circa la linea del capo con le preditte conditioni significa tal
 mancamento e corruptione de sangue comunicare al capo: e
 se in tal stato descendesse vna linea dala linea del capo ala linea
 del figato faciendo iui vna croce significaria vna apostematio-
 ne nel capo che procede da abundantia di sangue corrotto e si-
 milmente essendo tale rosseza ouero tale linea circa la linea del
 cuore si debbe iudicare dele infirmita che procedeno dal figa-
 to ad esso cuore.

Perche quādo il triangulo dela mano e ben
 pportionato dele dette tre linee significa bona
 cōplexione e bono intelletto e longa uita: & e il
 contrario quādo sono disproportionate.

QUādo la virtu regitiua di tutto il corpo e forte e ben di-
 sposta significa lōga vita e tutte le opatiōi dl corpo essere

R

debitamēte fatte: e peche q̄sta virtu e q̄lla che guberna tutto il
corpo e distribuisse la p̄fectione a tutte le virtu de mēbru p̄ncipi
pali se essa forte distribuisse equalmēte ad essi mēbru p̄ncipali
la sua p̄fectione e virtu: si che tutti sono de ēgle fortitudine e
natura del suo genere: ⁊ imp̄ho le p̄ducono ēgl linee da essi:
ma q̄n le linee de esso triāgulo sono inēgle che vna e piu lōga
che l'altra significano che la virtu del tutto nō e stata forte a de
stribuire equalmente la virtu a ciascuno membro p̄ncipale.
De che son fatte le linee inēgle: imp̄ho nō significa bona com
plexione: e consequētemēte malitia de intelletto e maximamē
te quando sono tutte inequale de vna grāde inequalita.

Perche q̄n lāgulo doue si cōiūge la linea de
la vita cō la linea del figato e acuto sign̄ca acui
ta de igegno se la linea dela uita e totalmēte se
pata dala linea del figato: si che iui nō sia āgulo
alcūo sign̄ca lhō esser iuido iustabile e traditore:

Quāto meglio se piōgono le linee del cuore cō la linea del
figato tāto significa esser meglio p̄portione tra il figato
e il core p̄sequētemēte tra il caldo e lhūido dī corpo doue p̄siste
la vita essendo adūq; lāgulo acuto di q̄lle due linee: biſogno fa
che le siano molte p̄giōte e vnite di che si dimostra optima p̄
portiōe p̄ueniētia tra il figato e il cuore e tra il caldo e lhūido e
p̄sequētemēte tēperamēto de cōplexiōe: da che p̄cede bonta e
acuita de itelletto: e per il p̄trario q̄n q̄ste linee sono discōtinue
significa indebita p̄portione del caldo cō lhūido e del figato
con lo cuore: e q̄sta discōtinua p̄cede da troppo secco e tali hoi
sono di natura melāconici peche cosī cōe lhūidita e cagione de
la p̄tinuatione dele linee: cosī la ficcita e cagione dela discōnti
nuatione: vnde tali huomini son di mala natura de ch̄ segui
rano li vitij p̄dettri cioe inuidia instabilita e tradimento.

Perche essendo la linea mēsale dritta grossa e
lōga significa bona uirtu e dispositiō del corpo.

Ma medesima ragione e con le altre linee che sono state nominate perche questa linea procede dala virtu di tutto il corpo impero se ditta linea e ben figurata significa buona virtu de tutto il corpo ⁊ e il contrario quando el mal figurata come e stato detto nele altre.

Perche quādo la linea mēsale entra lo indice e lo dito di megio significa percussioe nel capo delaquale seguita morte.

El monte del dito megio e delo indice significa sopra del capo: el descēso dela mano significa sopra la parte deli inimici: pche cosi cōe q̄i mōti sono in la supiore parte dela mano cosi el capo e nela supiore parte del corpo e linimici sono p̄trarij al honore ⁊ exaltatione de l'ō: ⁊ il descēso dela mano e contrario alo ascēso: imp̄ho se togliono li nimici dala inferiore parte dela linea mēsale doue e il descēso dela mano. **E** q̄n adūq̄ tal linea mēsale p̄cede dal descēso dela mano per fino al mōte delo indice intramettendosi tra quello ⁊ il dito de megio significa che glinimici se vigorano sopra al capo e lhonore e de tal huomo: e cosi come il monte de lo indice e diuiso da tal linea cosi significa il capo essere diuiso ⁊ vulnerato. Unde gli huomini che hanno tal segno se debbeno guardare de guerrire con gli suoi inimici: perche significa che seranno vinti e morti da quelli.

Perche quādo la linea mēsale se alōga verso al mōte del indice significa lhomo essere homicida crudele e proditore.

Ogni effetto che p̄cede nel corpo da superabūdatia de colera e p̄portioato a l'arte doue se piglia ogni crudelta ⁊ homicidio pche marte se tiene del corpo de l'ō lo sele e l'humore colerico: e q̄n la elōgatione e moderata e mediocre significa essere fatta dal caldo naturale e tēperato e q̄n la elōgatione de vna linea e supflua ⁊ alo loco doue nō debbe andare signifi-
ca esser fatta de supfluita de calore. **E** pche la linea mēsale d

comēzare sotto al mōte del indice e circūdare tutti li mōri dell
digiti ma nō de comēzare fin che vada al mōte de esso idice se
ella e debitamēte fatta: qñ adūq; ascēde il detto mōte significa
abūdiātia de calidita e che tal hō e martiale e che vuole signori
zare cō crudelta e homicidio cōe e di natura di colerici e mar
tiali: e tali hōi sono molto da schiuare da nō guersare con essi.

Perche quādo la linea mensale se alonga dal
indice e uassene uerso la linea del capo: ouer se
congiunge con quella significa lhomo adulato
re e mendace e deceptor e che da bone parole e
fa il contrario.

Quādo le linee dela mano non son ben proportionate se
cōdo li suoi siti naturali e segno di debilita z impotentia
de caldo naturale z abundantia de caldo preternaturale. Quā
do adūq; la linea mensale se parte dal suo sito e plōgase verso
la linea del capo significa difetto del caldo naturale del corpo il
quale comunica ad esso capo: de che tali homini son di poco
intelletto e discretiōe z hanno false imaginatione con lequale
cōtinuamēte cercano de igānare: e qñto p la grāde ficitā del ce
rebro che pcede da supflua calidita preternaturale.

Perche qñ nel fine dela linea mensale gli so
no piu linee che se ramificano a modo di uno ra
me darbore significa multitudinē di inimici e se
condo la multitudinē di tal linea significa tanti
inimici e se tal linea non ha iui ramo alchuno si
gnifica tal huomo nō hauere inimico o non ha
uerne se non nno.

La linea mēsale pcede dala virtu di tutto il corpo come e
stato detto: impho da qlla se tolle tutti li accidēti che eue
neno nel corpo e pche son date doe virtu a laiale e maximamē
te a lhomo cioe virtu irascibile plaqle se schiua li nocumēti ex

teriori & la virtu reupiscibile: p laql si seguita le cose dilette no
 le cibatiue: & dalla vtu irascibile si pigliano inimici daiql p/
 cedeno li nocumeti: iperho e attribuita la parte iseriore di dit
 ta linea allinimici: & la parte supiore alla vtu intrinseca de llo co
 re dallaql si pigliano le iclinatiōi sue naturali: & āche qsta liea
 pcede molto della milza scdo li chyromatici: vñ significa so/
 pra l'hoz melāconico dalql pcede ogni dīscēsiōe & discordia &
 inimiciā: p tato scdo il nūero di rami di essa linea nelliserioz
 parte si piglia il stato dellinimici: & scdo la supior parte il stato
 desso corpo cōe se la dita liea della parte iseriore e piu grossa e
 meglio fatta ch la pre supiore: significa inimici esser piu forti:
 & tal hō esser supchiato da essi: maxiamēte se tal liea intra tra lo
 idice & il dito di mezzo: cōe e stato ditto: & se la pre supiore fus/
 se piu grossa che liseriore significa vittoria di esso sopra inimici
 ci suoi: & se le fusino eqli significa lōga pugna & eqli possanza.

Perche quando la mensa della mano che e
 tra la linea del capo & essa linea mensale e strit
 ta significa l'huō essere auaro: & quando e lar/
 ga molto significa l'huomo essere prodigo: ma
 quando e mediocre significa l'huomo essere li/
 berale.

Significa la mēsa della mano la cōplexione desso hō scdo
 ch lui ha iclinatiōe a diuerse cose: pch cōe e ditto: la linea
 mēsale significa tutto il corpo: qzdo adūqz la liea del capo si ap
 proxia molto alla linea mēsale: & qsto nō pcede se nō da diffet
 to del caldo naturale ch nō ha potuto debitamēte alargare le
 ditte liee: & così e il ptrario qzdo son troppo allōgate: significa
 esso caldo esser supfluo: & qzdo sono medio: remēte separate si
 gnifica il caldo esser teparo: cōe adūqz la auaritia pcede dalla cō
 plexione troppo fredda: così la pdigalita pcede dalla cōplexio
 ne troppo calda: & la liberalita della cōplexione temperata.

Perche qdo la mensa della mano e larga nel

dēscēso:cioe uerso il dito piccolo e stretta nel
ascēso uerso lindice significa lhō essere pdigo
nel principio della uita & auaro nella fine:& e
il cōtrario se la fusse stretta nel descēso & larga
nel ascēso significa lhō esser auaro in gionentu
& pdigo nella uecchiezza:& quādo ditta mē/
sa e larga nel ascēso & nel descēso e stretta nel
meggio significa pdigalita nel principio & nel
la fine:& auaritia nel meggio della uita.

Il discenso della mano significa il principio della vita:p
che lhō nasce piccolo & basso & prinuamente pcede cre
scendo nel suo intelletto & nelle sue opationi infino alla mor
te:impho il descēso della mano:significa il principio della vi
ta & lascēso la fine:cioe la uecchiezza:& il meggio della mano
tra lascēso & il descēso:significa il meggio di essa vita:doue adū
que le pzeditte linee sono ample: in quel tempo che significa
quella parte significa lhō esser largo:& doue sono strette in q̄l
tempo significa lhō esser auaro:& questo basta quāto alle signi
ficationi della mano:leq̄le sono fundate sopra le linee & parte
principali dēssa mano:pche le altre linee che non sono princi
pale non hāno così vera significatione:ne anche si gli puo da
re natural ragione:come in quelle che sono principale:dellaq̄
le ha piu cura & solitudine la natura.

Perche li piedi che sono molto carnosì han
no la carne dura significa lhomo essere di gros
so intelletto.

Non pcede la carne dura se nō da grassezza dhumori: &
da humori grossi generano spiriti grossi:vnde non pos
sono disernire bene allintelletto: & questo e simile a colui che
ha le mani carnose & dure:che significa grossezza de intellet
to per la ditta cagione.

Perche lhō che ha li piedi piccoli & belli e
fornicatore & iocoso.

Quando lhō s'assimiglia ad vn aiale libidinoso in alcuna
parte del corpo: et iadio si assimiglia al q̃sto in cōplexiōe
z costumi a q̃llo: z pche la semina ha il piede piccolo z formo
so: z e molto libidinoso: imp̃ho lhuō che ha tal piedi e molto
fornicatore z libidinoso: z piacegli il giocar come a essa semia.

Perche lhō che ha il calcaneo suttile e timi
do: & chi lha grosso e forte & audace.

Timidita pcede da diminutione del caldo: come lauda
tia z fortitudine dal caldo forte: il fundamēto di tutto il
corpo sono li piedi: z maximēte il calcaneo: di che essendo la
natura debile genera debile fundamēto al corpo: z essendo for
te fa ditto fundamēto grosso z forte: anche lhō che si sente ha
uere debili calcanei non si p̃fida di se n̄tedesimo nō hauendo
bono fundamēto: vnde sono timidi: z il p̃trario sentendosi dit
to fundamento grosso z forte che sono forti z audaci.

Perche lhō che ha le cauicchie di piedi e le
gābe grosse e hō grosso & inuerecundo.

Sono le cauicchie de piedi z le gambe della semina gro
se sc̃do la maggior parte: z e grossa z inuerecunda: lhuō
adunq̃ che s'assimiglia alla semina nelle cauicchie z gambe: e
anche simile a lei nelli suoi costumi.

Perche quando le ossa delle coscie sono ap
te & hanno maggior spaciosita & distātia tali
homini sono audaci & forti.

NDi vedemo in coloro che voleno giocare alle braccia
allargano le coscie per fortificar si bene: quando adunq̃
lhō e composto dalla natura in questo modo: delle coscie de es
sere forte: perche nasce in quel sito che e piu idoneo z pueniē
te a sustenir il corpo z dagli sortezza: imperhō tal homo e for
te: z consequentemente audace.

Perche lhuomo che fa li passi tardi & grandi e spatiofi e benigno: & lhuomo che fa li passi ueloci & breui e nelle sue cose festino e molto sollicito: elquale non fa disporre ne in quelle consigliarsi.

Procede la spatiofita z benignita del ho da bēta z rēpera za di cōplexiōe: z la uelocita z sollicitudine delle cose cō nō sape disporre q̄lo pcede da ualidita z cōplexiōe colerica: z p che i passi breui z ueloci significa la sopra ditta cōplexiōe colerica: z li passi tardi z breui sopra la cōplexiōe melancolica o flegmatica: z li passi ueloci z lōghi significano la cōplexiōe tēperata: vñ p q̄sto appē la uita del q̄sto q̄sto a tutte due le parti.

Perche lhuomo che ha il collo curto e calido & ingenioso.

Aluidita: ouer astutia: z ingegno puene dalla vtu aiale del capo: z cōe e stato ditro di sopra: il collo grosso z inrubi cūdo pcede dalla vtu generatiua che e forte z ha molto spirito che pcorre alla generatione desso collo: z q̄do la vtu del capo e forte pcede meglio le sue opatiōi z fa lho ingenioso z astuto: da laltro cato q̄do il collo e curto ascēdēdo piu p̄sto li spiriti del collo al capo doue si puerteno i spiriti aiali: vñ de q̄do la via e piu breue dal core al capo tātō meglio influisse sua vritu alle parti di sopra: z p̄sequētemēte esso capo e meglio aiutato dal cuore a produrre le sue operationi.

Perche lhuo che ha il collo longo & sottile e stolido & loquace & timido.

Questo pcede dalla cagione ptraria di q̄llo che e stato ditro: p̄rio che ha la vtu del capo molto debile: scōdo peche il suo capo e molto distate dal core: di che pochi spiriti sono mandati ad esso core z riceue da q̄llo poca vtu: vñ de p q̄sto nō hāno bō iudicio ne itelletto: iperho tali hōi sono stolidi: di cō p

cede che sono nugaci: & che tutto il giorno ciāzano & nō fanno
che si dicano: tutto il giorno prēdono & nō fanno di che: sono
pseguētemente timidi per pauca & mācamēto de spiriti che
possono cōmuntare dal core ad esso capo.

Perche lhuō che ha il collo grosso forte &
duro e iracundo & festino nei fatti suoi.

Iracūdia e festinatione puene da fortitudine de vñ co/
me e in tali hōi: vñ significa fortezza del corpo laq̃l pce/
de da calidita dallaq̃l nasce iracūdia & festinatione: vñ pñdādo
si nella sua fortitudine sono iracūdi: pche voleno esser obediti.

Perche lhuō che hā le coste forte & molto
carnose e molto furioso & pazzo.

Calidita genera la carne laqual tira di molto sangue e lo
coagula ouer puerte in sangue: & similmete la forteza dī
mēbro pcede da calidita: q̃do adūq; le coste sono forte & mol/
to carnose significa molta calidita regnare nel core dallaquale
excessiua calidita diuenta lhuomo furioso: laqual furia si toglie
l'intelletto: di che sono mezzo pazzi.

Perche la suttilita delle coste significa debi/
lita di cuore.

Quando alcuno membro principale & debile le parti an/
che che sono circonstante a quello sono debile: quando
adūq; le coste sono sottile & debile significa chel cuore e debile
essendo esse coste coopertorio del core.

Perche la larghezza della schina significa
fortezza di corpo: arrogantia: & iracundia.

Procede la calidita dīl core da larghezza de schina: & li
huomini che hanno il core caldo sono el piu delle volte
forti: arroganti: & iracundi.

Perche la schina mediocre & eguale e se/
gno buono nellhuomo.

Perche tal q̃lita significa temperāza di complexione del
core: dalla q̃l pcede tempanza di complexione di tutto il
corpo: laqual temperāza e cagione de tutte le bone opationi.

Perche quando lhō che ha la schina curua
ouer piegata e hō de mali costumi.

Reflectēdosi la calidita del core alle parti della schina nō
potendogli liberamēte ascēdere induce curuita in essa
schina: z pche dalla calidita del core pcede malitia z prestezza
cō animosita nelle facende sue: z maximamente quādo in tali
corpi sono li spiriti sottili: imperhō tali hōi sono malitiosi: per
che sono caldi de complexione: z hāno li humori sottili: di c̃
procede tal curuita de schina.

Perche lhō che ha le spalle larghe e di buo
no intelletto.

Si genera la spalla larga dalla virtu del cerebro: dalquale
ha sua origine: vnde essendo essa virtu del cerebro forte
genera li membri vicini forti z grandi: essendo adunqz la vir
tu del cerebro forte succede poi bonta de intelletto.

Perche lhō che ha le spalle longhe & eleua
te & sottile participa de stultitia.

Talle complexione delle spalle pcede da debilita de cere
bro: che non ha potuto pdure esse spalle in debita gros
lezza z forma: z anche il collo nō ha potuto pdure grosso: ma
sottile: sopra ilquale il capo comprimendolo per sua gravita
viene ad inclinare il collo allingiufo: per laqual complexione
stāno le spalle eleuate: di che essendo la virtu del capo debile
sa l'omo stolto z di poco intelletto.

Perche la grādezza del uentre significa abō
dātia de libidine: & qui se intēde il uentre che
e dal umbilico insino al petenecchio.

Procede la grandezza del uentre da calidita de testiculi
z delle parte genitali: di che nasce libidine.

Perche la suttilita del corpo significa astutia.

Prouiene la astutia cioe sottilita d'ingegno da sottilita de spiriti: laqual sottilita si genera d'humori sottili: come sono li colerici: tali hoi adunqz che sono di complexione colerica sono sottili z macri: z sono molto astuti per essere li loro spiriti molto sottili z facilmente mobili.

Perche la uoce in alcuni e grande: & in alcuni e piccola: in alcuni altri e grossa: & in alcuni e sottile: & similmente in alcuni e eguale: & in alcuni altri e rauca & aspera.

Tre cose principale se richiedeno alla voce: come e stato ditto di sopra: vna e la virtu del pulmone che discaccia laere fora z reuerberalo alle piglioto ouer parti della gola z cana del pulmone: la scda e esso aere scacciato z reuerberato: la terza e la cana del pulmone z piglioto doue si reuerbera ditto aere: quando la virtu adunqz vocale e forte che scaccia molto aere z la cana dil pulmone e ampla che pur assai ne ricene: allhora e la voce grade: z piccola quando la virtu e debile z essa cana dil pulmone e stretta: la sottilita z acuita della voce pcede quando la virtu moue velocemente laere: z la grossezza pcede quando la moue co tardita: quando adunqz la virtu moue maco aere tato la voce e piu sottile z acuta: pche lo moue piu velocemente: z quanto la piglia z moue piu aere tato la voce e piu grossa: pche lo moue co piu tardita: la sprezza dlla voce pcede da sprezza z siccita dlla cana dil pulmoe: z la rancedie della voce pcede da humidita supflua che descende dal capo ad essa cana del pulmone che no lass liberamente penetrar laere: z la equalita z dolcezza della voce pcede da equalita z temperamento di essa cana qdo no e troppo secca ne anche troppo humida.

Perche la uoce di putti & delle femine e sottile & acuta: & quella delli gioueni ouer huomini fatti e grossa.

La virtu vocale di putti z delle semine piglia poco aere p essere la lor vtu debile z la cāna del pulmone stritta: z la vtu vocale di gioueni ouer hōi fatti essēdo forte z la cāna dī pulmone larga piglia pur assai aere: vnde per la cagione detta nel altro quesito che la virtu moue piu velocemēte il poco aere che lo assai: appare che la virtu delli putti z delle semine de esser sottile: z quella delli homini de esser grossa.

Perche la uoce di color che usano il coito e grossa doue prima era sottile.

Il coito riscalda il corpo: z psequentemente amplifica li meati della voce: li q̄li amplificati riceuono maggior q̄nta de aere: la q̄le cō piu tardita moue la vtu: come e stato ditto.

Perche la uoce del tauro e piu sottile & acuta che quella della uacca: & del bue pfecto piu che quella del vitello.

El tauro ha la cāna del pulmone piu stretta che la vacca bē che la virtu sua sia piu forte: di che piglia māco aere che essa vacca e s'lo moue cō maggior velocita: z q̄to nō e altro che voce acuta: z similmete e nel bue pfecto a rispetto del vitello cha la voce piu acuta: pche nel bue pfecto e molto maggior la virtu z molto piu cresciuta a tātō per tātō che la cāna del pulmone nō e amplificata: iperbo in q̄lla nō cape tātō aere che q̄lla virtu sua forte nō possa mouere cō velocita: z psequemēte fare la voce acuta: ma nel vitello la cāna del pulmone e molto piu ampla in se che nō e la virtu sua forte: iperbo moue piu aere a tanto per tanto z con piu tardita che non fa il bue perfetto: di che la voce sua e piu grossa.

Perche quando lhuō se castra diuenta la uoce sua piu sottile.

Quello che e castrato e di piu fredda z debile natura: cōe e stato ditto di sopra nel prio libro: z q̄to la virtu e piu debile piglia manco aere: z consequentemente lo moue con piu

velocita e questo fa la voce acuta nei castrati.

Perche al tépo del iuerno la voce e piu grossa che al tempo dela estade.

Taliere al tempo del iuerno e piu grosso in noi etiam q̃l lo che e suora de noi: perche e ripieno di vapori liquali in grossano ditto aere quanto laere piu grosso: impero cō piu tarda si moue che quando e sottile.

Perche coloro che piāgono e li cōtristati fanno la voce sottile e acuta e coloro che ridono fanno la uoce grossa.

Quando laere se mādā fora in quantita fa la voce grossa p̃ che come e stato detto si moue cō piu difficulta. Coloro adunq; che piāgono e che sono mesti e tristi mandano laere in poca q̃tita p̃che se rinfredano dale parti dentro e la virtu si se debilita impero fanno la voce acuta e sottile: ma q̃lli che ride no mādano suora di molta aere vnde fanno la voce grossa.

Perche gli vechi decrepiti e li conualescenti hanno la uoce acuta e sottile.

La virtu debile nō po scacciare assai aere: ma poco cōe e la ṽrtu di decrepiti e di conualescenti c̃h p̃ la i firmita: vñ p̃ le ragioni spesso dē tali hoī nō posson fare la voce grossa ma sottile.

Perche quādo uno homo debile uole cridare forte e non si ode quasi la sua uoce.

Quando lhuō di debile virtu uole cridare forte aduna dētro assai aere ilq̃le poi p̃ sua debilita nō po scacciare suora di che se p̃da la voce: ma q̃n aduna poco aere. allhora la puo mādare e reuerberare ala cāna del pulmone e p̃sequētemēte se g̃na voce. E per q̃sta ragiō. appare molte volte q̃n lhuō vol cridare forte li manca la voce perche vol mandare piu aere suora che nō patisse la sua virtu. Vnde nō possendo manca la voce.

Perche lhuomo che ha gran uoce e caldo

de natura.

La voce grãde pcede da grã q̃rità de aere ch̃ si moue da le parti del pulmone ale parti dela gola e q̃sto procede se non da calidita di natura:perche il caldo naturalmente moue forte ogni cosa hauendo adunque lhuomo gran voce non procede se non da calidita del pulmone e del cuore ⁊ essendo le parti spirituale calde ⁊ consequentemente la virtu de tutto il cor po etiãdio calda.

Perche meglio se ode di notte che de di.

El di ha in se piu mouimēti e varij soni e strepiti e la notte e piu quieta ⁊ ogni cosa tace e sta quieta: e perche vno suono nō lascia bē ṽdire laltro:ma meglio se ode q̃n ogni cosa sta qeta:imp̃ho se ode meglio vna cosa de notte che di giorno.

E la cagione de molti mouimēti el di la presentia del sole sopra dela terra che con suoi raggi muoue laere e fa risvegliare ogni aiale doue per sua absentia remane laere priuato de mouimēti ⁊ ogni animale cerca sonno e riposo.

Perche lacqua fredda fa suono piu sottile cascando gioso che non fa lacqua calda.

Quanto la cosa e piu graue tanto piu velocemente descende e piu velocemente muoue laere ⁊ consequentemente fa il suono piu acuto e sottile che la calda.

Perche in q̃lli che ysano de molte ṽgilie e che dormeno poco la voce e piu aspa e rauca.

Per lo tropo vegliare se fa cattina digestion e generase de molte superfluita lequale se vnisceno puoi nela cāna del pulmone doue ha apassare laere. Si che liberamēte nō possendo passare fa asperita e raucedine di voce.

Perche il sale gettato nel foco si suona.

Laere mosso con ipeto e cagiōe de tutti li suōi e voce. El sale ha alq̃to hūido ilq̃le p lo foco se assotiglla e rarifica ⁊ quertese laere ilq̃le cō violētia fende esso sale ⁊ esce suozare q̃

No nō e altro chi fono cō fa la castagna qñ nō e castrata ch'essendo molto hūida p lo caldo dī fōco se sottiglia e douetavapore aereo ilqle nō potēdo stare i cōsi piccolo loco e nō ritrouādo spiraculo sēde p forza il cortice e cō violētia esce fuori facēdo grā suono doue se e castrata q̄l vapore ha la via del suo respiro.

Perche dopo il māgiare la voce e piu aspa.

L cibo rescalda le parti anteriore trahendo il caldo a q̄le e il caldo tira anche assai piu humidita de che q̄le parti sono anche piu humide imperho linstrumenti dela voce abōdano piu de humidita laquale e cagione de asperita de voce e p questa cagione noi vedemo che molte volte lhuomo doppo il mangiare volendo gridare forte se linterdice la voce.

Perche sono piu balbutienti li putti che gli huomini fatti.

L homo ha q̄sta p̄rogatiua tra li altri aīali di parlare e ha uere la loq̄lla determinata de voce lre e syllabe laq̄l determinatione richiede la lingua essere sincera e senza abūdiācia de hūidita supflua. Quāto adunq̄ la lingua e piu pura e netta de hūidita extranea parla piu determinatamēte nel suo p̄serire: la lingua adūq̄ di putti q̄sto sono piu piccoli de eta tāto e hūida imp̄ho balbotano non p̄serendo bñ le parole: e quāto v̄gono piu nela eta deficcādosi q̄lla hūiditav̄gono al parlare meglio.

Perche se ritrouano anche deli homini fatti che sono balbutienti.

D el doe cagioni po q̄sto puenire vna e p difetto de muscoli e lacerti che moueno la lingua q̄i sono p̄tracti ouero breui o idurati o altramēte disposti si che la virtu nō po liberamēte mouere la lingua mediāte q̄lli. L'altra cagione e qñ essa lingua e cōposta da grossi hūori nela sua gnatione che risulta la lingua molto grossa per laqual grossezza non puo la virtu mouere de la lingua e p̄sequētemente non puo articulatamēte parlare.

Perche li balbutienti non posson plare piano.

Quanto la lingua è impedita non può facilmente la virtù mouere se non con qualche sforzo et impeto. Unde tardando il parlare per non potere mouere la lingua liberamente. Volendosi sforzare con impeto di mouerle manda fora l'aere dal pulmone et in questo modo parla forte.

Perche in quelli che se exercitano fortemēte & in li timorosi trema la uoce.

Mouesse il cuore de piu mouimēti e trema in qlli che se exercitano e del timore dalql core pcede la uoce vñ tremādo il core laere che scacciato dala virtù che e nel core se moue scō il mouimēto di esso cuore: fa adūqz piu reuerberatione cōe fa anche il core di molti battimēti nel suo moto tremulo.

Perche l'huomo fa di piu mainere di uoce che nessuno de gl'altri animali.

La uoce de l'huomo aduegna che sia vna materialmente niēte dimeno si diuersifica scō diuerse dearticulatione ch non possono fare li altri aiali: impero l'huomo ha diuerse uoce: perche diuersifica la uoce sua con diuersi modi di proferire.

Perche alcuni animali parlano dearticulatamente & alcuni non.

Al parlare dearticulatamēte doe cose richiede. Una e la imaginatione laql moue la lingua ad esprimere la sua similitudine. La scda e l'organo debito de essa lingua. Adio adūqz e la natura ha fatto la lingua de l'ho a doi fini vno e comune a tutti gl'altri aiali che hāno la lingua acio che pgregbi e aduni la salua nela bocca: laql mediāte se gusta il cibo e qsto fine e de essentia de tale aiale acio che gustādo il cibo lo pigli con desiderio e di qllo se nutrisca: l'altro fine e particolare ne l'ho ad esprimere li pccetti dela mente sua per vari pccetti che lui ha nel suo intelletto e nō hauēdo li aiali brutti: aia scellettiua nō hāno bisogno di loquella. Et impero ha fatto la natura la loro lingua grossa et inepta ad cio: e qlla de l'huo ha fatto sottile e disposta al parlare e se li sono altri animali che parlino qsto nō e cō imaginatione

ginatione ma hauēdo la lingua alquāto sottile vdeō parlare
l'ho si vuole assomigliare a q̃llo e fare la voce con simile dearti-
latione come l'hoīno ma nō intendeno quello che dicono.

Perche ode meglio coloro che tēgono il fia-
to e questo noi uedemo neli cacciatori che co-
mandano douere tenere il fiato quando uoleno
udire sottilmente o ucello o altra saluaticina.

Quando si ritene il figato loziano del auditio se appropin-
qua piu ale parti di fuora e consequētemēte meglio puo
la voce ouer il suono approssimarsi. Et anche perche il fiato fa
suono da si il qual suono si prohibisse laudire.

Perche chi butta uno puoco di sale nel gran
fuochio suona mancho che sel fusse gittato nel
fuochio minore.

Sel sale debe fare suono bisogna che l'humido che reserrato
dētro cō violētia esca fora e scinda esso sale: q̃n adūq; il
sale e gittato nel grā foco si psuma e brusa p̃molhuīdo di esso
sale che esca fora cō violētia e così nō po fare gran suono cōe sel
fusse gittato in vn foco mediocre che nō ha tanta possanza de
brusare e psumare si tosto: ma prima assottiglia l'humido e si lo
cōuerte in vapore che uscēdo fora con violentia fa suono.

Perche la lingua in ogni animale ē priua de
pinguedine ouer di grosseza.

Ogni cosa grassa e densa e spessa la lingua di sua natura e
rara e spōgosa se la debbe essere instro debito del gustare
non puene adūq; la grosseza con la cōplexione dela lingua.

Perche solo l'huomo tra gli altri animali do-
uenta muto.

Ll'huomo tra gli altri animali douēta surdo e lessere muto pce-
de da vno medesimo sudamēto dalq̃le pcede la surdita:
pche la lingua e colligata cō lo instro del auditio d che offeso loz-

S

gano del auditio si offēde l'organo del plare. Cōcioſia che la nā
ha fatto il plare ordinato a laudire di che mādō laudire mā/
ca etiā dīo psequētemēte la loq̃lla. ¶ Anche la loq̃lla nō p̃ſiſte
ſolo nela voce: ma nele dearticulatiōe de piu voce e eſſer muto
e a mādare diloq̃lla nō e a mādare de voce pche anche vno mu
ro ha voce aduēga che nō habi loq̃lla: pche adūq; li aiali brui
ti nō hāno loq̃lla: imp̃ho anche nō poſſono diuētare muri.

Perche meglio ſi ode un ſuono fora de caſa
eſſendo in caſa che eſſendo fuora di caſa e venē
do il ſono ouer voce di caſa.

LA voce ouer il ſuono vnito nel orgāo del audire meglio
ſi ode che qñ e diſgregato e diſunito: venēdo adūq; il ſo
no fora di caſa ſe vniffe nela p̃cauita dela caſa: ip̃ho ſe ode me
glio: ma venēdo il ſuono di dētro fora bēche ſia vnito p la p̃ca
uita dela caſa ſi viene a deſunire e diuidere: ip̃ho ſi ode mādō.

Perche il porro gioua ala voce.

EL porro a vna certa hūidita viſcoſa purgatiua abſterſiua
mōdificatiua dela cāna dī pulmōe: z ipo clarifica la voce.

Perche ſe ode meglio vna voce ouero uno
ſuono de ſuſo ingioſo che di gioſo in ſuſo.

PEr doi ragiōi accade q̃ſto: vna ſe che la voce nō e altro
che exito de laere fora del aiale reuerberādo ala cāna del
pulmōe. E pche con q̃l aere e acōpagnata certa hūidita ch̃ ſa
laere graue p laq̃l grauita piu toſto deſcēde che aſcēde e psequē
temēte meglio ſi ode de ſuſo in gioſo che di gioſo iſuſo. ¶ La
ſcōda ragiōe di cio e che la voce aſcēdēdo naturalmēte ritrouādo
laere che reſiſte ſe rep̃cote all'ingioſo: vñ refrāgendō ſi nō ſi ode
coſi bñ: cōe d̃ſcēdādo pch̃ laier nō fa rāta reſiſtētia. E la cagiōe
ſōdamētale de tutto q̃ſto e che laere di ſua natura piu toſto de
ſcēde che aſcēde. ¶ Perche la voce paſſa p coſe ſolide e dēſe e
la coſa che ſi vede nō li po paſſare cōe e la luce e doueria eſſere
il p̃trario perche la luce e piu ſpūale e ſuttile che laudito e psequē
temēte lo ſuo obietto che la luce e piu ſpūale z ſuttile che

la voce che e obietto di esso auditore: ma peche la cosa che se vede non multiplica li soi raggi al vedere se non per il dritto e quando ritorna in quella drittura il meglio chiaro e diaphano: cioè trasparente penetra infino al occhio e lui produce visione: che se la trouasse un meglio d'esso non trasparente non poia penetrare al occhio e per quetemente non se poia vedere: di natura adunqz del obietto visuale e se lui de multiplicare sua imagine al occhio che tra quello e l'occhio sia un meglio trasparente e diaphano benché tal meglio fusse grosso e d'esso: come appare del vetro che non è poroso e grosso e similmente lacqua che non è troppo porosa e molte volte grossa e niente dimeno se vedeno le cose per il vetro e per lacqua e ragione della voce ouer sono a multiplicare sua similitudine al auditore per meglio che habia porositade non obstante che sia non diaphano ne trasparente e per ogni modo e via e non solo per la drittura come fa l'obietto del viso: impho se ode la voce per ogni loco: ma non si vede se non al dritto. ¶ Diciamo adunqz che la voce penetra per il meglio non trasparente essendo poroso e, posto che tal meglio non hauesse porosita in si o hauesse ne puochi e fusse alla drittura del auditore si che la voce non potesse bene penetrare per esso meglio al auditore: niente dimeno anche si audiria peche non possendo passare la voce per il dritto passaria per altro loco come e di sua ragione ad andare al auditore per ogni loco: e da ogni parte e questo repugna alla natura della cosa che si vede. ;

Perche non se ode ne lacqua ma si vede.

Lacqua e corpo trasparente e diaphano: vnde per la cagione detta si puo vedere la cosa che e ne lacqua: ma essendo lacqua non porosa non puo penetrare ne il suono nela voce per essa: impho non se po audire per lacqua come per debito meglio.

Perche colui che ha la voce grande & alta e audace.

La voce grande e alta procede da calidita de cuore come e stato detto e dalla calidita del cuore procede audacia. ¶ Anche la calidita e cagione de amplificare e alargare la canna del pulmone da che procede la voce grande.

Perche lhuomo che ha la loquella veloce e festina e di poco itelletto & e irascibile e de prauu costumi.

Ogni velocita e festinatioe pcede da supabundantia del caldo: tali hoï aduq; festini e veloci nela loqlla sua sono molto caldi e mutabili nele sue fantasie e opimoi e nō hāno il capo stabile di che nō possono hauer bon itelletto. Et da laltro cāto parlano velocemēte e non considerano ql che dicono e p qsta ragione sono irascibili e di cattiu costumi peche sono huomini che volōtieri ingānāno il cōpagno p la vacillatione del suo itelletto che nō sta fermo. vñ essendo la loqlla signo dela intentione de laia ⁊ essendo veloce e festino qsto nō e se non che essa aia e instabile e molto mobile nele sue operationi.

Perche chi ha la uoce grossa e non grande e schiauo del suo uentre cioe nō e huomo che si affatichi: ma solo cura di se medesimo.

La uoce grossa che non e grāde pcede da debilita de vir tu che non puo iussflare molto aere ne mouere li muscoli del petto debitamente e da questo procede pigritia e che tali huomini per sua ponderosita non saffaricano.

Perche lhuomo che ha la uoce aspera e inuidoso e tiene male nel cuor suo.

La inuidia procede da tristitia che ha lpo del bē de altri e la cagione di cio e lhuore melēconico: vnde li inuidiosi son nō melenconici e la asprezza de la uoce prouene da asperita dela carina del pulmone: la qle si genera de frigidita e siccita de complexionē come sono li melenconici. Et perche li melenconici naturalmēte son timidi: imppo il male e le iniqta che elli hāno nel core suo nō le māifestano p timore: ma le reteneno nel core.

Perche lhō che ha la uoce suaue a modo di dōna e segno di poca sapiētia & itelletto.

Dico spesso volte e stata ditta la cagione che l'ho che far
 simiglia al aiale di poco intelletto in qlche mebro ouer ar
 to: e simile a lui anche in costumi: che fa simiglia aduq; alla se
 mina che e aiale di poco intelletto in qlche atto: bisogna anche
 scdo il corso della natura sia di poco intelletto z prudentia.

Perche ha fatto la natura in alcuni animali il
 pulmone & in alcuni non.

Aluni aiali sono di tato calda natura che bisognano di
 molto refrigero a loro core. pche no sinfami il calor vi
 tale: p laql inflammatione tosto vegna a macare l'humido substantia
 le di esso cuore: bisogno fu aduq; alla natura darli refrigerio p
 due vie: vna p le parti cutanee attrahedo laere p larterie che
 pfinano le ditte porrosita p refrigerare il lor core: laltra via si e
 mediate la cana del pulmone attrahedo laere pria ad esso pul
 mone z poi isuffia ql aere nel core: sono poi alcui altri aiali ch
 no sono di tato calor ch no hano bisogno d tato refrigerio: ma
 solo gli basta la via de refrigerare z euettare il core p le parti cu
 tanee z le vie arteriale. iperbo tali aiali no hano pulmone: an
 che la natura ha fatto il pulmone coe vn matexa a riceuer pri
 ma laere: z qllo riceuuto isuffiarlo nel core: accio che laere no
 offendesse il core p sua frigidita: ma pria si alterasse alqto nel
 pulmone: z cosi alterato z disposto puenisse al core z quello de
 bitamente refrigerasse senza alcuno nocumento.

Perche alcuni animali refiatano e alcuni no:
 & similmente alcuni hanno la uoce: & alcuni
 non l'hanno.

Ogni aiale cha il pulmone ha anche anhelito: z chi ma
 ca di pulmone maca anche danhelito: pche come e dit
 to il pulmone tira a se laere p refrigerarsi il core: lanhelito adu
 que no e fatto se no p esso pulmone: z finalmete p esso core: li
 aiali aduq; che no hano bisogno di tropo refrigerio no hano
 anche bisogno di pulmoe: ne ache danhelito: ma li ha puedu
 to la natura p altro mo: coe noi yedemo nei pesci che no respi

rano: & cioſia che eſſendo freddi di natura: nō hāno biſogno de
reſpiratione ſequentemēte del pulmone: ma la natura gli ha
date ale: leq̃l p̃tinuamēte moueno p̃ tirare le ale al ſuo debito
refrigerio: & q̃ſto baſta a p̃ſuare il ſuo caldo naturalmēte q̃le e
molto debile: & ſimilmēte li aiali chāno pulmōe hāno anche
voce: & il p̃trario chi māca de pulmōe māca ancho di voce.

Perche alcuni aiali & ſimilmente li hōi poſ
ſono piu lōgo tempo retenir il fiato che nō ſe
ſuffocato nellacqua: ouer p̃ altra cagione ſuffo
catiua: & alcuni nō poſſono ſtare troppo ſenza
anehlito: ma toſto ſi ſuffocano.

Quanto laiale e piu caldo di natura tāto piu ha biſogno
de refrigerio: & ſequentemēte puo māco ſtare ſenza fia
to & toſto ſi ſuffoca: l̃hō adūq; ch̃ e di calda natura toſto ſi ane
ga nellacqua molto piu che l̃hō di natura fredda: & per queſta
medefima ragione l̃hō che e impiccato per la gola quanto ha
il calore piu caldo more piu toſto: & ſimilmēte more de apople
ſia: ouer de male de gozzola.

Perche il pulmōe del fanciullo q̃do e nel uē
tre della madre e roſſo: & naſciuto e bianco.

Laere e cagione de ſbiāchire il pulmone ilq̃l di ſua natu
ra e roſſo: vñ eſſendo la creatura nel vētre della madre
nō reſpira: & ſequentemēte laere nō tocca il pulmōe: di che ri
mā roſſo cōe e ſta creato: ma vſcēdo ſora comicia a reſpirare &
tirar laere ad eſſo pulmōe: p̃ ilq̃l aere ſi viene ad ibianchire.

Perche naſce il graſſo & una certa acqua cir
ca il pulmone eſſendo de calida & ſecca com
plexione: perho che la graſſezza & acqua ſi ge
nera dal freddo & non dal caldo.

Ogni coſa ha fatto la natura p̃ il meglio & a bō fine: ha fat
to adūq; lacq; & la pinguedine circa il core a refrigerarlo

et phibirlo da inflamatione et desiccatione che vegneria dal suo mouer continuo che lui fa nel dilatarli et pstringersi et dalli spiri ri et sangue calidi che sono i lui: et tal grassezza et acq si genera da la frigidita del aere che ispira a qlle parti et dalla frigidita della cassula che priene il core come fusse suo tabernaculo.

Perche nel febriente il pulso diueta alle uolte e grade: & alle uolte spesso & ueloce piu che al tempo di sanita: & doueria esser il contrario: perche la uirtu e piu debile nel infermo che in lo sano.

Il pulso riceue tre differentie i se: cioe grade et piccolo: frequente et rare: veloci et tarde: et qste differentie pcedeno da tre cagioni: cioe dal agere che e virtu motiua et pulsatile et dal instrumento che e larteria et dal fine che e scdo la necessita de refrigerar il core: alle volte adunq la virtu motiua e debile: ma cresce la necessita del refrigerio: vñ non potendo la virtu mouer larteria et dilatarla grademete: bisogna chel refrigerio ilq doueria far in vna volta attrahendo molto aere lo faccia in piu volte attrahendo qlo aere al core in piu volte che haueria fatto se fusse forte in vna volta come accade nel pestilentiato che la virtu diueta debilissima: et che il pulso e piccolo: ma frequente et veloce per la cagione detta: alle volte la virtu e forte et larteria obediante: ma la necessita cresce del refrigerio: in qsto caso cresce il pulso in tutte tre le differentie: cioe gradezza: frequentia: et velocita: posto che la calidita cresciuta sia molto: pche essendo poca soccorreria la natura al suo bisogno solo magnificando il pulso et non lo frequentando ne velocitando: et qdo non puo soccorrere al suo bisogno con vna differetia si gli soccorre allhora con piu differetia: come accade nel febriente che non e pestilentiato: nelq la virtu sia forte: alle volte la virtu e debile et linstrumento e iobediante: ma la necessita del refrigerio cresciuta: et allhora il pulso e piccolo et tardo: ma frequente: come nel etipico et psumpto che larterie sono tanto idurate per la gra desiccatione: ipho sono inobe

diēte alla v̄tu: z resisteno si che la nō li po molto eleuare ne an
che i breue tēpo: vñ il pulso rimane piccolo e raro: z nō potēdo
pueder la v̄tu al suo bisogno cō velocita z grādeza li soccor e
cō frequētia nō dimorādo tropo tra luna pulsatione z l'altra.

Perche ha fatto la natura il figato: la milza:
& il fiele nelli animali.

L caldo naturale p̄tinuamente p̄suma z desicca l'hūido
sustātifico dīl corpo: di che a p̄uar la ditta ha bisogno di
restauratione: pagli dato adūq; la natura pria la bocca p̄ la q̄l
laiale piglia il nutrimento z pagli dato sedario il stomaco doue
ha a correre tal cibo z nutrimento il q̄le cotto e rigestido: ha fat
to tertio il figato chabbia a tirare a se le parti sottili di q̄llo las
sando la grossezza z q̄lla parte habia z p̄uertirla i q̄tro hūori:
cioe sangue: colera: flegma: e melāconia: vñ della parte piu tē
pata ne fa sangue: z d̄lla parte piu calda e sottile ne fa colera: z
della parte piu frigida z hūida ne fa flegma: z d̄lla pte piu ter
restre melāconia: z p̄che il s̄gue cō li altri hūori nō seria puro
ne idoneo nutrimento a nutrir il corpo se pria nō fusse alq̄to
mōdificato dalli ditti hūori supflui: iperbo ha fatto la natura
la milza cha a tirare a se l'hūori melāconici z depurar il s̄gue
da q̄llo: ma nō ha fatto alcū mēbro che sia deputato a purgare
il flegma da esso sangue: p̄che il flegma e p̄uertibile in sangue
q̄ndo bisognasse: iperbo lha fatto passar insieme cō esso s̄gue
alle vene: z anche perche lhabbia ad hūmectare li mēbri quā
do per q̄lche cagione fusseno troppo desiccati.

Perche incontinenti l'omo come ha māgia
to cessa la fame.

Non e altro la fame ch̄ vna trista z dolorosa. sensatiōe dīl
la bocca del stomaco che p̄cede da p̄sumptione de l'hūi
do sustātifico: cōe voleno alcuni: ouer hūido chilofo: cōe vo
leno altri: per la q̄l p̄sumptione le parti del stomaco diuētano ru
gose z aspre z luna tocca l'altra: z cō q̄lla exasperatione z corru

gatione pcede vn mouimēto doloroso alla bocca pcorredoli
l'huor melāconico dalla milza che anchora exaspa z corruga le
ditte parti: q̄do adūq; l'ho ha māgiato alcune parti sotile del
cibo tira a se la natura del stōaco z rēpie q̄lle parti corrugate z
vacue: per laqual repletionē nō si cōmette piu q̄lla fricatione
ne mōro doloroso de le ditte parti: vnde per q̄st cessā la fame.

Perche le cose acetose inducōno fame.

Ogni cosa acetosa ha virtu desiccatiua: z psequētemēte
ha virtu di exasperare z corrugare le parti del stomaco
da che seguita fame come e stato detto.

Perche il stomacho freddo di complexione
meglio appetisce: il stomacho caldo manco pa
disse che quello.

Talisse z stringe pria la frigidita del stomacho le parti sue:
z per q̄lla cōplexione vene a vscir l'huīdo substātifico z
chiloso: z psequētemēte si corrugano z exasperano ditte par
ti: come noi vedemo in vna spōgia piena d'acqua che cōpressa
z stritta dalla mano e sca fora ditta acqua z rimane la spōgia de
siccata z aspera: cosi accade nel stomacho frigido: z iperbo lape
rito suo grāde: ma māco padisse: perche la digestione si fa me
diāte il caldo z corrūpesi per il freddo: il p̄trario e nel stomacho
caldo ch̄ per sua calidita padisse bene: ma la sua calidita dissol
ue molta hūidita z q̄lla fa correre ala bocca dī stomacho per la
q̄l rimane laperito satio ibeuēdosi quella nele parti del stoma
co: in questo modo māca lappetito che nō e cosi excessiuo nel
stomaco caldo come e nel stomacho frigido.

Perche alle uolte viene uno appetito canino
che q̄to piu l'ho magia cāto piu uoria māgiare.

Ome e stato ditto laperito pcede da p̄sumptione dī hu
mido sustātifico del stomacho corredoli vna certa q̄lita
che exaspa z p̄frica le parti dī stōaco insieme: da due cagioni adūq;
p̄cipale puiene tale appetito canino: vna e grāde frigidita dī
la bocca del stomacho cōprime z exprime l'humido sustātiale z

chiloso p̄tinuamēte: z l'altra cagione e vna grāde calidita con
grāde euacuatione de tutti li membri del corpo: p̄ la q̄l calidi
ta essendo euacuati tirano molto dal stomaco z sciugano l'hu
mido sustantiale di quello: vnde p̄ la prima cagione noi vede
mo che li hōi flegmatici che hāno di molto flegma viscoso z
vitreo nel stomaco māgiano dispatamente z piu che li hōi di
calda natura: z per la sc̄da cagione noi vedemo che li p̄ualescē
ti z quelli che sono molto euacuati hāno p̄tinuamente fame
z ben māgiano non se la pōno tuore tanto tirano forte li mē
bri circostanti il nutrimento dal stomaco.

Perche alcuni animali che stāno linuerno in
le cauerne non hāno fame ne sete: unde non mā
giano ne beueno per tutto linuerno: come sono
alcuni serpenti.

Sono alcuni aiali che sono molto hūidi obūidita visco
sa z tenace z sono di natura molto fredi: che soprauenē
do il fredo del iuerno: il suo poco caldo tato si obilita che nō
po risoluer ne desiccar molta q̄stira di q̄l hūido: āzi stāno cōe
mezzi morti: z alcūi piscano tato si viene a debilitar il suo cal
do: p̄ch̄ adūq; l'ūido sustantifico di mēbri i tali aiali nō si p̄sua
nel iuerno dal caldo nāle p̄ obilita d̄ q̄llo z p̄ la viscosita d̄ l'hu
mido: ip̄ho nō cadēo i fame: cōe al tēpo dil caldo: nel q̄l il suo
caldo naturale mortificato si viē a reunire z p̄fortare sopra il
suo hūido: z p̄sequētemēte p̄suma q̄llo i mō che seguita fame.

Perche coloro che hāno la febre non hāno il
piu delle uolte appetito.

Oal caldo naturale p̄cedeno tutte le bone opatiōi z natu
rale q̄zdo e bē tēpato z p̄portionato al suo hūido: z dal
caldo p̄ternaturale se ip̄ediscono: p̄che e dislēpato z dispropor
tionato al corpo: essendo adūq; il caldo febrile disproporiona
to al stomaco ip̄edisce l'opatione del appetito: z vniuersalmē
te tutte le opatiōi naturale che sono cōe il padre attrahere a
se il nutrimento ritenerlo obito tēpo z scaciar fora le supfluita.

Perche li putti hāno māco sete che li gioueni & che li uecchi: & doueria esser il cōtrario: pche hāno piu fame li putti che nissun di quelli: & la fame puiene per consumptione del humido sustantifico: il qual e piu tenace & difficile da risolvere che lhumido rorido: dallaqual consumptione procede sete.

Questo q̄sito nō dimāda se nō chessendo lhumido rorido piu facilmete resolubile che lhumido sustantifico pche nō viē piu tosto sete allaial che fame: anzi noi vedemo che le piu volte pria si ha fame che sete: la solutiōe di cio e chel caldo naturale e fundato nel humido sustantifico z nō nel humido rorido: ipho si fa magior p̄sūptione del humido sustantifico dal caldo naturale che del humido rorido: ma fasse magior p̄sūptione del humido rorido: dal caldo extrinseco z accidetale che del humido sustantifico: vnde nō i vedemo che nellestate viē piu sete ch̄ fame: pche il caldo extrinseco e maggiore z piu forte chel caldo naturale: ilq̄l caldo extrinseco rarifica: z sottiglia: de sicca z p̄sūma: attrahēdo a se lhumido rorido p il corpo: di che p̄cede sete: pche nō e cosi sottile: habile z resolubile lhumido sustantifico dal caldo di soza p sua tenacita cōe e lhumido rorido: ma nel iuerno si fortifica il caldo naturale dētro in esso humido sustantifico: vnde si fa grā p̄sūptione di q̄llo: di che seguita grā fame z fassi poca resolutione dhumido rorido: vnde si fa poca sete: z āche a cio aiutano le humidita che sono riserrate al inuerno nel corpo che phibiscono la sete: se adūq; il caldo naturale fusse equalmete applicato al humido sustantifico: seguitaria bē che prima doues se venir sete che fame: ma pche piu si aplica al humido sustantifico nelqual e fundato: come e stato ditto z nō nel humido rorido: iperho e piu fame ch̄ sete: diciamo adūq; pche il putto ha piu forte il caldo naturale z lhumido sustantifico e piu sottile che le altre: imperho incorre piu fame: z perche ha de molto

humido rorido z de molte altre humidita effedo humido di natura: per queste cagioni raro gli vien sete.

Perche li uecchi hanno piu sete che li gioueni & doueria esser il contrario: perche nel uecchio abonda molta humidita & continuamente irrorra & humecta li membri.

Nel stomaco di uecchi aboda vn certo flegma nitroso che continuamente desicca z imbibbe lhumido rorido d' qlli: vn de auegna che nei uecchi abodi molta humidita: nietedime / no qlla acqusta vna nitrosita che continuamente desicca lhumido rorido: come e stato ditto: z psequetemente fa venir sete.

Perche quando lhuo mangia gli uiene sete.

L cibo imbeue in se lhumido rorido come la sponga ne lacq: z cosi vie a desiccare esso humido: di che si causa sete.

Perche alle uolte per inspiratione de laere freddo come e a refiatore sopra de lacqua fredda seguita sete.

Alle volte la sete pcede da inflammatione z gra calidita de le parti spuale: p ilql si desicca lhumido rorido del stomaco z li induce anche inflammatione in esso: z ppo togliendo via qlla calidita di mebr spuali mediate linspiratione del aere freddo si vien a togliere anchora linspiratione desso stomaco e la cagione che psuma lhumido rorido di quello.

Perche laceto caccia uia la sete.

Ole sono le cagioni che sano venir sete: vna e psumptione del humido rorido: coe e ditto: laltra e inflammatione e calidita indutta nella bocca dl stoaco: dalql icotinete pcede essa sete: vn auegna ch li fusse psumptione dhumido rorido no si faria: nietedime no sete se pria no sinflamasse z riscaldasse esso stoaco: p laql inflammatione induce vna trista sensatione ch no e altro ch sete: pch cosi coe la fame no e altro ch dolor corrosiuo della bocca dl stoaco che pcede p psumptione dhumido substatifico mediate la frigidita.

indutta tal humore meléccnico: così la sete nō e altro che vno dolor inflāmatiuo che pcedē per psumptionē de lhumido rozi do: mediāte la inflāmatione che e indutta da ql caldo: ouer da le parti circūstante: ouer da esso stomacho ouer per caldo extri seco. **L**acero effēdo adunq; firedo rimoue la inflāmatione e calidita del stomacho per laqle si causa sete e psequentēmente remouendosi la cagione se viene a rimouere leffetto.

Perche tagliate le uene che sono dopo le tēpie douenta lanimale sterile.

El sperma scō la piu parte dela sua corpulentia descēde dal cerebro mediante le uene che sono circa le tēpie: imperho tagliate qlie nō puo descēdere qlla humidita dala testa.

Non descēde adūq; detta humidita spermatica perfetramente a li luochi dela generatione de che non se puo fare perfetta generatione: vnde per questo rimane l homo sterile.

Perche ponēdo cose narcotiche e stupefattiue sopra li testiculi douēra lanimale sterile.

Le cose stupefattiue inspissano li spiriti del mēbro z altera no la sua complexione in modo che diminuiscono il suo caldo naturale: z oppila li meati e le vie doue discēdeno li spiriti e le altre hūidita. Ponēdo adūq; le cose stupefattiue sopra li testiculi come e lopio e la mādragola e simile cose se oppila e resti inge le vie per lequale discēde il sperma ali testiculi z altera la sua complexione: sicche non pono dare vera forma prolificata ad esso sperma posto anchora chel potesse descēdere: ben che Aristotile voglia che la forma prolifica del sperma non se piglia ne testiculi: ma nei vasi spermatici inuoluti: vnde vuole che la frigidita e stupore de tale cose stupefattiue peruegna in fino ali detti vasi inuoluti e prohibisca la generatione per quel modo che e stato detto potendo il sperma pigliare forma nei testiculi come vole Galieno.

Perche quando li rustici uogliono se genera uno agnello maschio ligano il testiculo stāco

del montone e quādo vogliono femina ligano
il dritto.

Le maschio e piu caldo che la femina: vñ le piu volte il ma-
schio si gña nel lato dritto e la femina nel stāco: il seme adū-
que che va al testiculo dritto e molto piu che q̃llo che va al stā-
co e q̃sto e cagione a p̃dure l'hō maschio. Ligādo adūq; il testi-
culo māco corre tutto il seme cō lo spirito genitiuo al dritto do-
ue piglia calidita e vigore assai ch̃ cagione di p̃dure il sexovirile.

Perche alchuni putti o putte se assimigliano
al padre & alcuni altri ala madre e appare che
ogni feto se doueria assimigliare al padre e non
ala madre perche il seme del padre cōcorre co-
me actiuo e formale & il seme dela madre ouer
il menstruo concorre come passiuo e materiale
& ogni similitudine e per ragione del formale
e non del materiale.

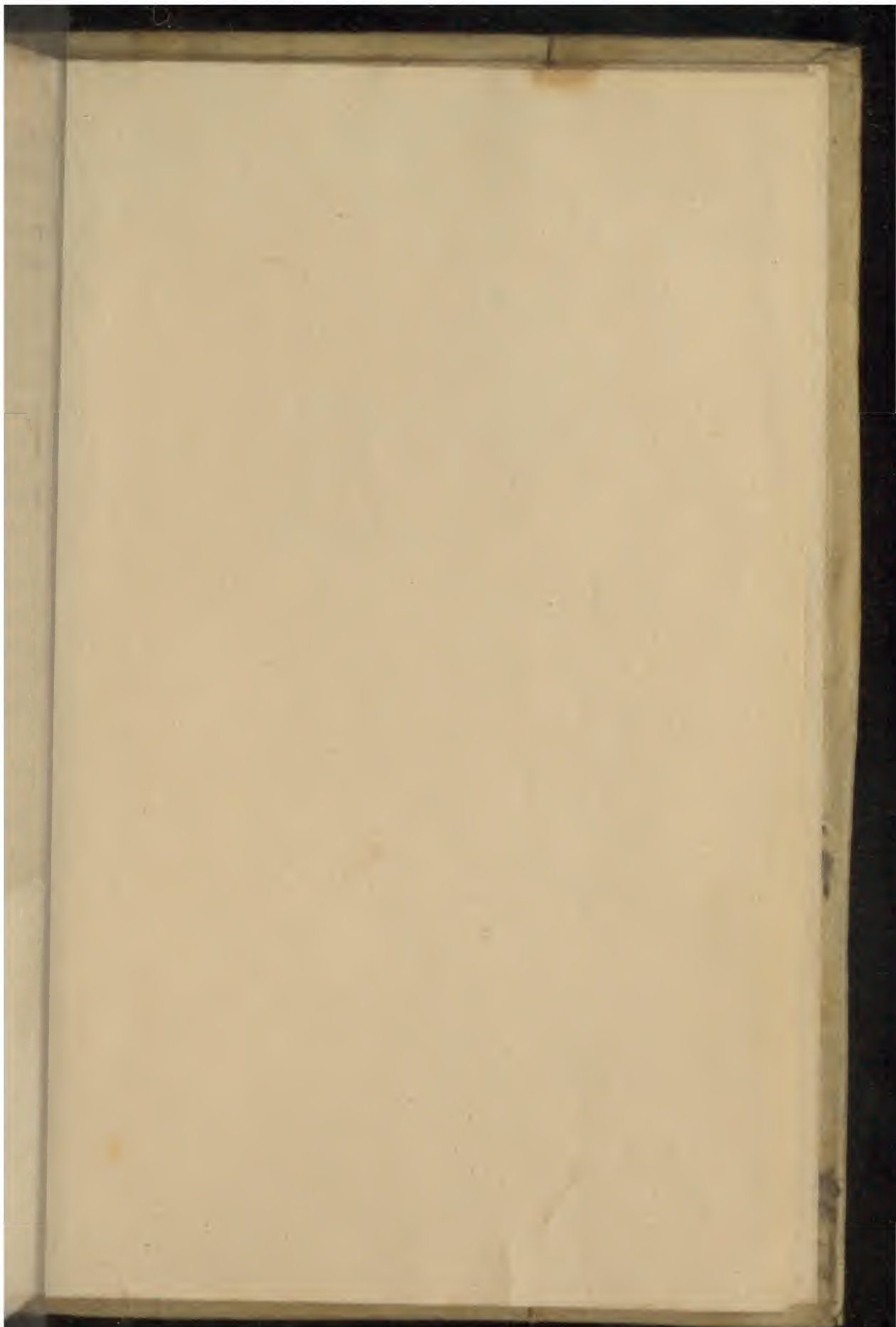
Facile cosa seria a soluere q̃sto q̃sito tenendo la opinione
de Galeno ilq̃le volse che nō solo lo sperma de l'hō p̃cor-
resse ala gnōne del feto ma anchora q̃llo dela femina e voleua
ch̃ tutti doi spermati cōcorresseno actiue e passiue cioe formal-
mēte e materialmēte aduegna chel sperma de l'hō hauesse piu
del formale e actiuo e q̃llo dela femina hauesse piu del materia-
le e passiuo. **T**ercia secōdo la ṽta de Aristotile che volse che
solamēte il sperma de l'hō p̃corresse actiuo e fortemēte e che il
menstruo dela femina p̃corresse passiue materialmente e che il
sperma dela femina per niēte p̃corra ala gnatione p̃che invero
nō e sperma: ma e supfluita che solo fa che la matrice tira a si e
abbraccia il sp̃ma de l'hō p̃ le delectatiōe che sente la femina nel
atto del coito ma q̃sto non e necessario sc̃do lui p̃che e molto
bē possibile che la femina p̃cepisca receuēdo il seme de l'hō sen-
za che lei se corropa sc̃do q̃sta detta via de Aristotile. E molto

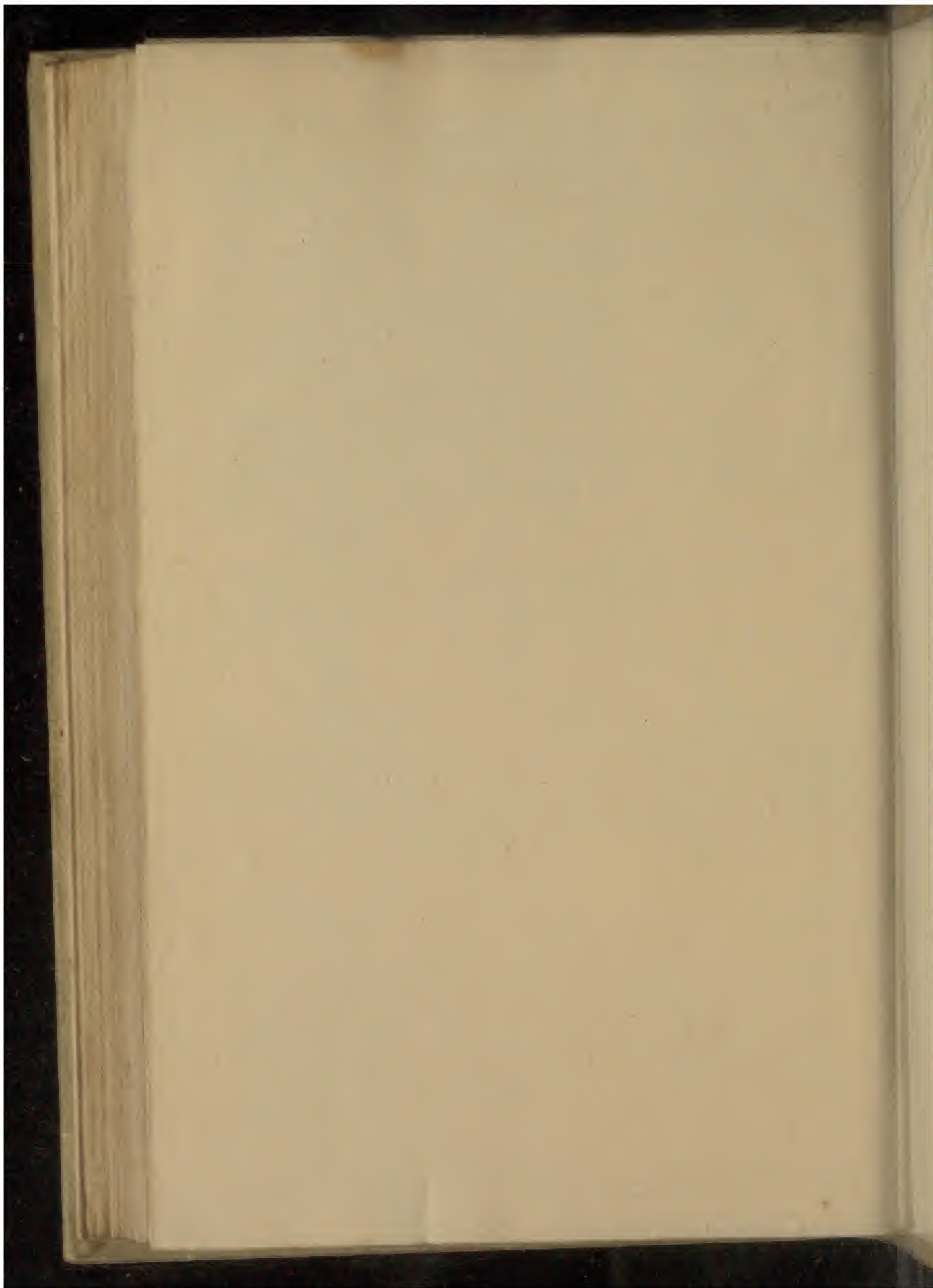
piu difficile a soluere come la creatura se assomilia ala madre.
C Diciamo adũq̃ secõdo essa via de Aristotele laq̃le e vera ch
 p tre cagiõ i z in tre modi si puo assimigliare la creatura ala ma
 dre: vna e p q̃lche fortissima p̃stellatione che regna in q̃lla ho
 ra dela p̃ceptione p la madre e nõ p il padre: p laq̃le p̃stellatio
 ne se imprime nel feto la imagine e similitudine di essa matre
 cõe dice Istolomeo che le facie e figure di q̃sto mōdo sono su
 biette ale facie e figura del cielo. La scda cagiõe app̃sso de Ari
 stotile e la sorte imaginatione che ha la femina in q̃l atto p laq̃l
 se imprime la effigie scdo q̃lla specie z imagiatiõe che lei ha ne
 la mēte sua. **C** La terza cagione e vna grāde debilita che e ne
 la virtu informatiua del sperma de lhuo che alhora nõ possen
 do q̃lla virtu imprimere la similitudine e figura del padre nel
 mēstruo dela femina per accidēte pduce la forma ala q̃le e piu
 inclinata a detto mēstruo. E benchẽ q̃sta via de Aristotile sia
 piu vera niētedimeno q̃lla di Galeno q̃sto al sentimēto e piu
 manifestae q̃sto basti quāto q̃sto capitolo: bẽche molti altri q̃si
 ti si posseno addure di q̃sta materia bastino questi al presente.
 E così a laude delo oipotente dio z dela gloriosa madre suaver
 gine Maria imponiamo fine a questa opera.

Finis.

C Stampato in Veneria per Francesco bindoni: z Ma
 ppeo pasini cõpagni: Melano del Signore. 1526.
 Adi. 18. del mese di Settemb.e.

Quinterni. 3. car. 3.





9943²
171

16 All (d. l. m.) 128 All
Lp. l. T.

Manfredi